

Document 1

Démarche pédagogique autour du passage de la mer Rouge

Support utilisé

Film « Le prince d'Égypte » dessin animé (extrait 20 mn) - ch.23 (après 1h09)

Objectifs :

Regarder ce que l'image nous montre et comment cela est montré,
Donner des repérages et des pistes pédagogiques pour travailler avec des élèves,
Repérer différentes formes d'audio visuel,
Passer de la forme au sens,
Montrer plusieurs supports car il y a toujours une interprétation de l'auteur.



Proposition de déroulement

1) Regarder le passage de la mer dans le film « Le prince d'Égypte »

Travail d'analyse d'un extrait vidéo du passage de la mer Rouge

Regarder l'extrait du film une première fois. Possibilité d'expression rapide du groupe à chaud, si il le souhaite.

Regarder l'extrait du film une deuxième fois après avoir distribué des postes d'observation.

Répartition des postes d'observation :

- 1- Personnages,
- 2- Attitudes, gestes,
- 3- Lieux et espaces (désert - mer - mouvement),
- 4- Temps, époque - durée,
- 5- objets ou éléments symboliques,
- 6- Son, musique, bruits,
- 7- Paroles ou silence,
- 8- Lumière et couleurs.

Pour les plus jeunes, cela peut suffire pour un échange, l'animateur peut raconter l'histoire à partir d'un extrait tiré d'une Bible avec une traduction adaptée à leur âge et échanger sur les différences. (*Par exemple la Bible de Bayard p.74 à 76*)

Pédagogie et jeux à faire sur la lumière et les plans à partir de Kim et Noé -

(*Voir Période 2 - pages 50 - 51 et p 66 - 67 et DVD séquence 8 « Passionnément à la folie » dans « Le peuple de Dieu » séance 2.*)

Pour les plus grands, on peut distribuer une feuille avec deux colonnes. Chacun note ce qu'il a vu dans la première colonne.

Dans un deuxième temps on donne le texte biblique (*Ex, 14*)

Chacun fait la comparaison avec les mêmes postes d'observation et note ce qu'il a vu dans la deuxième colonne.

Vous pouvez trouver l'extrait dans la TOB sur Internet : site traduction œcuménique de la TOB

2) Mise en commun

3) Eclaircissement et explications à partir des documents proposés pour les animateurs

Rapport du film au texte biblique (cf. document 2)

Quelques repères bibliques pour comprendre le texte

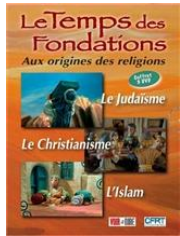
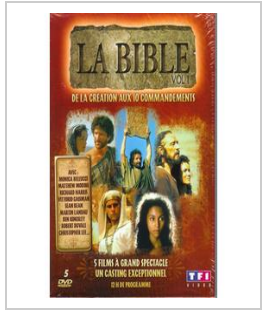
Histoire de la construction du texte et des deux traditions (cf. notes de la TOB et document 3)

Regard sur les éléments symboliques et des objets symboliques (cf. document 4. Cette question peut être abordée par l'animateur avant ou après la comparaison avec les autres supports.

4) Comparaison avec d'autres supports concernant le passage de la mer rouge

Proposition d'extraits de films à regarder sur le passage de la mer Rouge

Film « Moïse » La Bible TF1 Vidéo
Partie 1 chapitre 8 (La sortie d'Égypte) et partie 2 chapitre 1
(L'ouverture de la mer)



Film « Le temps des fondations, le judaïsme »

On peut aussi choisir d'autres films : « Les 10 commandements » avec Charlton Heston dans le rôle de Moïse réalisée par Cécil B. DE MILLE en 1956 ou la comédie musicale...

(Vous pouvez vous aider des grilles de lecture documents 5 et 6)



Regarder d'autres représentations

Il peut être aussi intéressant de regarder des images : tableau, vitrail, enluminure, BD (dans Kim et Noé, Pierres vivantes, la Bible de Bayard...).

(Pour les images, vous référez au document sur la lecture d'image dans le numéro « Du souffle n°5 » p 22 et 23.)

La symbolique du passage

On retrouve des passages dans la mythologie (le passage du Styx) et dans d'autres textes de la Bible :

- Le passage du Yabbocq Gn 32, 23-32 (cf. *Initiales n°202 janvier-février 2007*)
- Passage du Jourdain (Jos 7,17)
- Jésus passe sur l'autre rive la tempête apaisée (Lc 8,22-25 ou Mc 4,35-41)
- La résurrection est aussi le passage de la mort à la vie (Voir document Kim et Noé : culture période 2, pages 52 à 56)

5) Regards sur d'autres films évoquant un passage

- Film « Le Seigneur des anneaux » (n°1 : **La communauté de l'anneau**), Chapitre 17 (*la fuite vers le gué*).

L'Elfe traverse la rivière et l'eau va engloutir les méchants... (*Grille de lecture Document 7*)

- « Bruce tout puissant » *Bruce reçoit les pouvoirs de Dieu pour une semaine. Cette nouvelle le rend euphorique, il rentre dans une brasserie et demande un potage de soupe de tomate.*

Il souffle dessus et la puissance de son souffle fend le potage en deux, ceci évoquant la puissance de Dieu et le passage de la mer rouge.

- « Pirate des Caraïbes » (n°3 : *Jusqu'au bout du monde*)- passage dans le monde des morts (Cf. *le Styx*),
- « Narnia » (n°3 : *L'odyssée du passeur d'Aurore*) - Sortie DVD 27 avril 2010,
- La guerre des étoiles » (n°1),
- « Harry Potter » (n°6 : *les reliques de la mort*), *Harry traverse la mer avec Dumble d'Or et échappe aux monstres marins.*

Cette liste n'est pas exhaustive.

A voir aussi :

- Passage dans Kim et Noé (p. 54 à 57)
- Randonnée : circuit n°4 (*jeunes et animateurs*) - faire un pas
- Extraits dans Bible de Bayard - (p.71 à 76)
- Extraits dans Encyclo catho de Bayard - (p.192 à 197)

Document 2

Rapport du film PRINCE D'EGYPTE au texte biblique (cf. T.O.B., Exode 12 à 15)

Chapitres	Texte Film « Prince d'Egypte »	IMAGES/SONS	Texte biblique	Chapitre et versets
Ch 23 à 1:h09 :24	Moïse « Le Seigneur m'a parlé à nouveau. Il a dit de prendre un agneau et avec son sang de marquer les linteaux de toute les portes car ce soir il parcourra le pays d'Egypte, il frappera tous les 1 ^{er} nés. Et quand il verra le signe sur votre porte il passera outre et le fléau n'entreras pas. »	Images sombres. C'est la nuit Des personnes marquent les portes avec le sang Famille de Moïse	« <i>Vous aurez une bête sans défaut, mâle, âgée de 1 an. Vous la prendrez parmi les agneaux ou les chevreaux... Toute l'assemblée de la communauté d'Israël l'égorgera au crépuscule. On prendra du sang ; on en mettra sur le linteau des maisons où on la mangera</i> ».	Ex 12,5-7 Ex 12,21
		Un tourbillon (accompagné d'un bruitage de vent violent et d'orage) visite les maisons et fait ce qui a été dit. Quand il est passé, on voit la lumière puis la nuit, on entend un souffle qui s'arrête, et des cris dans la nuit.	« <i>Je traverserai le pays d'Egypte cette nuit-là. Je frapperai tout 1^{er} né au pays d'Egypte</i> » « <i>Le sang vous servira de signe, sur les maisons où vous serez. Je verrai le sang. Je passerai par-dessus vous...</i> »	Ex 12,12 Ex 12,13 Ex 12,23 Ex 12,29-30
1 :12 :08		ECRAN NOIR		
		Ramsès tient son fils unique dans ses bras et le met sous un triangle de lumière. Moïse le rejoint.		
1 :12 :38	Ramsès « Toi et ton peuple avait ma permission de partir » Ramsès « Laisse moi »	Moïse essaye de poser sa main sur l'épaule de Ramsès mais ce dernier n'en veut pas.	« <i>Quand Pharaon laissa partir le peuple...</i> »	Ex 12,31 Ex 13,17
1 :13 :36		Moïse s'en va, quitte le palais et pleure. Le regard de pharaon est dur. Il exprime sa colère.		
Ch24 1 :13 :49		Moïse revient vers les siens le cœur triste. Sa femme et sa sœur l'accueillent. <i>Chant : On peut faire des miracles avec la foi... gardons espoir... Il faut y croire.</i>		
		Le peuple se rassemble et part à la suite de Moïse.	« <i>Ils partirent de Soukkoth et campèrent à Etam, en bordure de la mer</i> »	Ex 13,20
		Le ciel commence à s'éclaircir. Le peuple est de plus en plus nombreux se met en route pour sortir de l'Egypte...	« <i>Le jour, la colonne de nuée ne quittait pas la tête du peuple ; ni, la nuit la colonne de feu</i> »	Ex 13, 22
		Les torches et une procession dans la montagne		
		Ils arrivent devant la mer et ils ont un regard interrogatif		

Ch25 1 :19 :02		Coucher de soleil. Une trompette annonçant la poursuite de l'armée de Ramsès. Visage de Moïse où se lit la frayeur.	<i>Le pharaon s'était approché. Les fils d'Israël levèrent les yeux : voici que l'Egypte s'était mise en route derrière eux.</i>	Ex 10
		Le peuple est affolé et effrayé	<i>« Les fils d'Israël eurent grand-peur et crièrent vers le Seigneur ... »</i>	Ex 14,10c
		Mais la nuée, la colonne de feu va s'interposer entre le peuple et l'armée de pharaon	<i>« L'ange de Dieu qui marchait en avant du camp d'Israël partit et passa sur leurs arrières. La colonne de nuée partit de devant eux et se tint sur leurs arrières. Elle s'inséra entre le camp des Egyptiens et le camp d'Israël. Il y eut la nuée mais aussi les ténèbres ; alors elle éclaira la nuit. Et l'on ne s'approcha pas l'un de l'autre ».</i>	Ex 14, 19-20
		Moïse réfléchit, se tourne vers la mer et regarde son bâton.		
		Il se rend vers la mer et s'enfonce jusqu'à hauteur de genoux		
	Moïse se rappelle des paroles de Dieu « Avec ce bâton tu accompliras mes prodiges »	Il lève son bâton entre ses deux mains	<i>« Et toi, lève ton bâton, étends la main sur la mer, fend-la, et que les fils d'Israël pénètrent au milieu de la mer à pied sec. »</i>	Ex 14, 16
		et le plante dans la mer. Un grand vent... la mer se retire et forme une grande muraille laissant un passage.	<i>« ... Le Seigneur refoula la mer toute la nuit par un vent d'est puissant et il mit la mer à sec. Les eaux se fendirent et les fils d'Israël pénétrèrent au milieu de la mer. Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. »</i>	Ex 14, 21-22
	Aaron avance le premier, il manifeste sa confiance à Moïse et le peuple va suivre			
	Longue procession avec torches... (orage, nuit)			
	Ramsès à son armée : « Restez pas là, allez... » « Les soldats, ils arrivent... »	La colonne de feu s'arrête et les égyptiens se lancent à la suite du peuple.	<i>« Les Egyptiens les poursuivirent... »</i>	Ex 14,23 Ex 14,24-25
Ch 26 1 :22 :36	« Moïse vite, vite... »	La colonne de feu ou nuée est devant et les eaux se referment sur l'armée et même Ramsès est englouti jusqu'à être rejeté sur un rocher. Regard de stupéfaction de Moïse et du peuple. Ils n'en croient pas leurs yeux.	<i>« Moïse étendit la main sur la mer. A l'approche du matin, la mer revint à sa place habituelle, tandis que les Egyptiens fuyaient à sa rencontre. Le Seigneur se débarrassa des Egyptiens au milieu de la mer. Les eaux revinrent et recouvrirent les chars et les cavaliers ... »</i>	Ex 14,27-28a
	Moïse à Myriam « Merci »	Le peuple est dans la joie. Il lève les mains vers le ciel pour louer Dieu.	<i>« Alors, avec les fils d'Israël, Moïse chanta ce cantique au Seigneur... »</i>	Ex 15,1-20
Ch27 1 :25 :33	« Adieu mon frère »	Moïse regarde vers la mer. Il entend Ramsès crier son nom.		
	Femme de Moïse « Regarde, regarde ton peuple, Moïse, il est libre »	Moïse ne réalise pas encore bien ce qui arrive à son peuple.		

Ch 28 : fin du film

Document 3

Exode 14, 1-31 Commentaires, structure et origine

Dans le texte du passage de la Mer Rouge, (extrait de la bible liturgique sauf les 5 premiers versets absents, qui sont tirés de la TOB), on retrouve de nombreuses répétitions.

En effet, la construction de ce texte s'est fait en plusieurs étapes. Les exégètes (spécialistes des textes bibliques) y retrouvent une version ancienne qui raconte l'histoire et une version dite « sacerdotale » ou relecture de l'évènement dans sa dimension de foi.

On note dans ce passage biblique ce qu'on appelle des problèmes diachroniques, c'est à dire des changements dans le temps. Il y a en fait deux récits indépendants qui ont été fusionnés.

La tradition ancienne est un récit de bataille entre le Seigneur et pharaon. Dans la tradition sacerdotale le Seigneur parle. C'est le récit d'une nouvelle création qui est raconté par les prêtres qui ont vécu à Babylone pendant le temps de l'exil. La Bible est une accumulation de strates où l'actualité de la communauté croyante est plus importante que la tradition.

Aujourd'hui encore, il faut lire la Bible à partir de notre actualité. Le texte aura un sens en fonction de notre situation. Il peut donc en avoir plusieurs. Il ne faut pas voir un rapport direct entre le texte biblique et l'actualisation, on risquerait de tomber dans le fondamentalisme. Le contexte historique dans lequel a été écrit le texte a autant d'importance que le récit. Certains extraits sont une lecture spirituelle des évènements.

Tradition ancienne

05 Quand on apprit à Pharaon, roi d'Égypte, que le peuple d'Israël s'était enfui, Pharaon et ses serviteurs changèrent de sentiment envers ce peuple. Ils dirent : « Quelle erreur nous avons faite en laissant partir Israël : il ne sera plus à notre service ! »

06 Pharaon fit atteler son char et rassembler ses troupes ;

07 il prit six cents chars d'élite et tous les chars de l'Égypte, chacun avec son équipage.

10 Comme Pharaon approchait, les fils d'Israël regardèrent et, voyant les Égyptiens lancés à leur poursuite, ils furent saisis d'un grand effroi, et ils crièrent vers le Seigneur.

13 Moïse répondit au peuple : « N'ayez pas peur ! Tenez bon ! Vous allez voir aujourd'hui ce que le Seigneur va faire pour vous sauver ! Car, ces Égyptiens que vous voyez aujourd'hui, vous ne les verrez plus.

14 Le Seigneur combattra pour vous, et vous, vous n'aurez rien à faire. »

19 L'ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël, changea de place et se porta à l'arrière. La colonne de nuée quitta l'avant-garde et vint se placer à l'arrière,

20 entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël. Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit, si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer.

21 Moïse étendit le bras contre la mer. Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est, et il mit la mer à sec. Les eaux se fendirent,

24 Aux dernières heures de la nuit, le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée, l'armée des Égyptiens, et il la mit en déroute.

25 Il faussa les roues de leurs chars, et ils eurent beaucoup de peine à les conduire. Les Égyptiens s'écrièrent : « Fuyons devant Israël, car c'est le Seigneur qui combat pour eux contre nous ! »

30 Ce jour-là, le Seigneur sauva Israël de la main de l'Égypte, et Israël vit sur le bord de la mer les cadavres des Égyptiens.

31 Israël vit avec quelle main puissante le Seigneur avait agi contre l'Égypte. Le peuple craignit le Seigneur, il mit sa foi dans le Seigneur et dans son serviteur Moïse.

Tradition sacerdotale

01 Le Seigneur adressa la parole à Moïse :

02 « Dis aux fils d'Israël de revenir camper devant Pi- Hahiroth, entre Migdol et la mer - c'est devant Baal-Cefôn, juste en face, que vous camperez, au bord de la mer ;

03 alors le Pharaon dira des fils d'Israël : " Les voilà qui errent affolés dans le pays ! Le désert s'est refermé sur eux ! »

04 J'endurcirai le cœur du Pharaon et il les poursuivra. Mais je me glorifierai aux dépens du Pharaon et de toutes ses forces, et les Egyptiens connaîtront que c'est moi le Seigneur." Ils firent ainsi.

08 Le Seigneur renforça l'obstination de Pharaon, roi d'Égypte, qui se lança à la poursuite des fils d'Israël, tandis que ceux-ci avançaient hardiment.

09 Les Égyptiens les poursuivirent et les rejoignirent alors qu'ils campaient au bord de la mer.

10 Comme Pharaon approchait, les fils d'Israël regardèrent et, voyant les Égyptiens lancés à leur poursuite, ils furent saisis d'un grand effroi, et ils crièrent vers le Seigneur.

11 Ils dirent à Moïse : « Est-ce que l'Égypte manquait de tombeaux, pour que tu nous aies emmenés mourir dans le désert ? Quel mauvais service tu nous as rendu en nous faisant sortir d'Égypte !

12 C'est bien là ce que nous te disions en Égypte : 'Ne t'occupe pas de nous, laisse-nous servir les Égyptiens. Il vaut mieux les servir que de mourir dans le désert !' »

15 Le Seigneur dit à Moïse : « Pourquoi crier vers moi ? Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route !

16 Toi, lève ton bâton, étends le bras contre la mer, fends-la en deux, et que les fils d'Israël pénètrent dans la mer à pied sec.

17 Et moi, je vais durcir le cœur des Égyptiens : ils pénétreront derrière eux dans la mer ; je triompherai, pour ma gloire, de Pharaon et de toute son armée, de ses chars et de ses guerriers.

18 Les Égyptiens sauront que je suis le Seigneur, quand j'aurai triomphé, pour ma gloire, de Pharaon, de ses chars et de ses guerriers. »

21 Moïse étendit le bras contre la mer. Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est, et il mit la mer à sec. Les eaux se fendirent,

22 et les fils d'Israël pénétrèrent dans la mer à pied sec, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

23 Les Égyptiens les poursuivirent et pénétrèrent derrière eux - avec tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers - jusqu'au milieu de la mer.

26 Le Seigneur dit à Moïse : « Étends le bras contre la mer : que les eaux reviennent sur les Égyptiens, leurs chars et leurs guerriers ! »

27 Moïse étendit le bras contre la mer. Au point du jour, la mer reprit sa place ; dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent, et le Seigneur les précipita au milieu de la mer.

28 Les eaux refluèrent et recouvrirent toute l'armée de Pharaon, ses chars et ses guerriers, qui avaient pénétré dans la mer à la poursuite d'Israël. Il n'en resta pas un seul.

29 Mais les fils d'Israël avaient marché à pied sec au milieu de la mer, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

Les éléments symboliques...

L'eau, la mer

L'eau est très souvent mentionnée dans la Bible. Être pris au milieu de la mer, c'est être en danger de mort, comme le peuple hébreu qui traverse la Mer Rouge ou comme Jonas qui passera trois jours au fond de la mer.

La mer finira d'ailleurs par engloutir les égyptiens.

Dans Lc 8,22-25 Jésus dort dans la barque alors que les apôtres sont affolés par la tempête et lui demande de commander la mer. Dans la Bible elle est le lieu où habitent des puissances démoniaques. Jésus lui, n'en a pas peur, il en maîtrise les agitations.

Mais manquer d'eau, c'est mourir. Le peuple hébreu sorti d'Égypte a peur de mourir de soif dans le désert mais Moïse va faire jaillir une source. L'eau c'est la vie. La place de l'eau est importante dans le récit de la création. (Cf. note j de la TOB dans Ex 14,16). Le récit bien connu de la samaritaine au bord du puits de Jacob (Jn 4,1-42) nous dit que Jésus le Messie est l'eau vive : « L'eau que je lui donnerai deviendra en lui une source jaillissante pour la vie éternelle. » Cette eau vive, c'est l'Esprit Saint reçu par les chrétiens dans les sacrements (le baptême, la confirmation...)



Le vent, le souffle

On ne voit pas le vent mais on voit ce qu'il fait. Il couche les épis de blé dans les champs, il agite les branches des arbres, fait tourbillonner les feuilles... Ainsi on ne voit pas l'Esprit mais on voit ce qu'il fait dans le cœur des hommes. Dans l'Ancien Testament Dieu donne la vie par son souffle (Gn 2,7). Il se manifeste aussi souvent dans le vent, une brise légère pour Elie ou au contraire comme à la Pentecôte où « tout d'un coup il y eut un bruit venant du ciel comme un violent coup de vent ». En hébreu, esprit et souffle sont le même mot. Quand il s'agit du souffle divin, c'est pour désigner la force vitale et créatrice qui vient de Dieu. Il donne la vie. C'est aussi le souffle qui porte la Parole de Dieu ou celle de l'homme. Jour après jour, l'homme a sans cesse besoin de recevoir un souffle nouveau de la part de Dieu.

La terre, le désert

Dans l'Ancien Testament, l'homme est tiré de la terre : " Le Seigneur Dieu modela l'homme avec de la poussière prise du sol" (Gn 2,7). C'est aussi dans la terre qu'il retournera après sa mort. Dieu donne aussi à l'homme la terre pour qu'il la cultive et qu'elle le nourrisse. Dieu promet une terre à Abraham, à Moïse, à son peuple. Cette terre promise sera remplie de lait et de miel. Les hommes la cultivent depuis longtemps pour la vigne ou le blé. Ainsi à chaque Eucharistie nous rappelons que le pain et le vin sont les fruits de la terre et du travail des hommes. Toutefois, il y a des terres particulières, presque inhabitées, faites de massifs de calcaire et de plantes sèches avec des sources rares, une végétation maigre. Dans cet endroit aride et dangereux, terre non bénie de Dieu, lieu sans eau, on croyait parfois que des esprits mauvais y demeuraient. Il s'agit du désert. Il est aussi un lieu d'épreuve, particulièrement pour les hébreux, c'est là au cours de l'exode que Dieu va éduquer son peuple pendant 40 ans. Jésus y a vécu la tentation (40 jours) mais il fut aussi pour lui un lieu de refuge et de solitude. Le désert c'est aussi le lieu privilégié de la rencontre avec Dieu. On parle parfois du Carême comme un temps de désert.

Le feu, les flammes



Dans la Bible, la symbolique du feu est bien présente : « Ma Parole n'est-elle pas comme un feu dit le Seigneur » (Jr 23,29). Il y a l'expérience de Moïse près du buisson où l'ange du Seigneur apparaît « dans une flamme de feu », la colonne de feu qui met en déroute l'armée des égyptiens (Ex 14, 24), des éclairs et le feu sur la montagne du Sinaï (Ex 19,16-19).

Quand un feu est prêt à s'éteindre, il suffit de souffler dessus pour le faire repartir : ainsi l'Esprit Saint est un souffle de vie en nous, il nous aime, nous redonne force et vitalité, c'est un feu qui reconforte et réchauffe.

Le feu travaille dans le cœur de l'homme pour que celui-ci vive dans la vérité de Dieu (Psaume 26,2).

Dans le Nouveau Testament, le feu indique la force que communique l'Esprit Saint, la Bonne nouvelle de l'Évangile est comparée à un feu, elle réchauffe, rassure, détruit les mauvais penchants, libère, purifie, produit du neuf (Lc 12,49 et Lc 24,32). Après la résurrection, cette force promise par Jésus est donnée pleinement aux apôtres à la Pentecôte « alors leur apparurent comme des langues de feu... » (Ac 2,3).

...et des objets symboliques

La sortie d'Égypte est liée au sacrifice de l'agneau et aux rites de la Pâques. Les Hébreux doivent être prêts à partir. Le Seigneur dit à Moïse : " Mangez là ainsi, la **ceinture** au rein, les **sandales** aux pieds, le **bâton** à la main. Vous la mangerez à la hâte." Ex 12,11

La ceinture

Dans la Bible, il s'agit d'un long morceau d'étoffe ou de cuir, parfois richement décoré, ordinairement destiné à retrousser les pans de la tunique pour faciliter la marche et le travail. La tunique était une sorte de veste enfilée par dessus la chemise. C'était le "vêtement du dessous" par opposition au "vêtement du dessus" qui était le manteau. Celui-ci était plutôt une pièce rectangulaire de laine ou de lin, non cousue, avec une ouverture pour les bras, jetée sur les épaules ou enroulée autour du corps. Elle était parfois ôtée pour être plus alerte mais pouvait aussi servir la nuit de couverture. Avoir la ceinture sur les reins, c'est se montrer parfaitement disponible, prêt à partir comme l'on fait les Hébreux pour quitter l'Égypte. La ceinture pouvait servir à porter diverses choses, dont la bourse avec son argent ou une besace pour mettre ses provisions.

La sandale

Cette chaussure usuelle était portée seulement à l'extérieur. Les soldats romains (ou autres) en avaient. Elle était faite d'une semelle de cuir attachée au pied par des lanières. (Cf. Ex, 12,11). Les pieds chaussés de sandales sont montrés en gros plan dans le film « Moïse » (TF1 vidéo). C'est le début d'une longue marche. Les sandales étaient portées par la plupart des voyageurs au temps de Jésus. Le visiteur qui arrivait dans une maison avait les pieds lavés par celui qui le recevait. C'était une marque d'hospitalité.

Déchausser l'hôte était le travail de l'esclave (cf. Mc 1,7). En voyage on emportait volontiers une paire de rechange.



Le bâton



Celui de Moïse manifeste le pouvoir de Dieu en se transformant en serpent. Avant de passer la mer, le Seigneur dit à Moïse : "Toi, lève ton bâton..." Ex 14,16. Le bâton fait partie des instruments du pasteur ou berger qui garde ou emmène son troupeau. Abraham, Moïse, Jean-Baptiste... sont rarement représentés sans lui. Les pèlerins qui allaient à Saint Jacques de Compostelle ou en croisades sont toujours représentés avec car il aide à la marche. Aujourd'hui, l'évêque en dispose lors des grandes cérémonies religieuses car il est la figure du pasteur qui guide son troupeau. C'est la crosse.

Documents pour élève

Extrait de « Moïse » La Bible TF1 vidéo
Partie 1 chapitre 8 « La sortie d’Egypte »
Partie 2 Chapitre 1 « L’ouverture de la mer »

* Quelques repères

Mise en scène du récit

Comme Dieu lui a demandé, Moïse quitte l’Egypte et part avec son peuple vers la mer.
Les égyptiens vont les poursuivre sur l’ordre de pharaon.

Retracer l’itinéraire des personnages

Comment évoluent les personnages, comment ils bougent, quels sont les déclics ?
Comment les choses se nouent et se dénouent ?

Mise en scène de l’espace et du temps

Le son

Les choix techniques

Quelques éléments ou objets symboliques

Quelles ressemblances avec les autres films ? Le texte biblique ? Quelles différences ?

**Extrait du « Judaïsme »
Le temps des fondations
Chapitre 5 « Le grand départ »**

Quelques repères

Mise en scène du récit

Comme Dieu lui a demandé, Moïse quitte l'Egypte et part avec son peuple vers la mer. Les égyptiens vont les poursuivre sur l'ordre de pharaon.

Retracer l'itinéraire des personnages

Comment évoluent les personnages, comment ils bougent, quels sont les déclics ?
Comment les choses se nouent et se dénouent ?

Mise en scène de l'espace et du temps

Le son

Les choix techniques

Quelques éléments ou objets symboliques

Quelles ressemblances avec les autres films ? Le texte biblique ? Quelles différences ?

**Extrait du « Seigneur des anneaux »
Chapitre 17 « La fuite vers le gué »**

Quelques repères

Mise en scène du récit

Les héros sont poursuivis par les nazguls, personnages maléfiques qui veulent récupérer l'anneau que porte Freudon, le hobbit. Une elfe Arwen vient à leur rencontre pour les aider.

Retracer l'itinéraire des personnages

Comment évoluent les personnages, comment ils bougent, quels sont les déclics ?
Comment les choses se nouent et se dénouent ?

Mise en scène de l'espace et du temps

Le son

Les choix techniques

Quelques éléments ou objets symboliques

Quelles ressemblances avec les autres films ? Quelles différences ?

Grille de lecture d'une vidéo

I - Présenter le produit

- Présenter brièvement le document en annonçant l'objectif
- Préciser avec rigueur les diverses étapes de la rencontre et leur durée
- Soigner le support technique (appareils prêts, en état de marche)

II - Ensemble

- Dégager une impression générale
- Retrouver les différentes étapes, (histoire, enchaînement de documents etc...)

III - Pour aller plus loin par postes d'observation

• Voir

- Situer les lieux
- Les personnages
- Rapports entre les personnages
- Qui rencontre qui ? etc...

• Entendre

- Musique
- Y-a-t-il beaucoup ou peu de paroles ?
- Voix directes ou « off »
- Qui parle à qui ?
- Bruitage etc...

• Comprendre

- Qu'est-ce que cela éveille en moi ?
- Dégager des convictions
- Dégager des questions

IV - Ouvrir un débat

- Quel type de société ? d'humanité ? d'Eglise apparaît ?
 - Quelles grandes réalités ou questions humaines sont présentes ?
 - Amour/haine - Vie/mort - Homme/femme - Vérité/mensonge - Mal/souffrance
- Rapport à l'autre
- Quelles images de Jésus-Christ ou de l'Eglise se dégagent de l'ensemble ?

V - Approfondir

- Quel aspect voulons-nous approfondir ?
- Quelles ouvertures cela a produit pour le groupe et personnellement ?