



# PLAN D'ANIMATION

## SERVICE ÉCOLES

### 2018 > 2019

SE FORMER • INNOVER • PARTAGER



Le plan de formation 18-19 présenté dans ce document est une invitation à la formation, à l'innovation et à la recherche partagée.

Pour ce, l'équipe des animateurs pédagogiques et chargés de mission a souhaité redire son projet. Vous le trouverez dans les pages suivantes. Elle a aussi voulu définir selon 5 axes les formes diverses que pouvait prendre le projet d'animation diocésaine. Inviter à se former, inciter à l'exploration et l'innovation et donner la possibilité de réfléchir ensemble sur nos pratiques, constituent une mission de la direction diocésaine. Nous faisons le choix en Morbihan de proposer un projet varié et multiforme, que les invitations qui suivent traduisent parfaitement. Elles viennent compléter le catalogue des formations proposé par l'ISFEC.

S'engager personnellement, s'engager en équipe d'établissement ou en réseau sont autant de réponses à la formation personnelle et collective.

L'actualité et les débats autour des mathématiques, la recherche en général et surtout les besoins de nos élèves, nous ont conduits à proposer pour 3 ans un axe de réflexion privilégié que nous avons intitulé « **Enseigner les mathématiques à l'école : un enjeu pédagogique et éducatif** ». Nous proposons de nous arrêter sur une discipline centrale pour la formation de nos élèves qui touche des aspects didactiques, pédagogiques et éducatifs. Nous aurons l'occasion de promouvoir cette démarche au cours des années à venir et de proposer divers types d'animations et d'accompagnements. N'hésitez donc pas, dès maintenant, à nous faire part de vos projets et de vos expériences dans ce domaine. Les rencontres programmées dans l'année seront autant d'occasions pour amorcer ensemble cette réflexion diocésaine.

L'équipe des animateurs pédagogiques et des chargés de mission est aussi au service des équipes et des chefs d'établissement. Elle peut accompagner la réflexion collective et la mise en place de projets divers autour des thématiques proposées dans les pages suivantes.

**Armel GILLET**

*Adjoint au directeur diocésain - Responsable des écoles*

Le pôle pédagogique de la DDEC est constitué d'une équipe de 12 personnes, engagées au service des enseignants, des chefs d'établissement et des établissements. Ils viennent compléter le travail des chargés de mission.

Nous avons redéfini ensemble le projet de notre mission.

### **Notre visée :**

Accompagner le développement professionnel des enseignants et des équipes pédagogiques ....

- en tenant compte des différents besoins des enseignants.
- en prenant en compte la diversité des parcours des élèves en lien avec le socle commun.
- en reconnaissant et en tenant compte des pratiques existantes.

### **Objectifs**

- Identifier et analyser les pratiques.
  - Repérer et promouvoir des pratiques pédagogiques.
  - Accompagner le chef d'établissement dans la construction ou la mise en œuvre du projet pédagogique de son établissement :
    - › l'outiller pour identifier les besoins de son équipe
    - › l'aider à formuler un plan d'animation, un plan de formation ou une démarche de recherche action au service du projet pédagogique
    - › l'accompagner dans l'animation pédagogique (préparation des réunions ou co-animation)
    - › intervenir auprès des enseignants si la demande est exprimée et répond à nos compétences
  - Dynamiser des réseaux, des équipes, des enseignants et promouvoir des méthodes, des dispositifs.
  - Aider les établissements à l'appropriation des instructions officielles.
  - Susciter et accompagner des démarches de recherches-actions auprès d'enseignants.
-

# PROJET D'ANIMATION PÉDAGOGIQUE 2018 - 2021

## 5 AXES D'ANIMATION

A la suite du projet d'animation, nous avons défini 5 axes d'animation, répondant chacun à des objectifs et à des modalités spécifiques.

### **Axe 1** au service de la construction et/ou du pilotage du projet d'animation pédagogique de l'établissement

*C'est un accompagnement de proximité vers le chef d'établissement*

Origine de la demande : le chef d'établissement

Conditions : une demande formulée par écrit.

### **Axe 2** au service des projets pédagogiques d'écoles ou de réseaux

*S'inscrit dans un projet d'accompagnement explicite qui répond au projet pédagogique de l'école ou du réseau.*

Origine de la demande : le chef d'établissement

Conditions : Une demande formulée par écrit

Un échange avec le chef d'établissement

Un écrit partagé avec les participants

Une intervention qui s'inscrit dans un processus à moyen ou long terme

### **Axe 3** au service de l'enseignant pour enrichir sa pratique

*Pour développer des pratiques pédagogiques dans les classes.*

#### *Ateliers pédagogiques*

Origine de la demande : les enseignants

Conditions : Inscription individuelle sur le site internet (cf les pages suivantes)

#### *Ateliers pédagogiques décentralisés*

Origine de la demande : un ou des chef(s) d'établissement(s) pour un réseau, un établissement

Conditions : Communication des chefs d'établissements auprès des équipes

Participation d'au moins 12 enseignants

Inscription facultative des enseignants (comme pour les ateliers)

Ces ateliers peuvent être comptabilisés dans les 18h de formation

### **Axe 4** au service des enseignants souhaitant s'engager dans une démarche de recherche

*Pour aller plus loin dans nos pratiques, innover avec des collègues.*

Origine de la demande : Des enseignants intéressés ou des invitations faites par les animateurs pédagogiques ou chargés de mission.

Conditions : Initiative personnelle ou d'équipe, à la demande.

### **Axe 5** au service de l'enseignant pour vivre des projets avec sa classe

*Ce sont des propositions de projets très concrets, proposés aux enseignants, aux établissements, pour agir dans sa classe.*

*Ex: congrès des jeunes chercheurs, défis-maths, trans'arts ...*

Origine de la demande : les enseignants ou les équipes qui le souhaitent

Conditions : inscription selon les modalités décrites dans ce dossier



## UN AXE PRIVILÉGIÉ :

### L'APPRENTISSAGE DES MATHÉMATIQUES DE LA MATERNELLE AU CYCLE 3

Les récents débats suscités par la présentation du rapport Villani, les travaux du CNESEO (Conseil National d'Évaluation du Système Scolaire) et le débat autour de la méthode dite de Singapour nous interrogent sur nos pratiques réelles d'enseignement des mathématiques dans nos écoles.

Les résultats de l'enquête TIMSS (2015) auprès des CM1 montrent que le niveau des jeunes Français se situe sous la moyenne des pays de l'OCDE ( DEPP, n°33, 2016).

Ces éléments nous ont conduits, dans le cadre du pôle animation pédagogique, à proposer à l'ensemble des enseignants des écoles du diocèse du Morbihan, une réflexion collective autour d'un thème :

#### « Enseigner les mathématiques à l'école : un enjeu pédagogique et éducatif »

Ce projet prévu pour 3 ans, se décline en 3 objectifs principaux :

- **Observer et essayer** : car dans nos diverses pratiques des équipes, des enseignants se sont formés, ont fait évoluer leur pratique, ont suivi des démarches nouvelles ...
- **Se former** : parce que les connaissances en mathématiques, en didactiques et dans les processus d'apprentissage sont toujours à réactiver
- **Partager et mutualiser** : parce que les réponses les plus adaptées ont été expérimentées par des collègues et dans les classes de nos écoles

---

### **Année 2018-2019**

- Une formation des animateurs pédagogiques
- Les défis maths à poursuivre et promouvoir (voir pages suivantes)
- Une journée de réflexion sous forme d'une conférence et de témoignages divers pour lancer la démarche **le mercredi 20 mars 2019\***
- Une fête des mathématiques du **1er au 6 avril 2019\***
- Une démarche d'observation des initiatives et des réussites\*
- Des ateliers pédagogiques (voir pages suivantes)

\* Des informations complémentaires seront diffusées ultérieurement dans un Info Ecoles.

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Il s'agit d'ateliers au service des enseignants pour enrichir leurs pratiques.

L'inscription se fait à titre individuel, sur internet, à l'adresse : <http://ateliers.ec56.org>.

Lors de la première connexion, il sera nécessaire de créer un compte. Celui-ci permettra ensuite de faire d'autres inscriptions et de consulter celles déjà faites.

Toute inscription est un engagement (ces dernières années les annulations de dernière minute ont posé des problèmes d'organisation).

En accord avec le chef d'établissement, ces ateliers peuvent être comptés dans les 18h de formation. Les ateliers sont tous programmés de 9h00 à 12h00.

## Maîtrise de la langue

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
Maternelle	Ecouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un texte narratif</li> <li>- Mémoriser le lexique et la syntaxe</li> <li>- Apprendre à mettre en mémoire une histoire</li> <li>- Développer des compétences narratives pour raconter une histoire, seul, avec un support imagé (maquette, illustrations...)</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET	16/01/19	DDEC
Maternelle	Le langage oral en maternelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les 2 formes de langage à enseigner</li> <li>- Organiser différentes situations d'oral (les activités ritualisées)</li> <li>- Travailler le langage oral dans diverses situations d'apprentissage</li> <li>- Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET	06/02/19	ISFEC
Cycle 2 Cycle 3	Le langage oral aux cycles 2 et 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral</li> <li>- Confronter les élèves à la diversité des pratiques langagières</li> <li>- Découvrir et s'approprier des situations d'apprentissage</li> </ul>	Patricia LE TALOUR	30/01/19	DDEC
Cycle 2 Cycle 3	La différenciation en lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier avant, pendant et après l'apprentissage</li> <li>- Diversifier les contextes d'apprentissage : démarches, modalités, intelligences multiples, pédagogie coopérative, ...</li> <li>- Découvrir et utiliser des logiciels au service de la différenciation.</li> </ul>	Véronique TUFFIGO Patricia LE TALOUR	13/03/19	DDEC
Cycle 2 Cycle 3	L'écrit	Identifier les différents apprentissages et utilisations de l'écrit en classe de cycle 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'écrit au service de l'apprentissage de la lecture</li> <li>- L'écrit comme trace</li> <li>- L'écrit comme brouillon</li> <li>- L'écrit comme moyen de communication</li> <li>- L'écrit comme exercice d'invention</li> </ul> Et si on essayait .... Une démarche de recherche action	Patricia LETALOUR Didier JAN Bernard MERCIER	24/04/19	DDEC

## Langue vivante étrangère

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Maternelle</b>	Sensibilisation à l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des rituels en langue anglaise</li> <li>- Proposer des activités linguistiques variées autour du schéma corporel</li> <li>- Développer une ouverture culturelle pour les jeunes enfants en lien avec Noël et l'Épiphanie</li> </ul>	Marie-Hélène BAKKAR  Christine ROHMER	10/10/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Les enseignants volontaires en anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les orientations pédagogiques en ELV</li> <li>- Outiller les enseignants souhaitant assurer l'enseignement en langue vivante dans leur classe sans habilitation</li> </ul>	Christine ROHMER	06/02/19	DDEC
<b>Tous cycles</b>	L'ouverture à l'international à l'école	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des possibles à l'ouverture internationale</li> <li>- S'interroger sur des partenariats à travers des outils comme e-twinning</li> <li>- Réfléchir à la mobilité des professeurs des écoles</li> </ul>	Christine ROHMER	13/03/19	DDEC

## Enseignement bilingue français/breton :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Tous cycles</b>	Retour sur l'évaluation de 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les points forts et les axes de progrès</li> <li>- Mettre en œuvre des remédiations</li> <li>- Repérer les situations prioritaires</li> </ul>	Yann VERNEY	26/09/18	DDEC
<b>Maternelle Cycle 2</b>	La phonologie en classe bilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et s'approprier les enjeux de la phonologie en classe bilingue</li> <li>- Découvrir des activités</li> <li>- Concevoir et mettre en œuvre des séances dans les deux langues</li> <li>- Connaître et exploiter les liens avec la lecture et l'écriture</li> </ul>	Yann VERNEY	17/10/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Le vocabulaire en classe bilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les situations prioritaires</li> <li>- Construire et utiliser des outils</li> <li>- Développer des stratégies d'enseignement</li> </ul>	Yann VERNEY	21/11/18	DDEC
<b>Cycle 3</b>	La démarche contrastive en grammaire : comparer les langues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier la démarche</li> <li>- Identifier les situations</li> <li>- Concevoir et mettre en œuvre des séances</li> </ul>	Yann VERNEY	07/11/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Emgavioù ar R.O.L.L Cet atelier se déroule sur trois matinées. L'inscription vaut pour les trois dates.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier et mettre en œuvre la démarche du R.O.L.L.</li> <li>- Construire et mutualiser des outils</li> </ul>	Yann VERNEY	19/09/18	DDEC
				27/02/19	
				24/04/19	



## Arts et culture :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Tous cycles</b>	Produire et publier un film d'animation (image par image ou stop motion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des images en variant les paramètres (prise de vue, son, image, montage...)</li> <li>- Identifier les différentes étapes de la création d'un film (synopsis, dialogues...)</li> <li>- Conduire un projet personnel ou collectif de création</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER Thierry LARUELLE	10/10/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Trans'arts : Mettre en place une progression sur six mois autour du thème de l'année : "eau"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envisager personnellement et collectivement, à partir d'artistes et d'œuvres déclencheurs, la diversité des possibilités</li> <li>- Développer des projets personnels et en définir les étapes en fonction de l'échéance</li> <li>- S'exprimer sur des œuvres observées et émettre des hypothèses sur leurs processus de création</li> </ul>	Thierry LARUELLE	28/11/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Trans'arts : Exploiter le thème "eau" en arts visuels  Atelier payant : 10,00€	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre plaisir à produire sur différents supports, avec différents outils et matériaux autour d'un thème (ici, l'eau)</li> <li>- Choisir des matières, des matériaux, des outils selon l'effet escompté</li> <li>- Emprunter aux 4 opérations plastiques de base (transformer, reproduire, isoler, associer) pour enrichir ses productions</li> </ul>	Gwen JOSSO  Thierry LARUELLE	Samedi 01/12/18	ISFEC
<b>Tous cycles</b>	Trans'arts : Exploiter le thème "eau" en arts visuels  Atelier payant : 10,00€	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre plaisir à produire sur différents supports, avec différents outils et matériaux autour d'un thème (ici, l'eau).</li> <li>- Choisir les matières, les matériaux et les outils selon l'effet escompté. - Emprunter aux 4 opérations plastiques de base (transformer, reproduire, isoler, associer) pour enrichir sa production.</li> </ul>	Gwen JOSSO  Thierry LARUELLE	Samedi 08/12/18	ISFEC

## Enseignement moral et civique :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Cycle 3</b>	L'EMC à partir de la littérature	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des ouvrages de littérature de jeunesse pouvant être utilisés pour l'EMC</li> <li>- Commencer l'élaboration de séquences prenant appui sur ces ouvrages</li> </ul>	Didier JAN  Patricia LE TALOUR	06/02/19	DDEC

## Histoire et géographie :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Cycle 3</b>	Les situations problèmes en histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier et mettre en œuvre la démarche de résolution de problème en Histoire</li> <li>- Découvrir et utiliser les outils de l'historien</li> </ul>	Yann VERNEY	06/03/19	DDEC
<b>Cycle 3</b>	Les outils au service de la géographie : la sortie terrain ( Les participants seront mis en situation à partir d'une sortie )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre et exploiter une sortie terrain</li> <li>- Découvrir les outils du géographe</li> </ul>	Yann VERNEY	03/04/19	DDEC

## Mathématiques :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	<p>Permettre aux élèves de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'approprier les nombres</li> <li>- Stabiliser la connaissance des petits nombres</li> <li>- Construire le nombre pour exprimer des quantités</li> <li>- Donner du sens aux nombres à travers leur utilisation dans différents contextes : situations vécues, problèmes articulés avec des jeux</li> </ul>	<p>Elisabeth BOUCHET</p> <p>Véronique TUFFIGO</p>	05/12/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	La résolution de problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les différents types de problèmes</li> <li>- Structurer les étapes de résolution de problème</li> <li>- Mettre en œuvre différentes situations de communication des démarches et des résultats</li> <li>- Repérer la posture de l'enseignant</li> </ul>	<p>Didier JAN</p> <p>Denis BREMENT</p>	17/10/18	ISFEC
<b>Cycle 2</b>	Les représentations (dessins, schémas, arbres de calcul ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le rôle des représentations dans les processus d'apprentissage (notamment en sciences et en mathématiques) en nous appuyant sur quelques repères des intelligences multiples.</li> <li>- Repérer les différents modes de représentations à partir d'exemples précis en cycle 2</li> <li>- Place et utilisation de ces différentes représentations dans un schéma didactique.</li> </ul>	<p>Bernard MERCIER</p> <p>Didier JAN</p> <p>Pascal HERVE</p>	06/03/19	DDEC
<b>Cycle 2</b>	La résolution des problèmes de grandeur et de mesure	<p>A partir de la didactique spécifique de l'enseignements des mesures, et à partir de situations de la vie courante,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir une progression générique des apprentissages de mesures                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Les longueurs</li> <li>o Les masses</li> <li>o Les contenances</li> <li>o La durée</li> <li>o Les prix</li> </ul> </li> <li>- Utiliser les traces des élèves</li> <li>- Identifier les situations de la vie courante</li> </ul>	<p>Bernard MERCIER</p> <p>Didier JAN</p> <p>Pascal HERVE</p>	27/03/19	DDEC
<b>Tous cycles</b>	Codage et initiation à la programmation à l'école	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser des outils et des démarches pour apprendre à coder et à programmer des déplacements</li> <li>- Elaborer une progression à partir d'activités débranchées (sans outils numériques) et branchées (logiciels, applications, robots)</li> </ul>	<p>Didier JAN</p> <p>Patrice JOHIER</p>	28/11/18	DDEC

## Les usages du numérique :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
<b>Tous cycles</b>	En finir avec la clé USB : écrire, stocker et partager avec Word en ligne !	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se créer un compte Microsoft Onedrive gratuit</li> <li>- Utiliser Word en ligne (sur un navigateur)</li> <li>- Partager des fichiers, des dossiers avec ses élèves, ses collègues...</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER	05/12/18	DDEC
<b>Tous cycles</b>	L'utilisation des tablettes en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les fonctions de base.</li> <li>- Découvrir des tablettes Android et iPad.</li> <li>- Installer et gérer des applications</li> <li>- Récupérer ses données (photos, notes...).</li> <li>- Fabriquer un livre numérique en ligne (BookCreator)</li> <li>- Projeter le contenu de sa tablette sur le vidéoprojecteur</li> </ul>	Goulwen JAMIER  Patrice JOHIER	09/01/19	DDEC

## Pédagogie générale

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
Maternelle  <b>Cycle 2</b>  <b>Cycle 3</b>	L'organisation des apprentissages en ateliers <i>Cet atelier se déroule sur deux matinées.</i> <i>L'inscription vaut pour les deux dates.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanger, mutualiser autour de pratiques déjà existantes (<i>essais, réussites, freins ...</i>)</li> <li>- Définir les besoins des élèves pour mieux les prendre en compte</li> <li>- Elaborer une nouvelle organisation de classe</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET	21/11/18 Partie 1	DDEC
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les tentatives</li> <li>- Découvrir et prendre en compte les différents profils d'élèves</li> <li>- Organiser les apprentissages pour prendre en compte les différents profils (le rôle de l'enseignant, la place des élèves)</li> <li>- Aménager et organiser sa classe</li> </ul>	Patricia LE TALOUR	23/01/19 Partie 2	ISFEC
Maternelle	L'évaluation en maternelle Utilisation des outils numériques de suivi et d'évaluation	Une école qui pratique une évaluation positive : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer</li> <li>- Valoriser le cheminement de l'enfant</li> <li>- Mettre en valeur ses progrès</li> <li>- Associer l'élève à son évaluation</li> <li>- Garder des traces de ses réussites</li> <li>- Se familiariser avec l'utilisation du "Carnet de suivi" numérique Edumooov</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET  Goulwen JAMIER	14/11/18	DDEC





## Catéchèse et culture chrétienne

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenants	Date	Lieu
<b>Tous cycles</b>	Découverte des plus grands personnages de la Bible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'histoire de différents personnages de l'ancien Testament</li> <li>- Evoquer le style littéraire</li> <li>- Situer le contexte historique</li> <li>- Description des personnages et des lieux géographiques</li> <li>- Comprendre la symbolique de l'histoire</li> </ul>	Jacques et Clotilde MARSOLLIER  Isabelle d'HEROUVILLE	14/11/18	DDEC

## Climat scolaire

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenante	Date	Lieu
<b>Tous cycles</b>	L'écoute et la concentration en classe pour favoriser les apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les besoins des élèves d'aujourd'hui</li> <li>- Identifier les priorités de la classe en termes de climat scolaire.</li> <li>- Développer des postures qui favorisent l'écoute et la concentration chez les élèves.</li> <li>- Découvrir des techniques de relaxation.</li> </ul>	Isabelle d'Hérouville	6/03/19	DDEC

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES DÉCENTRALISÉS

Ces ateliers (format 3h) sont organisés suite à la sollicitation d'un ou de plusieurs chefs d'établissements, sur un ou plusieurs réseaux. Les chefs d'établissement communiquent auprès de leurs équipes la mise en œuvre de cet atelier.

L'inscription à ces ateliers se fait à titre individuel, auprès du chef d'établissement référent.  
L'animateur pédagogique est informé au préalable de la liste des participants.

En accord avec le chef d'établissement, ces ateliers peuvent être comptés dans les 18h de formation.

### Maîtrise de la langue :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Maternelle</b>	Ecouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un texte narratif</li> <li>- Mémoriser le lexique et la syntaxe</li> <li>- Apprendre à mettre en mémoire une histoire</li> <li>- Développer des compétences narratives pour raconter une histoire, seul, avec un support imagé (maquette, illustrations...)</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET
<b>Maternelle</b>	Le langage oral en maternelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les 2 formes de langage à enseigner</li> <li>- Organiser différentes situations d'oral (les activités ritualisées)</li> <li>- Travailler le langage oral dans diverses situations d'apprentissage</li> <li>- Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET
<b>Cycle 3</b>	Le langage oral aux cycles 2 et 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral</li> <li>- confronter les élèves à la diversité des pratiques langagières</li> <li>- Découvrir et s'approprier des situations d'apprentissage</li> </ul>	Patricia LE TALOUR
<b>Cycle 2 Cycle 3</b>	La différenciation en lecture (Cycle 2 et 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier avant, pendant et après l'apprentissage</li> <li>- Diversifier les contextes d'apprentissage : démarches, modalités, intelligences multiples, pédagogie coopérative, ...</li> <li>- Découvrir et utiliser des logiciels au service de la différenciation.</li> </ul>	Véronique TUFFIGO Patricia LE TALOUR

## Arts et culture :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Maternelle</b>	Le graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir</li> <li>* les 3 activités graphiques</li> <li>* les étapes de l'apprentissage</li> <li>* la progressivité des apprentissages</li> <li>- Analyser des séances d'apprentissage</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET
<b>Tous cycles</b>	Produire et publier un film d'animation (image par image ou stop motion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des images en variant les paramètres (prise de vue, son, image, montage...)</li> <li>- Identifier les différentes étapes de la création d'un film (synopsis, dialogues...)</li> <li>- Conduire un projet personnel ou collectif de création</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER Thierry LARUELLE
<b>Tous cycles</b>	Trans'arts - Mettre en place une progression sur six mois autour du thème de l'année : "eau"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envisager personnellement et collectivement, à partir d'artistes et d'œuvres déclencheurs, la diversité des possibilités</li> <li>- Développer des projets personnels et en définir les étapes en fonction de l'échéance</li> <li>- S'exprimer sur des œuvres observées et émettre des hypothèses sur leurs processus de création</li> </ul>	Thierry LARUELLE
<b>Tous cycles</b>	La culture bretonne au service des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et exploiter le patrimoine historique, géographique et religieux breton</li> <li>- Mettre en œuvre des projets</li> </ul>	Yann VERNEY

## Enseignement moral et civique :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Cycle 3</b>	L'EMC à partir de la littérature	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des ouvrages de littérature de jeunesse pouvant être utilisés pour l'EMC</li> <li>- Commencer l'élaboration de séquences prenant appui sur ces ouvrages</li> </ul>	Didier JAN Patricia LE TALOUR

## Sciences et technologie

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Tous cycles</b>	La démarche technologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre connaissance des différentes étapes d'une démarche technologique</li> <li>- Etablir une progression mettre en place entre les différentes classes</li> <li>- Se familiariser avec des kits de matériel mis à disposition par la DDEC</li> </ul>	Didier JAN
<b>Maternelle</b>	Découverte des objets en maternelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre connaissance de démarches possibles</li> <li>- Se familiariser avec des kits de matériel mis à disposition par la DDEC</li> </ul>	Didier JAN Elisabeth BOUCHET

## Mathématiques

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Permettre aux élèves de <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'approprier les nombres</li> <li>- Stabiliser la connaissance des petits nombres</li> <li>- Construire le nombre pour exprimer des quantités</li> <li>- Donner du sens aux nombres à travers leur utilisation dans différents contextes : situations vécues, problèmes articulés avec des jeux</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET Véronique TUFFIGO

## Les usages du numérique

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
Tous cycles	En finir avec la clé USB : écrire, stocker et partager avec Word en ligne !	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se créer un compte Microsoft Onedrive gratuit</li> <li>- Utiliser Word en ligne (sur un navigateur)</li> <li>- Partager des fichiers, des dossiers avec ses élèves, ses collègues...</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER
Tous cycles	L'utilisation des tablettes en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les fonctions de base.</li> <li>- Découvrir des tablettes Android et iPad.</li> <li>- Installer et gérer des applications</li> <li>- Récupérer ses données (photos, notes...).</li> <li>- Fabriquer un livre numérique en ligne (BookCreator)</li> <li>- Projeter le contenu de sa tablette sur le vidéoprojecteur</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER
Tous cycles	Utilisation du VPI/TBI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un logiciel de VPI/TBI et des logiciels pédagogiques</li> </ul>	Goulwen JAMIER Patrice JOHIER

## Enseignement bilingue français/breton :

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
Tous cycles	Retour sur l'évaluation de 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les points forts et les axes de progrès</li> <li>- Mettre en œuvre des remédiations</li> <li>- Repérer les situations prioritaires</li> </ul>	Yann VERNEY
Cycle 2 Cycle 3	Le jeu en classe bilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser les jeux de société pour créer des situations d'interactions langagières</li> <li>- Organiser l'espace pour créer un atelier jeux</li> <li>- Concevoir des supports pour les élèves</li> </ul>	Yann VERNEY
Tous cycles	La culture bretonne au service des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et exploiter le patrimoine historique, géographique et religieux breton</li> <li>- Mettre en œuvre des projets</li> </ul>	Yann VERNEY



## Pédagogie générale

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Maternelle</b>	L'aménagement de la classe pour apprendre en prenant en compte les besoins des élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des séances de jeu libre et de jeu structuré</li> <li>- Découvrir 4 grandes catégories de jeux</li> <li>- Aménager les espaces pour apprendre en prenant en compte les besoins des élèves de maternelle</li> </ul>	Elisabeth BOUCHET
<b>Tous cycles</b>	Pauses créatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des jeux au service des apprentissages et du développement de la coopération ;</li> <li>- Ancrer des automatismes dans les domaines du français et des mathématiques.</li> </ul>	Thierry LARUELLE
<b>Tous cycles</b>	Les entretiens de parents	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer et mener un entretien de parents</li> <li>- Mettre en œuvre pour une collaboration éducative constructive</li> </ul>	Véronique TUFFIGO Rose DESMARET

## Elèves à besoins éducatifs particuliers

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)
<b>Tous cycles</b>	Mettre en place des projets spécifiques : PPRE, PAP, PAOA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les spécificités du PPRE, du PAP, du PAOA en lien avec l'identification des besoins des élèves</li> <li>- Repérer les étapes et les partenariats nécessaires à leur élaboration</li> <li>- Identifier les partenaires</li> </ul>	Véronique TUFFIGO
<b>Tous cycles</b>	Prendre en compte les troubles spécifiques des apprentissages dans les pratiques pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les besoins spécifiques des élèves</li> <li>- Repérer les partenaires et leurs missions</li> <li>- Penser et mettre en œuvre des adaptations pédagogiques</li> </ul>	Véronique TUFFIGO
<b>Tous cycles</b>	Prendre en compte les besoins spécifiques des Elèves Intellectuellement Précoces (EIP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques des EIP, leurs besoins spécifiques et les adaptations pédagogiques à mettre en œuvre</li> <li>- Etablir des relations de partenariat avec les parents</li> <li>- Préparer le passage au collège</li> </ul>	Rose DESMARET Katherine VERNIER
<b>Tous cycles</b>	Aménager les parcours des élèves à besoins éducatifs particuliers	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les besoins spécifiques des élèves</li> <li>- Distinguer les différents projets : PPRE, PAP, PAOA, PPS, PAI</li> <li>- Aménager les parcours en fonction des besoins des élèves</li> <li>- Penser des alternatives au maintien</li> <li>- Identifier les aides possibles à mettre en œuvre dans le cadre de l'école</li> </ul>	Véronique TUFFIGO
<b>Tous cycles</b>	Renseigner le GEVASCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer le contenu du document Gevasco</li> <li>- Différencier Gevasco 1ère demande et Gevasco Réexamen</li> <li>- Renseigner le Gevasco</li> </ul>	Véronique TUFFIGO

## ANIMATIONS AU SERVICE DES PROJETS PÉDAGOGIQUES D'ÉCOLE OU DE RÉSEAU.

Il s'agit d'animations répondant à une demande d'un chef d'établissement pour l'accompagner dans la mise en place du projet pédagogique de son établissement, ou d'un projet de réseau. Le chef d'établissement contacte directement l'animateur référent (adresse courriel jointe).

Les propositions ne sont pas exhaustives. Les contenus ne sont pas définis de façon précise à l'avance puisqu'ils sont à coconstruire avec le ou les chef(s) d'établissement(s).

Les enseignants présents à ces animations sont informés au préalable du contenu et du lien avec le projet pédagogique.

### La maternelle :

[elisabeth.bouchet@enseignement-catholique.bzh](mailto:elisabeth.bouchet@enseignement-catholique.bzh)

<b>L'aménagement des espaces pour mieux apprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des séances de jeu libre et de jeu structuré</li> <li>- Aménager les espaces pour apprendre en répondant aux besoins spécifiques des élèves de maternelle</li> </ul>
<b>Le langage oral en maternelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les 2 formes de langage à enseigner</li> <li>- Organiser différentes situations d'oral (activités ritualisées)</li> <li>- Travailler le langage oral dans diverses situations d'apprentissage</li> <li>- Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières</li> <li>- Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>L'écrit : Ecouter de l'écrit et comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un texte narratif</li> <li>- Développer des compétences narratives pour raconter une histoire, seul, avec un support imagé (maquette, illustrations...)</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>S'exercer au graphisme décoratif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des activités graphiques</li> <li>- Étapes d'apprentissage</li> <li>- Progressivité des apprentissages</li> <li>- ...</li> </ul>

[veronique.tuffigo@enseignement-catholique.bzh](mailto:veronique.tuffigo@enseignement-catholique.bzh)

<b>Le ROLL en Maternelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les principes et les particularités du ROLL en Maternelle : développer une pédagogie de la compréhension de la langue orale et écrite</li> <li>- Découvrir la partie Cycle 1 du site national ROLL</li> <li>- S'outiller pour pratiquer le ROLL en Maternelle</li> <li>- Faire du lien avec les pratiques en cycles 2 et 3</li> </ul>
------------------------------	--

## Français :

[patricia.letalour@enseignement-catholique.bzh](mailto:patricia.letalour@enseignement-catholique.bzh)

<b>Le langage oral en cycles 2 et 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral</li><li>- Confronter les élèves à la diversité des pratiques langagières</li><li>- Découvrir et s'approprier des situations d'apprentissage</li><li>- .....</li></ul>
<b>L'étude de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre aux élèves de réfléchir et raisonner sur le fonctionnement de la langue</li><li>- Mettre en évidence les régularités de la langue</li><li>- ....</li></ul>
<b>La lecture au cycle 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poursuivre et approfondir l'apprentissage de la lecture au cycle 3</li><li>- Doter les élèves de stratégies efficaces</li><li>- .....</li></ul>

[patricia.letalour@enseignement-catholique.bzh](mailto:patricia.letalour@enseignement-catholique.bzh) - [veronique.tuffigo@enseignement-catholique.bzh](mailto:veronique.tuffigo@enseignement-catholique.bzh)

<b>Mettre en œuvre la démarche du ROLL (Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture) dans sa classe, dans un cycle, dans une école</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir la démarche, les outils proposés par le ROLL: une démarche axée sur des stratégies de compréhension.</li><li>- Mettre en œuvre une démarche pour lire et comprendre des textes.</li><li>- Proposer des séquences adaptées aux élèves du groupe-classe.</li><li>- ....</li></ul>
--	---

## Langue vivante étrangère :

[christine.rohmer@enseignement-catholique.bzh](mailto:christine.rohmer@enseignement-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>L'enseignement d'une matière intégrée en langue étrangère</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir les enjeux de la mise en place de l'EMILE dans son établissement</li><li>- S'engager dans une démarche d'intégration de la langue anglaise transversale aux différents domaines d'apprentissage</li></ul>
<b>L'enseignement de l'allemand en cycle 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir les outils pédagogiques comme le parcours de découverte, des séances d'apprentissage</li><li>- Assurer un parcours cohérent des élèves en cycle 3 : lien école/collège</li></ul>
<b>Le label établissement international en école</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation des engagements et des quatre critères du dispositif</li><li>- réflexion autour des possibles et des incontournables en vue d'une candidature ultérieure</li></ul>
<b>La mobilité des enseignants du premier degré (Erasmus +)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participer aux vidéo-conférences de SILC en vue de la rédaction de projets ERASMUS +</li></ul>



## Arts et culture :

[thierry.laruelle@enseignement-catholique.bzh](mailto:thierry.laruelle@enseignement-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>Littérature et arts visuels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place un projet interdisciplinaire d'écriture d'un album inspiré par des œuvres plastiques ;</li> <li>- Mettre en place un projet "kamishibai" (petit théâtre d'images d'origine japonaise) mêlant lecture, écriture, expression orale et arts visuels.</li> </ul>
<b>La production et la publication d'un film d'animation (image par image ou stop motion)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des images en variant les paramètres (prise de vue, son, image, montage...);</li> <li>- Identifier les différentes étapes de la création d'un film (synopsis, dialogues...) et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine ;</li> <li>- Conduire un projet personnel de création.</li> </ul>
<b>Théâtre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initier au jeu théâtral : mobiliser ses ressources physiques et mentales pour un moment de théâtre ;</li> <li>- Bâtir un projet théâtral en classe : vers des élèves acteurs et spectateurs.</li> </ul>
<b>Histoire des arts et arts visuels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les équipes dans une démarche pédagogique de mise en œuvre des programmes de l'histoire des arts à l'école : connaître les textes, expliciter les démarches, proposer des outils, aider à la mise en œuvre ;</li> <li>- Se construire des outils et des progressions (en fonction d'un thème, le cirque par exemple) en histoire des arts et en arts visuels ;</li> <li>- Mettre en place un cahier d'histoire des arts dans sa classe</li> </ul>
<b>Trans'arts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les équipes dans une démarche de projets artistiques autour de la thématique Trans'arts dans les domaines des arts visuels, du théâtre, de la littérature et de la musique</li> </ul>
<b>Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle (P.E.A.C.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les équipes dans une démarche de réflexion sur le P.E.A.C. et dans l'élaboration d'outils et de mises en œuvre</li> </ul>
<b>La démarche créative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les équipes dans la mise en place d'un dispositif (la démarche créative) qui installe l'élève dans une démarche de recherche active permettant l'expression d'une pensée singulière et divergente ;</li> <li>- Dans le cadre d'une démarche de création, accompagner les équipes de la conception de séquences en arts visuels à leur évaluation puis leur mise en valeur.</li> </ul>

## Education au Développement Durable :

[didier.jan@enseignement-catholique.bzh](mailto:didier.jan@enseignement-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>Mise en place un projet d'éducation au développement durable dans son établissement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre connaissance des enjeux liés à l'Education au Développement Durable</li> <li>- Articuler une démarche de projet d'éducation au développement et les programmes scolaires</li> <li>- Découvrir le programme « Eco écoles »</li> </ul>
<b>Création d'un jardin pédagogique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les préalables à la mise en place d'un jardin pédagogiques</li> <li>- Articuler la démarche avec les programmes scolaires</li> </ul>

## Sciences et technologie :

[didier.jan@enseignement-catholique.bzh](mailto:didier.jan@enseignement-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>La démarche technologique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre connaissance des différentes étapes d'une démarche technologique</li><li>- Etablir une progression mettre en place entre les différentes classes</li><li>- Se familiariser avec des kits de matériel mis à disposition par la DDEC</li></ul>
<b>Les congrès de jeunes chercheurs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître les objectifs et les modalités de mise en place d'un congrès de jeunes chercheurs sur un réseau d'école en lien avec le collège.</li></ul>

## Les usages du numérique :

[goulwen.jamier@enseignant-catholique.bzh](mailto:goulwen.jamier@enseignant-catholique.bzh) /

[patrice.johier@enseignant-catholique.bzh](mailto:patrice.johier@enseignant-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>Création et utilisation de blog de classe ou d'école</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Améliorer la communication entre la classe / l'école et la famille</li><li>- Intégrer dans un blog de classe des vidéos et des sons</li></ul>
<b>En finir avec la clé USB : écrire, stocker et partager avec Word en ligne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Créer un compte Microsoft Onedrive gratuit</li><li>- Utiliser Word en ligne (sur un navigateur)</li><li>- Partager des fichiers, des dossiers avec ses élèves , ses collègues...</li></ul>
<b>L'évaluation en maternelle Utilisation des outils numériques de suivi et d'évaluation</b>	Une école qui pratique une évaluation positive : <ul style="list-style-type: none"><li>- Une observation attentive</li><li>- Mettre en valeur le cheminement de l'enfant</li><li>- Mettre en valeur ses progrès</li><li>- Associer l'élève à son évaluation</li><li>- Garder des traces de ses réussites</li><li>- Se familiariser avec l'utilisation du "Carnet de suivi" numérique Edumoov</li></ul>

## Enseignement bilingue français/breton :

[yann.verney@enseignement-catholique.bzh](mailto:yann.verney@enseignement-catholique.bzh)

Thématiques	Objectifs possibles
<b>La culture bretonne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exploiter le patrimoine historique, géographique et religieux breton</li><li>- Mettre en œuvre un projet</li></ul>
<b>La communication d'un établissement avec une filière bilingue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Communiquer autour de la spécificité bilingue</li><li>- Définir la place des langues dans la communication</li></ul>

# ANIMATION À DESTINATION DES ENSEIGNANTS BILINGUES FRANÇAIS-BRETON

En accord avec Armel Gillet, responsable des écoles, nous attirons votre attention sur le fait que ces concertations font partie des 108h et qu'elles sont donc à déduire des temps de concertations réalisés en établissement.

Les dates étant données à l'avance, merci aux chefs d'établissement de ne pas programmer d'autres concertations sur ces dates afin de favoriser la participation de tous.

Public ciblé	Titre	Objectifs	Intervenant	Date	Lieu
Cycle 2	L'EPS en classe bilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des séances visant la maîtrise orale et écrite de la langue régionale</li> <li>- Identifier les fonctions et les structures langagières</li> <li>- Planifier son enseignement</li> <li>- Construire des outils</li> </ul>	Yann VERNEY	16/01/19	ISFEC
Cycle 3	L'EPS en classe bilingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des séances visant la maîtrise orale et écrite de la langue régionale</li> <li>- Identifier les fonctions et les structures langagières</li> <li>- Planifier son enseignement</li> <li>- Construire des outils</li> </ul>	Yann VERNEY	23/01/19	ISFEC
Maternelle	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des séances visant la maîtrise orale et écrite de la langue régionale</li> <li>- Identifier les fonctions et les structures langagières</li> <li>- Planifier son enseignement</li> </ul>	Yann VERNEY	06/02/19	ISFEC



# ANIMATIONS À DESTINATION DES ENSEIGNANTS SPÉCIALISÉS

Intitulé	Objectifs	Intervenante	Dates	Horaire	Lieu
<b>Journées d'étude pour les enseignants d'ULIS école</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer une culture commune entre les différents participants.</li> <li>- Mutualiser des pratiques et des outils.</li> <li>- Poursuivre le travail autour du référentiel métier en lien avec le CAPPEI</li> <li>- Clarifier la mission de personne-ressource.</li> <li>- Développer la dimension éducative inclusive dans l'établissement.</li> </ul>	Rose DESMARET Coordinatrice Education inclusive	Mardi 2 octobre 2018	9h - 16h30	DDEC
			Jeudi 24 janvier 2019		
			Mardi 21 mai 2019		

Intitulé	Objectifs	Intervenante	Dates	Horaire	Lieu
<b>Journées d'étude pour les enseignants en poste d'adaptation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant spécialisé, personne-ressource pour l'éducation inclusive (référentiel CAPPEI)</li> <li>- Développer la dimension éducation inclusive dans l'établissement en lien avec les chefs d'établissement.</li> <li>- Renforcer une culture commune entre les différents participants.</li> <li>- Mutualiser des pratiques et des outils en lien avec l'apport des neurosciences, de la pédagogie coopérative, ROLL et ROMA ...</li> </ul>	Rose DESMARET Coordinatrice Education inclusive	Jeudi 6 septembre 2018	9h - 16h30	DDEC
			Mardi 18 décembre 2018		
			Jeudi 28 mars 2019		
			Mardi 18 juin 2019		

Intitulé	Objectifs	Intervenante	Dates	Horaire	Lieu
<b>Journées d'étude pour les enseignants débutant en poste d'adaptation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'outiller pour la prise en responsabilité d'un poste d'adaptation sans formation CAPPEI</li> <li>- Repérer et diagnostiquer les besoins spécifiques des élèves</li> <li>- Préparer et mettre en œuvre une séquence de remédiation et de co-intervention</li> <li>- Travailler en collaboration avec l'enseignant de la classe et les partenaires extérieurs</li> <li>- Observer le fonctionnement d'un dispositif d'adaptation chez un pair (stage d'une demi-journée)</li> </ul>	Véronique TUFFIGO Animatrice pédagogique pour l'Education inclusive	Mardi 28 août 2018	9h - 12h	DDEC
			Vendredi 28 septembre 2018	9h - 16h30	
			Lundi 12 novembre 2018		
			Vendredi 18 janvier 2019		
			Lundi 18 mars 2019		
			Vendredi 7 juin 2019		

### Formation initiale des suppléants :

Deux temps de formation initiale sont prévus pendant l'année 2018/2019 pour les suppléants débutants.

Chaque temps d'une durée de 3 journées s'adresse spécifiquement aux suppléants nouvellement recrutés.

Elles auront lieu :

- les 10, 11 et 12 septembre 2018

ou

- les 25, 26 et 27 février 2019

*(en fonction des dates de recrutement des suppléants).*

### Contenus de la formation :

- S'approprier le portfolio du suppléant.
- Découvrir les textes officiels de la maternelle et de l'école Élémentaire (Socle Commun, programmes, référentiel de compétences professionnelles des enseignants)
- Découvrir le fonctionnement d'une classe.
- Acquérir les bases de la préparation de la classe.
- Acquérir quelques repères de la gestion d'un groupe et du multi-niveaux.

### Analyse de pratique :

L'analyse de pratique permet aux enseignants de développer les capacités à analyser et à évaluer leur pratique professionnelle.

Le «Référentiel des compétences professionnelles du Professeur des Ecoles stagiaire en fin de formation initiale» stipule, entre autres :

«C'est un enjeu fondamental de la formation initiale que de s'attacher à développer chez tous les futurs enseignants à la fois les capacités à analyser et à évaluer sa pratique professionnelle et le goût de poursuivre sa propre formation. »

L'extrait de la circulaire N°2001-150 du 27-7-2001 (2) relative à «l'Accompagnement de l'entrée dans le métier et formation continue des enseignants des 1er et 2nd degrés et des personnels d'éducation et d'orientation», précise :

« Les ateliers proposés permettent d'identifier et d'analyser des expériences professionnelles ; des études de cas ; des mises en relation de démarches et de résultats ; des analyses d'incidents, de réussites... »

Cette démarche est proposée en petits groupes d'analyse et de réflexion par les animateurs pédagogiques au service des suppléants aux dates suivantes :

**- 09 janvier 2019**

**- 15 mai 2019**



Les ateliers sont tous programmés de 9h à 12h

Public ciblé	Intitulé	Objectifs	Intervenant(e)	Date	Lieu
Tous cycles	L'élaboration d'une séquence d'apprentissage	- S'approprier les différentes étapes d'une séance (... évaluation, différenciation, ...) - Analyser et élaborer une fiche pédagogique	Patricia LE TALOUR Elisabeth BOUCHET	03/10/18	ISFEC
Tous cycles	Découverte et pratique de jeux collectifs	- Organiser et mettre en place des jeux collectifs avec peu de matériel dans sa classe. - Intégrer des jeux collectifs dans un module d'apprentissage	Dominique CADORET	10/10/18	Campus du Vincin (en fonction des travaux à la salle de sport)
Maternelle	Ecouter de l'écrit et le comprendre	- Comprendre un texte narratif - Apprendre à mettre en mémoire une histoire - Développer des compétences narratives pour raconter une histoire, seul, avec un support imagé (maquettes, illustrations...)	Elisabeth BOUCHET	07/11/18	DDEC
Tous cycles	Arts plastiques et histoire des arts	- S'inscrire dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'établissement, pratiquer les arts plastiques et l'histoire des arts en classe dans le cadre des programmes officiels, permettre à ses élèves de s'exprimer autour d'une œuvre dans le cadre d'une démarche créative et les évaluer	Thierry LARUELLE	14/11/18	DDEC
Cycle 2	La classe à multi-niveaux	- Définir des principes d'organisation - Découvrir des aménagements de classe - Organiser l'autonomie des élèves - Repérer la posture de l'enseignant	Bernard MERCIER	12/12/18	DDEC
Cycle 2 Cycle 3	La démarche d'investigation en sciences	- Découvrir les objectifs et les caractéristiques de la démarche d'investigation	Didier JAN	30/01/19	DDEC
Tous cycles	La différenciation pédagogique	- S'approprier la notion de différenciation - Aménager des parcours d'apprentissage différenciés - Evaluer pour différencier	Elisabeth BOUCHET Patricia LE TALOUR	27/03/19	DDEC
Cycle 2	Les mathématiques en cycle 2	- S'approprier les programmes - Découvrir des démarches pédagogiques (didactique de la numération, des mesures)	Bernard MERCIER	03/04/19	DDEC

# PROJETS À VIVRE AVEC SA CLASSE

## 13<sup>ème</sup> édition de Trans'arts

Évènement artistique, scientifique, culturel départemental et régional.

Thème 2018/2019 : Eau

### Objectifs :

- Promouvoir les engagements de l'enseignement catholique de Bretagne dans les domaines artistiques et culturels ;
- Développer des démarches artistiques et culturelles ;
- Mutualiser et fédérer les expériences et les projets ;
- Organiser un temps fort d'expositions de créations artistiques et culturelles ;
- Communiquer les projets et les réalisations à l'environnement local des établissements concernés.

Public visé : Ecoles, collèges, lycées, lycées professionnels

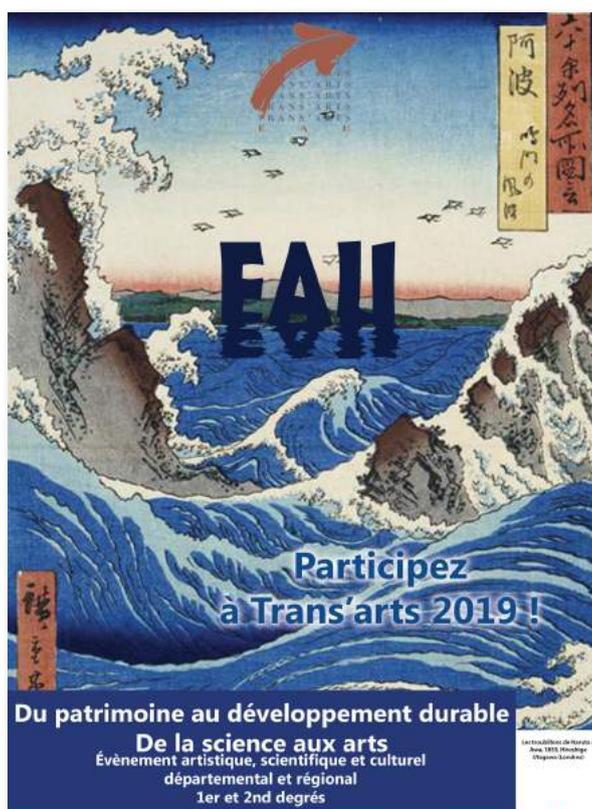
### Calendrier :

- Septembre/Octobre 2018 : Lancement de l'opération
- Courant Octobre/Novembre 2018 : Mise en ligne du site «Eau» ([www.crac.bzh](http://www.crac.bzh))
- Octobre 2018-Avril 2019 : Mise en œuvre des projets dans les établissements
- Mai/Juin 2019 : Déroulement au niveau local de «Trans'arts»

Inscription : en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

### Plus d'infos :

[www.crac.bzh](http://www.crac.bzh)



## 16<sup>ème</sup> rassemblement de Chorales

---

### Objectifs :

- Se produire en formation restreinte, en grand groupe, avec ou sans accompagnateur, avec ou sans soliste, avec ou sans chef de chœur dans des répertoires variés, à plusieurs voix ou à l'unisson ;
- Vivre un moment de partage, convivial et bienveillant.

**Public visé :** Ecoles (ouvert aux classes bilingues et aux dispositifs ULIS)

### Description :

Chaque année, sont proposées des rencontres de chorales d'écoles au printemps. Ces rencontres sur temps scolaires se veulent un espace convivial où chaque groupe présente un panel de chants. Il n'est pas nécessaire d'être un enseignant «chef de chœur» expérimenté pour participer à l'opération : il suffit de prendre du plaisir à ce que l'on produit et d'être désireux de le partager avec d'autres.

### Dates et lieu :

Les rencontres auront lieu au T.A.V. (Théâtre des Arts Vivants), sur le Campus du Vincin, les 13, 14, 20 et 21 mai ainsi que le 3 juin 2019.

**Réunion d'information :** Mercredi 12 décembre 2018, de 9h30 à 10h45 à la DDEC

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

## 13<sup>ème</sup> Festival de Théâtre

---

### Objectifs :

- Mobiliser ses ressources physiques et mentales pour un moment de théâtre ;
- Manifester son implication dans un moment de théâtre par l'écoute, la posture et/ou le regard.

**Public visé :** Ecoles (ouvert aux classes bilingues et aux dispositifs ULIS)

### Description :

Chaque année, les élèves des écoles inscrites viennent partager des moments de théâtre, dans un esprit de curiosité et de respect. Tour à tour acteurs et spectateurs, ils ont l'occasion de mettre en valeur leurs productions théâtrales (saynètes, extraits de pièces, sketches, scènes improvisées et autres petites formes).

### Dates et lieu :

Les rencontres auront lieu au T.A.V. (Théâtre des Arts Vivants), sur le campus du Vincin, les 4 et 11 juin 2019.

**Réunion d'information :** Mercredi 12 décembre de 11h à 11h45 à la DDEC

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

## 1<sup>ère</sup> rencontre du Film d'animation

---

### Objectifs :

- Produire un film d'animation image par image en variant les paramètres (technique, matériel, prise de vue, son, image, montage...)
- Participer à une manifestation visant à mettre en valeur des réalisations cinématographiques
- Rencontrer des métiers liés au monde du cinéma et les interroger
- Pratiquer en ateliers des techniques ou des procédés différents

**Public visé :** Ecoles (ouvert aux classes bilingues et aux dispositifs ULIS)

### Description :

Lors de cette première journée consacrée au film d'animation scolaire, les classes présentes mutualiseront leurs productions en visionnant les films réalisés, elles participeront à un ou plusieurs ateliers autour du film d'animation et rencontreront un professionnel lié au monde du cinéma (réalisateur, dessinateur, bruiteur...).

### Dates et lieu :

La rencontre aura lieu au T.A.V. (Théâtre des Arts Vivants), sur le campus du Vincin, le 30 avril 2019.

### Réunion d'information :

Mercredi 16 janvier de 10h à 12h à la DDEC

Un atelier pédagogique sur le film d'animation est également proposé le 10 octobre (voir rubrique « Ateliers pédagogiques »)

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>



## Concours diocésain : Création d'un album en anglais, en allemand ou en breton

---

### Objectifs :

- Développer les compétences linguistiques des élèves en anglais, en allemand ou en breton
- Mettre en place une coproduction
- S'interroger sur des éléments culturels anglophones, germaniques ou bretons

**Public visé :** cycle 3

### Calendrier :

- D'octobre à mars :

Créer un album par classe de 10 pages autour d'une structure langagière :

- pour l'anglais et l'allemand niveau A1
- pour le breton niveau A1 jusqu'au CE2 et A2 au cycle 3.

Les formes affirmative et négative de la structure doivent être présentées

Les illustrations produites ou utilisées doivent être des éléments culturels de pays anglophones, germaniques ou de Bretagne

- Avril :

Envoi à la DDEC et délibération du jury

- Fin mai :

Résultats envoyés aux participants (un courrier réponse sera adressé dans la langue choisie)

Cet album pourra être mis à la disposition d'autres écoles sur le site internet de la DDEC

**Réunion d'information :** Mercredi 3 octobre 2018 de 9h à 12h à la DDEC

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

## Projet d'écriture à Plusieurs Mains (PEPM)

---

**Thème 2018/2019 :** le récit policier

### Objectifs :

- Travailler la production d'écrits
- Ecrire un texte avec d'autres établissements en utilisant un espace d'écriture en ligne
- Créer un livre numérique avec images et son

**Public visé :** Cycle 3

### Description :

- Travailler la structure d'un récit policier
- Écrire une partie d'un récit
- Lire le récit d'une classe et le poursuivre
- Publier sa production en ligne sous forme d'un livre numérique

**Réunion d'information :** Mercredi 17 octobre 2018 de 9h à 12 h à la DDEC

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

**Plus d'infos :** <http://pepm.ec56.org/>

### Objectifs :

- Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique.
- Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin.
- Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.

**Public visé :** cycle 2 et 3 (y compris les 6<sup>ème</sup>)

### Description :

Un congrès de jeunes chercheurs réunit 4 à 5 classes ayant travaillé à partir des mêmes questions ou des mêmes défis scientifiques. Lors du congrès, les élèves présentent leurs réponses, leurs réalisations et les confrontent à celles des élèves des autres classes. Lorsque cela est possible, ils rencontrent un chercheur qui lors d'un échange présente sa démarche de recherche.

### Modalités :

#### **- CONGRÈS DE JEUNES CHERCHEURS DE CLASSES DE CYCLE 3 (CM, 6ÈME) AU SEIN D'UN RÉSEAU :**

Le service école souhaite donner la priorité aux congrès réunissant des classes de CM et de 6ème dans le cadre du nouveau cycle 3. C'est pourquoi, l'animateur pédagogique, Didier Jan, s'engagera prioritairement dans la préparation et l'animation (si nécessaire) des congrès en réseau réunissant des classes de CM et de 6<sup>ème</sup>. Les réseaux intéressés doivent s'inscrire (en ligne), une réunion de présentation sera programmée par la suite au sein du réseau.

Inscription pour plusieurs classes au sein d'un réseau :

en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

#### **- CONGRÈS DE JEUNES CHERCHEURS DE CLASSES DE CYCLE 2 ET DE CYCLE 3, HORS RÉSEAU :**

Didier Jan accompagnera les enseignants dans la préparation mais ils devront animer le congrès en autonomie.

Une réunion de présentation aura lieu le 10 octobre de 14h à 16h à la DDEC.

**Inscription pour une seule classe :**

en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

## Repérons la biodiversité de notre école

---

### Objectifs :

- Ancrer le discours sur la nécessaire préservation de la biodiversité dans le concret et la proximité.
- Eveiller la curiosité des élèves sur leur environnement proche.

**Public visé :** tous cycles

### Description :

Il s'agit de

- photographier et d'identifier le plus possible de végétaux et d'animaux présents dans l'enceinte de l'école tout au long de l'année.
- mettre en ligne sur internet les photos et les fiches d'identification sur un espace dédié à chaque école.

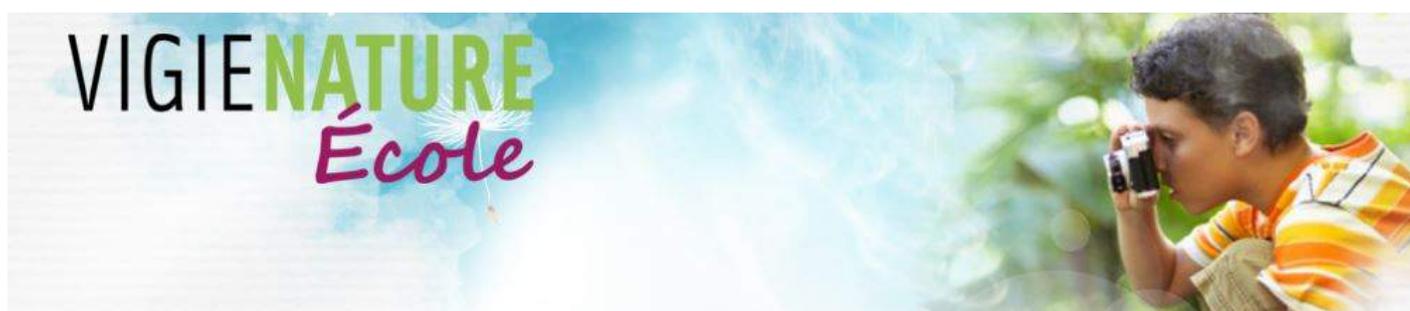
A la fin de l'année scolaire, chaque classe pourra ainsi comparer la biodiversité de chaque école participante et si besoin de voir comment il est possible de la développer.

Les écoles qui le souhaitent pourront prolonger cette démarche en participant au programme national « Vigie Nature Ecole » : <http://www.vigienature-ecole.fr/>

Elles devront alors cibler leur observation en respectant un protocole précis.

**Réunion d'information :** Mercredi 3 octobre de 9h30 à 11h30 à la DDEC

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>



## Défis maths

---

### Objectifs :

- Valoriser l'idée de jeu dans les apprentissages.
- Donner le goût de la recherche en incitant au débat mathématique.
- Faire évoluer les représentations des enseignants et des élèves sur la résolution de problèmes.  
D'après « Défi maths, Retz »

**Public visé :** de la GS à la 6ème

### Description :

Les problèmes des trois manches seront mis en ligne aux dates suivantes :

défi n°1 : 12/11/2018  
défi n°2 : 14/01/2019  
défi n°3 : 18/03/2019

Pour chaque manche, chaque classe inscrite devra résoudre trois problèmes de recherche et disposera de deux semaines pour le faire.

A l'issue des trois manches, chaque classe recevra son score, un diplôme et le classement des 5 premiers.

Les informations relatives aux modalités d'organisation des défis seront disponibles sur le site du service Ecoles à la rubrique « animation ».

Pour chaque manche, les classes inscrites recevront un message avec le lien de téléchargement des problèmes.

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

*Pour les enseignants participants aux défis maths qui souhaitent être davantage outillés pour accompagner les élèves dans la résolution des problèmes pour chercher, un atelier pédagogique est proposé le 17 octobre 2018*

## Fête des maths

Dans le cadre de la réflexion sur l'enseignement des mathématiques, nous proposerons du 1<sup>er</sup> au 6 avril une fête des maths.



# ANIMATIONS PROPOSÉES PAR L'UGSEL



## Ma rentrée avec l'UGSEL « Haut les tours »

### Objectifs :

Vivre en équipe multi-niveaux un jeu de cour pour coopérer, vivre ensemble, fédérer les élèves, les enseignants et les familles.

**Public visé :** Les classes des 3 cycles.

### Organisation :

Se rassembler sur la cour de l'école.

Ecouter le message du chef d'établissement ;

Jouer au jeu « Haut les tours »

Chanter « Plus vite, plus haut, plus fort »

Lien : <http://www.ugsel56.fr/ma-rentree-avec-l27ugsel-2018.html>

**Date à privilégier :** Vendredi 21 septembre 2018

Tous les renseignements sont sur le site.

### Renseignements :

[dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh](mailto:dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh)

## Soirée à thème : Jeux innovants

### Objectifs :

Initier à des pratiques de Jeux peu connus ou méconnus.

**Public visé :** Enseignants cycles 2 et 3.

### Modalités :

Initiation à divers jeux.

Etre en tenue.

**Date :** Jeudi 15 novembre 2018 de 18h à 20h.

Pique-nique offert par l'UGSEL à l'issue de la soirée.

**Renseignements :** [dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh](mailto:dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh)



## Raid Nature Enseignants

---

### Objectifs :

En équipe ou en individuel, participer à un mini-raïd : Courses, jeux, pratiques diverses.

**Public visé :** Enseignants, équipe pédagogique, ...

### Description :

Les équipes, composées de 5/6 personnes, s'affrontent en orientation, sur des jeux et des activités variés.

Tous les jeux proposés sont transposables en classe.

Les équipes sont composées au sein des écoles ou sur place avant le début du raid.

**Date :** Samedi 27 avril 2018 de 9h à 13h

Remise des prix à l'issue de la course.

**Renseignements :** [dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh](mailto:dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh)

## Jeux Régionaux UGSEL : Natur'Art

---

**Objectif :** Fête sportive régionale de fin de scolarité primaire.

**Public visé :** Classes de CM ou multiniveaux

### Description / Organisation :

Journée sportive Natur'Art sur la thématique des jeux d'orientation qui se déroulera sur le magnifique site de Kerguéhennec en Bignan.

Ces jeux, organisés conjointement par le réseau de Saint Jean Brévelay et l'UGSEL Morbihan, se dérouleront le mardi 18 juin 2019.

15 classes de chaque département seront accueillies de 8h30 à 20h30 au domaine de Kerguéhennec. La journée démarrera par un temps d'accueil, les activités s'articuleront autour d'activités sportives (orientation, jeux collectifs, ...), d'activités artistiques, de rencontres (historien, auteur, illustrateur, ...). Pour clore la journée, les acteurs du réseau de Saint Jean Brévelay vous feront partager leur spectacle sur les Chouans.

### Modalités :

La journée du 18 juin 2019 est une finalité.

### S'inscrire au jeu signifie :

- S'engager sur l'année scolaire pour correspondre avec une classe d'un autre département.
- Lire le livre de Yann Tatibouet – « Le Chouan de Bignan » avec sa classe.
- Découvrir l'histoire des Chouans.
- Participer à la journée de lancement qui aura lieu le mercredi 17 octobre 2018 à Kerguéhennec.

**Coût de la journée :** 20€

Ce prix comprend : les transports, le tee-shirt, le livre, l'organisation et les outils pédagogiques.

**Inscriptions :** A la rentrée (en ligne)

**Renseignements :** [dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh](mailto:dominique.cadoret@enseignement-catholique.bzh)



## LIRE ET COMPRENDRE À L'AIDE DU ROLL

Vous pratiquez le ROLL suite à une formation, une animation de proximité...

Vous aimeriez essayer...

Vous avez essayé, vous vous posez des questions...

Nous vous proposons une rencontre le mercredi 19 septembre 2018 de 9h00 à 12h00, à la DDEC.

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

**Contacts :** Patricia Le Talour, Véronique Tuffigo

## PRATIQUER LA PÉDAGOGIE COOPÉRATIVE

En tant qu'enseignant, enseignant spécialisé, chef d'établissement, vous avez participé à une formation sur la pédagogie coopérative avec Jim Howden ou Marie Chantal Daniel.

Depuis :

- vous avez osé vous lancer dans l'aventure et vous aimeriez partager et relire cette expérience avec des collègues.

- vous n'avez pas encore franchi le pas, mais avec un coup de pouce vous aimeriez vous lancer.

Nous vous proposons de vous associer au groupe de travail sur la pédagogie coopérative en participant à trois rencontres au fil de l'année 2018/2019 aux dates suivantes :

de 14h00 à 17h00 :

- 3 octobre 2018

- 30 janvier 2019

- 15 mai 2019

**Inscription :** en cliquant sur [ce lien](#) ou à l'adresse : <http://www.ec56.org/ecoles/inscriptions/>

**Contacts :** Rose DESMARETS, Didier JAN

## GROUPE « CLIMAT SCOLAIRE »

Vous vous questionnez au sujet du climat scolaire.

Un groupe de travail a été créé sur cette thématique au sein de la DDEC. Il réunit plusieurs acteurs de l'Enseignement Catholique du Morbihan : chargés de mission, chefs d'établissement et enseignants premier et second degré, psychologue, représentant vie scolaire, représentants APEL56 et service formation humaine.

Dans le cadre de cette réflexion, nous vous proposerons des animations et outillages qui vous aideront à faire vivre un climat scolaire positif :

Quelle stratégie d'équipe ? Modalités pédagogiques coopératives, cohérence éducative globale, qualité des relations entre adultes (bien-être professionnel).

**Contacts :** Nathalie HOUSSIN [nathalie.houssin@enseignement-catholique.bzh](mailto:nathalie.houssin@enseignement-catholique.bzh)

Delphine POISSEMEUX [delphine.poissemieux@enseignement-catholique.bzh](mailto:delphine.poissemieux@enseignement-catholique.bzh)

## GROUPE DE PAROLES SUR LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

### Objectifs:

- Permettre à des enseignants , de tous niveaux de classe, d'une même école ou venant d'écoles différentes, de se retrouver au sein d'un groupe de pairs afin d'échanger sur leur vécu professionnel ou sur leurs pratiques professionnelles, dans un cadre sécurisé, animé par un binôme de psychologues ou un binôme psychologue/chargé de mission.

### Effets attendus :

- Développer sa compétence à s'écouter
- Développer sa capacité à mettre à distance des situations difficiles et à prendre du recul pour les analyser
- Rechercher les différentes hypothèses de compréhension d'une situation, sortir d'une causalité souvent linéaire
- Accepter sa non toute-puissance professionnelle
- Se sentir rejoint dans sa difficulté
- ...

### Modalités :

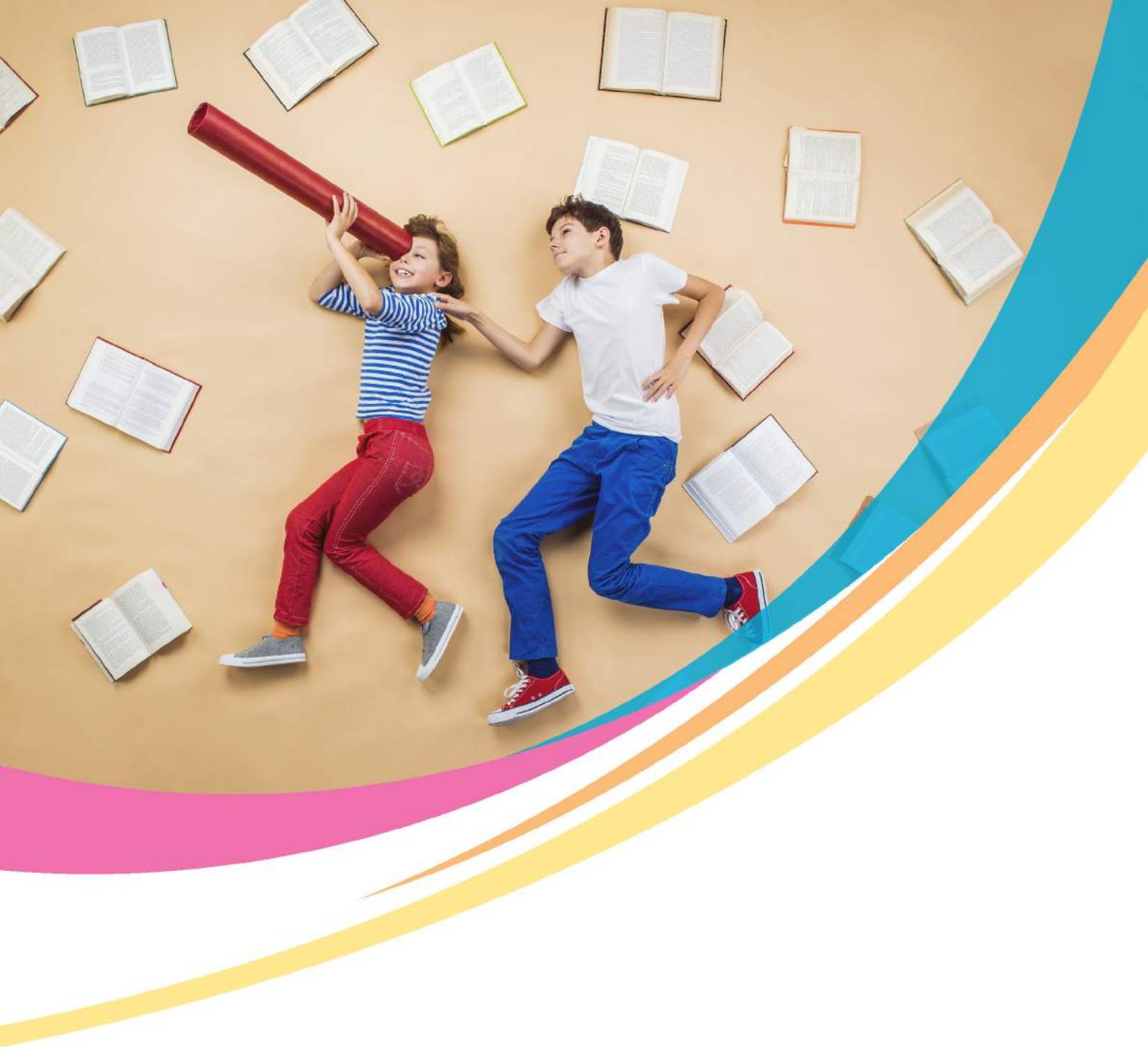
- Groupe d'analyse de pratique ou groupe d'expression (plus souple dans le déroulement)
- 3 à 4 séances dans l'année, dans un lieu à définir

### Contacts :

[christian.hurault@enseignement-catholique.bzh](mailto:christian.hurault@enseignement-catholique.bzh)



SERVICE ÉCOLES - DDEC 56  
CS 72196 - 56005 VANNES Cedex  
Bureaux au Vincin, Allée des fougères -56610 ARRADON  
Tél. : 02 97 46 60 60 - [ddec56@enseignement-catholique.bzh](mailto:ddec56@enseignement-catholique.bzh)  
[www.ec56.bzh](http://www.ec56.bzh)



SE FORMER • INNOVER • PARTAGER