

L'histoire de la naissance de Jésus dans l'évangile



On trouve les évangiles de l'enfance dans Saint Mathieu et Saint Luc

L'évangile de **Matthieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il parle des mages mais ne les appelle pas « rois » (sans les nommer précisément, leurs noms relèvent de la tradition).

Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus la terre connue d'alors s'étant autour de la Méditerranée.

L'évangile de Saint **Luc** s'adresse plutôt à des païens. Luc parle des bergers pour expliquer que Jésus est venu pour tous les hommes et même les exclus, les plus petits, les rejetés, ceux pour qui les gens ont peu de considération. Non seulement Jésus est venu pour eux mais ce sont eux qui sont prévenus les premiers.

Joyeux Noël

Dans la crèche : qui sont-ils ?



L'histoire de la crèche

C'est **Saint François d'Assise** qui est à l'origine de nos crèches.

C'est lui, en effet, qui en 1223 à Greccio, village des Abruzzes, a eu l'idée de célébrer Noël avec un tableau vivant de personnages et d'animaux. Il y a notamment introduit un âne et un bœuf, dont ne parlent pas les évangélistes, en référence à la prophétie d'Isaïe qui mentionne : « Le bœuf connaît son bouvier et l'âne la crèche de son maître » (Isaïe 1,3).

A partir du XVème siècle, à la suite de François, l'Eglise va encourager l'installation de crèches dans les églises. Peu à peu cette pratique s'est étendue aux demeures des chrétiens.

Les crèches sont constituées de figurines en bois, en porcelaine, en cire ou même en verre... Parfois pendant une célébration ou pour en faire un spectacle on met en scène une crèche vivante avec des acteurs.

L'Enfant Jésus

Cet enfant dont nous célébrons la naissance à Noël, c'est **Jésus**. Il est né en 7 ou 6 avant notre ère à Bethléem et il a vécu en Palestine. On trouve la trace de son histoire chez des historiens de cette époque Flavius Josèphe, Pline le jeune, Tacite... mais son histoire est surtout racontée dans les évangiles. Jésus signifie « **Dieu sauve** ».

On ajoute le terme de **Christ** (de « christos » ce qui veut dire « celui qui a reçu l'onction ou la consécration » et qui lui confère la force de l'Esprit). Dans l'Ancien Testament le messie est le terme appliqué avant tout au roi, puis aux prêtres consacrés par l'onction d'huile.

Marie est présentée dans les évangiles comme une jeune fille de Nazareth, fiancée de Joseph dont les ascendants sont longuement énumérés dans la généalogie du Seigneur. Les quatre évangiles, ne font nulle mention de la famille de Marie, sans doute fixée aussi à Nazareth. La tradition, dès les premiers siècles, appelle les parents de la Vierge Marie, **Joachim** ("Dieu accorde") et **Anne** ("La Grâce - la gracieuse"). Elle en fait un couple discret, mais bien réel qui a su accueillir, éduquer Marie et l'éveiller à Dieu. C'est l'ange Gabriel, dont le nom signifie la "Force de Dieu" qui lui annonce qu'elle va avoir un fils et que sa cousine Elisabeth attend aussi un enfant (le futur **Jean-Baptiste**). Au moment de la naissance de Jésus, on dit de Marie, qu'elle garde toutes ces choses dans son cœur. Elle se tait et médite pour comprendre petit à petit ce que Dieu lui demande. Tout au long de sa vie, elle découvrira peu à peu que son fils est bien le fils de Dieu.

Joseph est l'époux de Marie, mère de Jésus, descendant de David, habitant de **Nazareth**, charpentier, ou plutôt artisan dans le bois, considéré comme le père de Jésus. C'est parce qu'il est de la famille de David qu'il doit se rendre à **Bethléem**, sa ville d'origine pour se faire recenser. Il n'y a plus de place pour les accueillir, vous connaissez la suite... "**C'était un juste**" (Mt. 1,19). Les évangélistes ne nous ont conservé aucune parole de ce "juste", époux discret et fidèle. Il assumera tout simplement son rôle de père de Jésus. L'ange lui avait dit : "Ne crains pas de prendre chez toi, Marie, ton épouse." et Joseph prit chez lui Marie son épouse. L'ange lui avait dit : "Lève-toi, prends l'enfant et sa mère" et Joseph se leva, prit l'enfant et sa mère et s'enfuit en Egypte. Il est un vrai **fils d'Abraham** : il croit et fait ce que Dieu lui dit.



Les bergers

Au petit matin, le berger du village marche devant les brebis et les chèvres qu'on lui a amenées. Le soir, il les reconduit s'abreuver à la source. Là, chaque propriétaire regroupe ses bêtes en se faisant reconnaître d'elles à un claquement de langue. Au temps de Jésus, les bergers faisaient partie du menu peuple qui ne connaît, ni ne pratique la Loi. A ceux là pourtant est annoncée la Bonne Nouvelle de la naissance de Jésus (Lc 3,8-20). Eux qui dormaient dans les champs près de leurs troupeaux sont réveillés par un ange...

L'âne et le bœuf

L'âne est rapide et résistant, c'était souvent l'animal utilisé pour les voyages en Palestine à cette époque. On l'imagine portant Marie tout au long du voyage. La tradition raconte que le bœuf était là dans la crèche quand Marie et Joseph sont arrivés et qu'avec son souffle il a réchauffé l'enfant.

Les anges

Le mot ange vient du grec et signifie envoyé ou **messager**. Les anges louent Dieu dans le ciel et sont chargés de mission auprès des hommes. Ils rappellent aux chrétiens que Dieu, inaccessible, a voulu communiquer avec les hommes. La fonction principale des anges est de transmettre la Parole de Dieu. Dans l'Ancien Testament quand on parle de « l'Ange du Seigneur », c'est une manière de dire l'intervention de Dieu auprès des hommes. La lumière qui l'entoure montre la gloire de Dieu, c'est-à-dire sa grandeur et sa sainteté. Dans les évangiles, les anges messagers (Lc 1,26 ; Mc 16,5-7), attestent la manifestation divine dans la naissance de Jésus (Lc 2,13-14). Dans la tradition « l'armée céleste » des anges manifeste la gloire et la grandeur de Dieu ainsi que sa présence au monde entier.



Les rois mages

Melchior le premier roi mage est représenté comme le plus âgé ; En hébreu, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que Jésus est roi. Il est le représentant de l'Europe. **Balthazar**, la deuxième offre de l'encens pour proclamer que Jésus est Dieu. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs. **Gaspar**, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts ; par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus ce qui implique que Jésus est vraiment « homme ». Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient. **L'étoile** qui précède les mages leur montre le chemin et vient se placer juste au dessus de l'étable.

Les santons

Au XIXème siècle, la crèche provençale est la plus populaire. Les figurines représentent tous les métiers en costume d'époque et sont appelées santons. Le mot « santon » vient du provençal « santoun » et signifie petits saints. Ils le sont en effet, puisqu'ils sont venus à Jésus, le saint de Dieu. Dans la tradition, il y a eu beaucoup d'histoire, de contes et de récits autour de la crèche, ainsi on peut y voir des animaux de compagnie, des oiseaux, des enfants... Dans tous les pays du monde, les chrétiens ont adapté les personnages à leur culture. Il y a des crèches africaines, sud-américaines, esquimaudes, indiennes... etc. Il n'est pas rare aussi dans les représentations de crèches vivantes de faire intervenir des acteurs de la vie locale. Dans la crèche vivante de Sainte Anne d'Auray, apparaissent dans la mise scène les marins de Bretagne dont Sainte Anne est la protectrice.

