

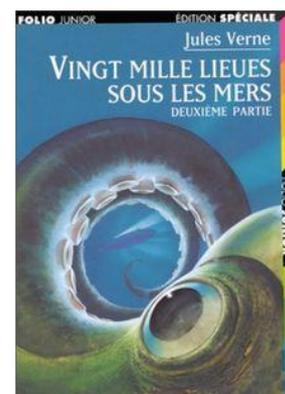
### Objectifs :

- Projet cycle 3 école/collège (CM1 CM2 6°)
- Travailler en équipe
- Travailler la production d'écrits
- Respecter la structure d'un récit
- Utiliser l'écriture collaborative avec l'aide de l'outil numérique



### Les Acteurs :

- Les élèves
- Les Enseignant(e)s cycle 3
- Le Pôle numérique 1° du Morbihan...



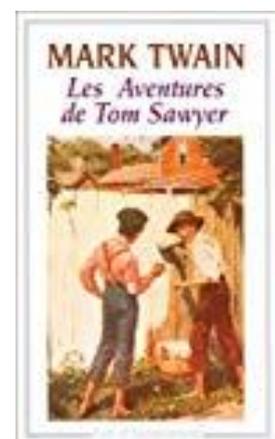
### Les Actions :

- Travailler la structure du récit d'aventures
- Écrire une partie d'un récit
- Lire un nouveau récit et le poursuivre
- Publier son récit en ligne sous forme d'un livre numérique



### Les Moyens à disposition :

- L'outil informatique
- Des outils pédagogiques pour écrire les parties d'un récit d'aventures
- Une grille planning des répartitions de travail
- Des temps d'animation avec les animateurs numériques et pédagogiques - DDEC Des logiciels gratuits (Pas d'engagement financier)



## Les échéances :

Une réunion d'information pour les établissements intéressés en octobre.

Une partie écrite qui se déroule de la Toussaint aux vacances d'Avril, puis une partie composition du livrenumérique.

## Principe du travail:

Des séries de 5 classes du cycle III s'associent à distance pour mettre en place, sur 10 semaines, un atelier d'écriture de récits (période 2, 3 et 4). Les productions sont publiées par les classes au fur et à mesure sur un support en ligne.

Chaque classe travaille sur un épisode du récit pendant 3 semaines.

Elle publie ensuite le récit, en son état de rédaction, sur le support correspondant à son groupe.

Lorsque tous les écrits sont réalisés, la classe qui fait la conclusion ou une autre du même groupe fait les illustrations du récit, l'enregistrement et la publication du récit pour constituer un audio - livre numérique. Ce livre sera disponible sur tous supports : PC, tablettes, smartphone ...

Il est possible d'utiliser un Traitement de Texte (Word ou Open Office) et de copier/coller ensuite le texte écrit (vous aurez un petit mode d'emploi complet, ces quatre dernières années, toutes les classes ont réussi). La publication pour la fabrication du livre se fera à l'aide d'un outil simple et convivial.

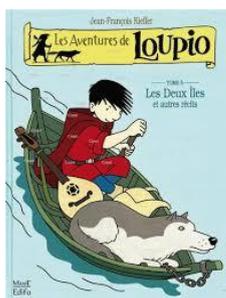
Ce travail répond directement aux exigences des nouveaux programmes tant du côté du socle que des programmes :

- Activités d'entraînement à l'utilisation du clavier
- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement
- Utilisation du correcteur orthographique
- Utilisation de dictionnaire en ligne
- Utiliser des supports et outils numériques (MP3, MP4, écrans)
- Intégrer des outils informatiques de travail de l'image
- S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo)



La gestion du dispositif est assurée par le service pédagogique numérique du premier de la DDEC. Nous vous enverrons des documents pédagogiques sur l'écriture d'un récit d'aventures, des tutoriels pour l'utilisation des logiciels, le planning ... enfin tout ce qui est nécessaire au bon fonctionnement de l'opération.

## Réunion d'information



Un temps d'animation sur la production d'écrits notamment, le récit d'aventures, animé par Patricia LE TALOUR (animatrice pédagogique cycle 3) et un animateur numérique premier degré aura lieu le **mercredi 16 octobre 2019**  
**DDEC - Salle Madame Molé - 9h/12h**

## Dépôt des participations de chaque classe

Il ne faut pas que l'aspect technique soit un frein à votre engagement. Les outils utilisés sont simples et à la portée de chacun, les animateurs numériques seront, au cas où, à votre disposition pour répondre à vos questions.

4 ou 5 classes de cycle trois s'associent. Les inscriptions se feront par classe individuelle ou par secteur avant le 1<sup>er</sup> octobre sur le site du service école : [www.ec56.org/ecoles](http://www.ec56.org/ecoles)

Attention, vous comprenez aisément que l'engagement doit être tenu, sous peine d'annuler le projet pour les autres classes.

### Planning

<u>Dates à respecter :</u>	<u>Partie du roman rédigée</u>
du lundi 4 nov . au lundi 25 nov. 2019	1 Situation initiale : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?
du mardi 26 nov. au vendredi 20 déc.2019	2 Elément déclencheur : un problème, un évènement ...
du lundi 6 janvier au lundi 27 janvier 2020	3 Péripéties, développement
du mardi 28 janv. au lundi 14 février 2020	4 Dénouement : évènement qui règle la situation
du lundi 2 mars lundi 23 mars 2020	5 Situation finale : que devient le personnage, continuité possible...
à partir du 24 mars	Composition du livre numérique : illustrations et enregistrements audios
mardi 12 mai	<u>Publication finale</u>

### Organisation du travail

Les classes publient leur récit complété selon le planning suivant : 5 récits : 1 2 3 4 5 pour 5 classes : A B C D E

<b>Classes</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>Cycle 3</b>
du lundi 4 nov . au lundi 25 nov. 2019	1	2	3	4	5	Chaque classe écrit la situation initiale
du mardi 26 nov. au vendredi 20 déc.2019	2	3	4	5	1	Chaque classe écrit la partie 2
du lundi 6 janvier au lundi 27 janvier 2020	3	4	5	1	2	Chaque classe écrit la partie 3
du mardi 28 janv. au lundi 14 février 2020	4	5	1	2	3	Chaque classe écrit la partie 4
du lundi 2 mars lundi 23 mars 2020	5	1	2	3	4	Chaque classe écrit la situation finale
à partir du 24 mars						Illustrations et enregistrements
mardi 12 mai						Publication finale

**Explication :** La classe A écrit du lundi 4 nov. au lundi 25 nov. la première partie du récit 1 (Introduction). Elle le publie sur l'espace dédié en ligne **avant 12 heures lundi 26 nov. . (3 semaines pour écrire)**

Pendant ce temps, les autres classes effectuent le même travail pour les autres récits 2, 3, 4 et 5.

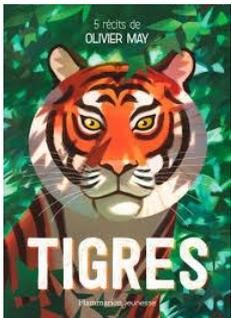
La classe A prend alors connaissance de l'introduction du livre 2 et écrit la partie 2. Elle le publie avant le vendredi 20 décembre 12H, etc. .... (**Vous recevrez au mois d'octobre votre planning personnalisé, par classe**)

### **Modification des textes**

Après la date de dépôt, il ne sera pas possible de modifier ses propres productions après publication sur l'espace en ligne (Sauf... correction éventuelle d'une faute de frappe)

### **Contenu, qualité des textes et illustration**

Pas de règlement spécial de création, le texte pourra avoir été créé par une classe entière, par un groupe d'élèves... L'essentiel étant que les textes aient été publiés au plus tard à 12 heures de la date fixée. Le titre est choisi par la première classe. L'introduction (partie 1) oriente fortement le travail des classes suivantes. Avant de poursuivre l'écriture d'une histoire, il est donc nécessaire de mettre en place une discussion-débat avec les élèves sur leur compréhension, leur interprétation du travail de la classe précédente ainsi que sur les pistes qui s'en dégagent.



Il est préférable de n'envoyer qu'une production revue, corrigée qui correspond bien à la partie demandée (ne pas empiéter sur la partie à venir). Il appartient à l'enseignant dans sa classe de valider avec les élèves, le travail réalisé avant sa publication : il sera notamment attentif au respect de la concordance des temps, syntaxe, orthographe ...

La couverture, et les illustrations des textes seront produites par la classe qui se chargera de la conclusion du livre.

### **Édition**

Chaque classe pourra réaliser facilement l'enregistrement audio de son livre (vous pouvez contacter les animateurs pédagogiques pour le numérique si besoin). L'audio apporte vraiment une plus value au livre numérique. Les animateurs numériques utiliseront le site Calaméo pour la création des livres numériques.

A cette adresse, vous pouvez visionner les réalisations des écoles et collèges des quatre années passées : <http://pepm.ec56.org>

### **Dès la clôture des inscriptions, nous vous ferons parvenir les outils suivants :**

- Des documents pédagogiques concernant l'écriture d'un récit d'aventure
- Le planning (vous y trouverez les 4 autres classes avec lesquelles vous allez bâtir les récits, toutes les dates seront indiquées, il sera très facile de vous y retrouver)
- Quelques informations simples sur l'utilisation des outils numériques.

Personnes à contacter si besoin : Patrice Johier – Goulwen Jamier – Vincent David

*\* Cette expérience a été, voilà quelques années, induite par la DDEC47, au niveau national sous une autre forme. Les documents ci-dessus en sont fortement inspirés.*