

Du souffle !

Des fiches d'animation pour une annonce explicite de l'Évangile
dans les établissements catholiques d'enseignement
du 2nd degré de Bretagne



Calendrier d'Avent



Célébration d'Avent



Le pardon dans Invictus



L'encyclique Laudato Si'



Sommaire

Calendrier d'Avent

1– Introduction	3
2– Utilisation pédagogique.....	3
3– Première semaine de l'Avent	4
4– Deuxième semaine de l'Avent	5
5– Troisième semaine de l'Avent	6
6– Autour de la crèche	7
7– Pour aller plus loin	7

Célébration d'Avent

1– Présentation	8
2– Avant la célébration.....	8
2-1– Réflexion à partir du mot « porte »	8
2-2– A partir du tableau d'Arcabas intitulé le Visiteur attendu.....	9
3– Déroulement de la célébration.....	10

Le Pardon dans *Invictus*

1– Introduction	13
2– Le film	13
3– Proposition pédagogique	15
3-1– Avant de voir le film	15
3-2– Visionner l'ensemble du film	15
3-3– En sélectionnant des scènes du film	15
3-4– Faire le lien entre le film et le Jubilé de la Miséricorde	16
4– Pour aller plus loin	16

L'encyclique *Laudato Si'*

1– Introduction	17
2– L'encyclique du Pape François.....	17
2-1– Qu'est-ce qu'une encyclique ?.....	17
2-2– Que nous dit le Pape François dans <i>laudato Si'</i>	18
2-3– Analyse des six chapitres de l'encyclique	18
3– Proposition pédagogique	20
3-1– Débat en classe	20
3-2– Débat à partir des tweets du Pape	20
3-3– Etude biblique à partir du livre de la Genèse.....	21
4– Site Internet et autres ressources	21



Calendrier d'Avent

OBJECTIFS :

- **Proposer une annonce explicite** au moyen d'un calendrier de l'Avent à mettre dans les classes, les lieux de passage, d'accueil, de prière...
- **Proposer des animations à partir de jeux** sur les fêtes et traditions de l'Avent.

1- Introduction

Dieu dit : « Que la lumière soit ». Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres. (Livre de la Genèse 1, 3-4)

La lumière est visible par le feu, la lampe, le cierge, l'étoile, la lune, l'électricité... La lumière éclaire, réchauffe, rassure, guide, elle est nécessaire à la vie... Dans cette période de l'année, qui va bientôt célébrer la fête de Noël, elle est présente partout dans les rues et les maisons, signe de joie pour les grands et les petits. La lumière s'oppose ainsi aux ténèbres, elle éclaire la nuit qui se prolonge en cette période du solstice d'hiver. Enfin la lumière prend tout son sens symbolique quand elle nous révèle un peu du mystère de Dieu. Le temps de l'Avent est le temps de la lumière et des lumières. Elle est très présente à travers les signes et traditions de cette période. Nous pourrons le découvrir avec les élèves. La flamme du cierge qui rayonne lors des célébrations nous rappelle l'amour de Dieu pour les hommes annoncé par Jésus « Je suis la lumière du monde. Celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, il aura la lumière de la vie. » (Jn 8, 12)



2- Utilisation pédagogique

- ◆ Chaque semaine de l'Avent, trois affiches vous sont proposées (**pages annexes 1 à 9**).
- ◆ Ces affiches correspondent à une fête, une tradition et une citation liées au temps de l'Avent.
- ◆ Vous pouvez utiliser ces affiches en les collant :
 - sur trois faces d'un cube qui sera utilisé comme support pour la crèche
 - ou en simple affichage,
 - ou en triptyque....
- ◆ Pour chaque semaine, vous avez à votre disposition pour les élèves un jeu sur le thème proposé (**pages annexes 10 à 12**).
- ◆ Vous trouverez, pages 4 à 7, des informations complémentaires sur chacune des affiches.
- ◆ Vous trouverez aussi un document (**pages annexes 13 à 16**) à utiliser à l'occasion d'une visite ou de la fabrication de la crèche.



3- Première semaine de l'Avent

♦ Une fête : « le premier dimanche de l'Avent » (page annexe 1)

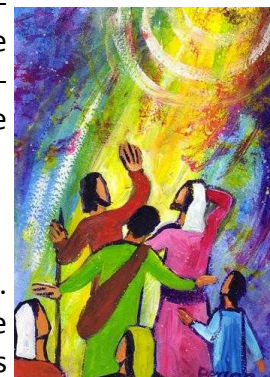
- **L'Avent** vient du latin "adventus", qui signifie « arrivée, venue ». Cette période commence quatre dimanches avant Noël. C'est le temps consacré à l'attente et à la préparation de la naissance de Jésus. Les chrétiens vont veiller et prier pour accueillir le Seigneur. L'Eglise fait commencer l'année liturgique au premier dimanche de l'Avent. Pendant ce temps la liturgie privilégie le violet, couleur qui symbolise le recueillement. Dans les églises, pour les célébrations, on allume une ou plusieurs bougies de la couronne posée sur l'autel en fonction de la semaine.



♦ Une tradition : « la couronne de l'Avent » (page annexe 2)



- Elle est née au XVI^{ème} siècle en Allemagne pour préparer les chrétiens à Noël. Elle est faite de branchages, de pommes de pin et de rubans de couleur. La tradition s'est ensuite répandue dans les pays scandinaves avant de gagner l'Amérique du Nord et l'Europe. Pour certains sa forme ronde évoque la couronne d'épines de Jésus sur la Croix, pour d'autres elle est plutôt le symbole du temps qui ne s'arrêtera jamais. Pour la liturgie, elle porte quatre bougies qui symbolisent les étapes du salut. La première est le symbole du pardon accordé à Adam et Eve. La deuxième est celui de la foi d'Abraham et des patriarches. La troisième est celui de la joie de David dont la lignée ne s'arrêtera pas ; elle témoigne de l'alliance avec Dieu. La quatrième est le symbole de l'enseignement des prophètes qui annoncent un royaume de justice et de paix.



♦ Une citation du prophète Isaïe (page annexe 3)

- Le prophète Isaïe affirme que la bienveillance de Dieu n'a pas disparu avec David. Elle s'applique à tout son peuple, pour toujours. Les hommes attendent la venue de l'Emmanuel qui veut dire : « Dieu avec nous » : « Le peuple qui marchait dans les ténèbres... » (Is 9, 1)

♦ Jeu sur l'Avent (page annexe 10) - corrections

- A partir de quand commence l'Avent ?
L'Avent commence quatre dimanches avant Noël.
- D'où vient le mot Avent ?
L'Avent vient du latin "adventus", qui signifie « arrivée, venue ».
- Qu'est-ce qui commence au premier dimanche de l'Avent ?
L'année liturgique commence au premier dimanche de l'Avent
- Quelle est la couleur liturgique pendant le temps de l'Avent ?
Le violet, couleur qui symbolise le recueillement.
- De quel pays vient la tradition de la couronne de l'Avent ?
Elle est née au XVI^{ème} siècle en Allemagne
- Qu'évoque la forme ronde de la couronne de l'Avent ?
Sa forme ronde évoque la couronne d'épines que portait Jésus sur la Croix, d'autres y voit le symbole du temps qui ne s'arrêtera jamais.
- Que symbolisent les quatre bougies ?
Elles symbolisent l'histoire du salut
- La quatrième bougie est le symbole de l'enseignement des prophètes. Qu'annoncent-ils ?
Ils annoncent un royaume de justice et de paix

4– Deuxième semaine de l’Avent

♦ Une fête : « Le 8 décembre, fête de l’Immaculée Conception » (page annexe 4)

- Cette fête de l’Eglise s’enracine dans le récit de l’annonciation où il est dit que Marie est comblée de grâce (Luc 1, 28-30) parce qu’elle a bénéficié d’avance du don d’amour total que Jésus fera aux hommes en mourant sur la croix.

Il ne faut pas confondre l’Immaculée conception avec la conception virginale de Marie. Selon la foi catholique Marie n’a jamais connu le mal, jamais connu de péché. Par ce dogme, l’Eglise veut affirmer l’exceptionnelle sainteté de Marie. Elle, qui par sa réponse à l’ange Gabriel (Luc 1,38) a une fois pour toute dit oui à Dieu, est restée fidèle à sa Parole. Elle n’a jamais cessé d’avoir foi en son fils. Marie est par excellence un modèle de sainteté.



♦ Une tradition : « Merci Marie », fête des lumières à Lyon » (page annexe 5)



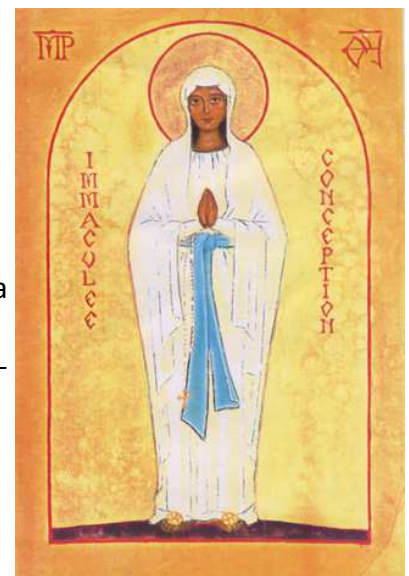
- La ville de Lyon vénère la Vierge Marie depuis le Moyen Âge et s’est mise sous sa protection. Le 8 décembre, jour de la fête de l’Immaculée Conception, fut choisi, en 1852, pour inaugurer la statue de la Sainte-Vierge posée sur le clocher de l’ancienne chapelle de Fourvière. Depuis la fête a été reconduite chaque année. Des temps de prière et des processions ont lieu pour rendre grâce pour la présence protectrice de Marie qui veille sur chacun. La tradition veut aussi que chaque famille habitant le "Lyon qui est illuminé le 8 décembre" conserve avec ses décorations de Noël, son assortiment de verres colorés. Ce soir là, des petites bougies ou lumignons sont allumés et placés dans ces verres déposés sur le bord des fenêtres.

♦ Une citation de Saint Augustin (page annexe 6)

- Saint Augustin a vécu au IVème siècle en Algérie. Après une jeunesse tumultueuse il devient chrétien et évêque de sa ville.
Il laisse des écrits spirituels et théologiques qui font encore référence aujourd’hui. L’Eglise l’a nommé Père de l’Eglise.

♦ Vrai-Faux sur Marie (page annexe 11) - corrections

- L’Immaculée conception se rapporte à la naissance de Jésus.
Faux, cela signifie que Marie est sans péché.
- La ville de Lyon vénère la Vierge Marie depuis le Moyen Âge.
Vrai, elle s’est mise sous sa protection.
- L’ange Gabriel dit à Marie qu’elle est comblée de grâce dans le récit de la Visitation.
Faux, il s’agit du récit de l’Annonciation. La Visitation est la rencontre de Marie avec sa cousine Elisabeth.
- Selon la foi catholique Marie n’a jamais connu le péché.
Vrai et c’est pour cela qu’on l’appelle l’Immaculée Conception.
- Un dogme est une affirmation de l’Eglise.
Vrai.
- Au moment de l’Annonciation Marie est fiancée à Joseph.
Vrai, il hésitera à rompre, mais l’ange du Seigneur lui dira d’épouser Marie.



- L'ange dira à Marie d'appeler son fils Jésus ce qui veut dire Dieu avec nous.
Faux Jésus signifie « Dieu sauve ». Mais on dit aussi de Jésus qu'il est l'Emmanuel ce qui signifie « Dieu avec nous ».
- Marie chante le « Magnificat » après la visite de l'ange Gabriel : « le Seigneur fit pour moi des merveilles ».
Faux c'est lors de la rencontre avec sa cousine Elisabeth qu'elle chante cette prière d'action de grâce.

5- Troisième semaine de l'Avent

◆ Une fête : « 13 décembre, fête de la Sainte Lucie » (page annexe 7)

- Sainte Lucie est vierge et martyre à Syracuse en Sicile, elle est victime de la persécution de Dioclétien en 304. On raconte qu'elle amenait en secret de la nourriture aux chrétiens persécutés de Rome qui étaient forcés de se cacher dans les catacombes. Lucie portait une couronne de bougies pour pouvoir utiliser ses deux mains pour porter des objets. Le 13 décembre est près du solstice d'hiver, le nom « Lucie » signifie cette présence de la lumière dans la nuit.



◆ Une tradition : « la fête de la lumière dans les pays scandinaves » (page annexe 8)



- Le 13 décembre, correspond à l'ancien solstice d'hiver du calendrier julien qui annonce le retour progressif de la lumière après des mois d'obscurité quotidienne : « A la sainte Luce (ou Lucie), le jour avance du saut d'une puce » dit un dicton populaire. Ainsi la sainte Lucie est devenue une tradition qui consiste à la célébrer comme fête de la lumière. Les fillettes s'habillent en sainte Lucie – robe blanche, ceinture rouge, couronne lumineuse sur la tête –, les petits garçons portent des bonnets pointus, et tous chantent. À la maison, les mères et les filles apportent à leur mari ou à leur père, censés feindre le sommeil, des petites brioches au safran et du café chaud, en chantant des airs traditionnels. Dans les rues défilent aussi « des sainte Lucie », qui visitent les hôpitaux ou les maisons de retraite.

◆ Citation de Sainte Lucie (page annexe 9)

- Sainte Lucie se serait rendue en pèlerinage à Catane sur le tombeau de sainte Agathe pour demander la guérison de sa mère. Ce miracle accompli, elle distribua sa fortune aux pauvres. Dénoncée comme chrétienne puis arrêtée, elle aurait répondu à son juge : « Toi tu gardes les volontés de tes princes et moi j'observe nuit et jour les volontés de mon Dieu... Toi tu désires leur plaire et moi je n'ai d'autre ambition que de plaire au Christ seul. Fais donc ce qui te semble utile et moi je ferai ce qui sera utile au salut de mon âme ».

◆ Récit de la vie de Sainte Lucie à compléter (page annexe 12) - corrections

- Vierge et martyre à Syracuse, elle est victime de la **persécution** de Dioclétien en 304. Son nom même évoque la **lumière**, mais sa vie reste dans l'ombre. Elle fut très populaire et son culte remonte aux premiers siècles. Il s'étendit jusqu'en **Scandinavie**, en particulier en Suède où la fête païenne de la lumière et des mauvais esprits qui luttent contre elle, a été remplacée par la **fête** de sainte Lucie. A cette date, ce sont les longues nuits de l'hiver nordique. Nous connaissons aussi de longues nuits dans



les doutes de notre foi. Ses **reliques** vénérées à Syracuse ont été transportées d'abord à Constantinople et sont actuellement à Venise. **Saint Thomas d'Aquin** parle d'elle à deux reprises dans ses écrits. Elle se serait rendue en pèlerinage à Catane sur le tombeau de **sainte Agathe** pour demander la guérison de sa mère. Ce miracle accompli, elle distribua sa **fortune** aux pauvres. Dénoncée comme chrétienne, puis arrêtée, elle aurait répondu à son juge: « Toi tu gardes les volontés de tes princes et moi j'observe nuit et jour les volontés de mon Dieu... Toi tu désires leur plaire et moi je n'ai d'autre **ambition** que de plaire au **Christ** seul. Fais donc ce qui te semble utile et moi je ferai ce qui sera utile au salut de mon **âme** ». De Syracuse où elle était l'objet d'une **dévotion** fort tendre dès le IV^e siècle, son culte se répandit dans tout l'occident.

6– Autour de la Crèche

- ◆ Beaucoup d'établissements réalisent des crèches dans des lieux de passage. Des élèves en fabriquent ou vont les voir dans les églises. Pour aider à mieux comprendre le sens de la crèche, vous trouverez un livret de quatre pages à distribuer aux élèves (**pages annexes 13 à 16**).



7– Pour aller plus loin



- <http://noel.catholique.fr/>



- Site Nominis pour les saints : <http://nominis.ccf.fr/>



- Cahier de culture religieuse n°20 chapitre 3 la Vierge Marie : <http://www.ec29.org/dimension-religieuse-de-la-culture>



Célébration d' Avent

OBJECTIFS :

- Avec Saint Jean, se mettre en route pour vivre le temps de l'Avent
- Avec Saint Jean, Se préparer à accueillir Jésus, le Sauveur
- Avec Saint Jean, ouvrir la porte de son cœur pour accueillir Jésus au cœur de sa vie

1– Introduction

Le 8 décembre 2015, c'est le début de l'Année Sainte de la Miséricorde marqué par un geste important : le Pape ouvre la Porte Sainte à la basilique Saint Pierre de Rome, après avoir frappé à cette porte.

En cette année jubilaire, le 13 décembre, une porte sainte sera ouverte dans toutes les cathédrales et les sanctuaires dans le monde. C'est une porte habituellement murée et ouverte seulement à l'occasion d'une Année Sainte. Tous les croyants sont invités à passer cette porte dans une démarche de pèlerinage.

Le passage de la Porte Sainte a une signification pour celui qui la passe : c'est un chemin de conversion et de grâce offert à chaque fidèle, pour s'unir davantage au Christ, pour avancer dans la confiance et faire grandir l'amitié avec le Christ.

Dans ce temps de l'Avent, la tradition invite à ouvrir les portes d'un calendrier de l'Avent, comme un chemin vers Noël, pour se préparer avec vigilance à accueillir Jésus. Aussi nous proposons de vivre une célébration qui s'appuie sur le thème de la porte afin de célébrer l'amour fidèle et la tendresse de Dieu pour tout homme, l'attente de la venue de Dieu parmi les hommes.



2—Avant la célébration

Quelques jours avant, prendre un temps de réflexion sur le thème de la porte, à partir de deux pistes :

2-1 Réflexion à partir du mot «porte», en s'aidant des repères page 12

- ◆ Quelles sont les expressions que je connais avec le mot porte ?
 - Passer une porte, ouvrir une porte, fermer des portes, frapper à la porte, prendre la porte, se prendre des portes, je suis de l'autre côté de la porte, aller à la porte, être mis à la porte, mettre à la porte, entre deux portes, mettre la clé sous la porte, pas de porte, journée portes ouvertes, recevoir entre deux portes, entrer par la grande ou par la petite porte, être aimable comme une porte de prison, balayer devant sa porte, claquer la porte au nez...
- ◆ Quel en est leur sens ? Est-ce que j'en ai fait l'expérience dans ma vie ? Quels sentiments ai-je éprouvé ? Quand je passe, j'ouvre, je ferme une porte à quelqu'un ? Quels sont les passages de la Bible que je connais évoquant des portes ? Choisir un mot pour traduire ce sentiment.
- ◆ Ecrire ce mot sur une feuille A4 . Ces mots pourront être collés sur le dessin de la porte prévue pour la célébration

2-2 A partir du tableau d'Arcabas intitulé le Visiteur attendu

- ◆ Projeter le tableau ou remettre à chaque jeune le tableau avec les questions qui soutiendront la réflexion (**page annexe 17**).
- ◆ Laisser un temps pour observer l'œuvre.
- ◆ A partir du commentaire du tableau, étudier le tableau :
 - que représentent les personnages ?
 - quelle est la situation représentée ?
 - quelles sont les couleurs ?
 - quelles sont les attitudes, les positions, des personnages, ?
- ◆ Demander aux jeunes de répondre personnellement aux questions (**page annexe 17**).
- ◆ Mettre en commun les réponses des jeunes et en faire une synthèse avec eux.
- ◆ Cette synthèse pourra être lue par un jeune dans le temps d'accueil de la célébration. Dans ce cas, le tableau peut être projeté à l'aide d'un Powerpoint pour illustrer la prise de parole.



Que nous donne à voir ce tableau d'Arcabas, intitulé « le visiteur attendu » ?

Une maison, deux personnages, un dedans et l'autre dehors.

Celui de dedans est assis, bras croisés reposant sur une table invisible. Il occupe presque tout l'espace de la maison... Son espace c'est sa maison, sa maison c'est lui... Il ne pourrait d'ailleurs se lever... A la fois à l'étroit et enserré, il paraît aussi pourtant bien-dans-sa-bulle, protégé...

On dirait que l'instant précédant cette scène, il avait la tête posée sur ses avant bras, comme quelqu'un qui pleure... ou comme les enfants qui se concentrent, qui se recueillent.

Une bougie allumée témoigne de l'attente de quelque chose dans cet espace clos... Déjà pourtant une présence discrète est signifiée : le siège où le personnage repose est marqué de la croix. Cette même croix sert aussi de cheminée, de respiration à la maison... ou peut-être d'appel d'air ?

D'ailleurs la nouveauté arrive de l'extérieur, de l'autre côté de la porte fermée.

Un autre personnage se tient sur le seuil, debout, encore dans l'élan de son arrivée. Aux couleurs de feu et de lumière, il rayonne. La lumière vient d'ailleurs de l'intérieur de son être, elle rend transparent son vêtement et éclaire toute cette partie du tableau... Il tient en main un rouleau, messenger qui vient de la part de quelqu'un d'autre... Il a l'allure d'un ange d'ailleurs (« angelos » - messenger), avec des ailes qu'il a bien du mal à replier et qui flottent encore au vent.

Il est de la même hauteur que la maison. Son regard est clair et va par-delà et par-dessus la porte.

Encore dans l'élan de son arrivée, il frappe aussitôt à la porte... non pas à coup de poing, mais d'un doigt replié. Trois coups... qui se prolongent par 3 points bien délimités et d'un rouge-feu qui dit la densité du signal... Trois petits points qui entrent discrètement et directement dans la maison... : « y a quelqu'un dedans ? ... »

A l'intérieur le personnage semble relever la tête, le cœur aussi, ou l'entendement : son œil double signifie qu'il entrevoit déjà autre chose... que s'éveille le désir de son cœur... que l'attente qu'il nourrissait trouve écho dans ces 3 petits coups à la porte... Serait-ce l'arrivée d'une bonne nouvelle ?... celle dont sa vie a besoin ?...

Trois petits coups à la porte... comme au théâtre avant le lever de rideau. Comme trois points de suspension... l'instant est suspendu... suspendu à la décision d'ouvrir la porte...

Extrait du site « Organisation pour le Développement avec des nouvelles solidarités »

3- Déroulement de la célébration

- ◆ Suggestions à mettre en place avant la célébration:
 - Prévoir le décor d'une porte sur lequel seront collées les expressions préparées par les élèves(sur un panneau) ou sur une diapositive du montage Powerpoint.
 - Préparer un signet avec une image de porte (**pages annexes 18 et 19**).

Pour commencer la célébration

- ◆ Réunir les élèves devant la porte de l'église, de la chapelle ou de la salle où a lieu la célébration.
- ◆ Inviter au calme et au silence.
- ◆ L'animateur proclame les versets du texte de l'Apocalypse (**page annexe 18**) :

« Voici que je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui ; je prendrai mon repas avec lui, et lui avec moi. »
et frappe à la porte.

- ◆ Faire entrer dans l'église ou la salle.
- ◆ Accueillir chacun et donner le sens de la célébration.
 - Le chef d'établissement ou l'animateur de la célébration :
*« Nous voici rassemblés pendant ce temps de l'Avent. Ce n'est pas un temps d'attente passive, mais un temps de veille, de vigilance, de préparation pour accueillir le don que Dieu nous fait : son Fils, Jésus, qui est la Lumière qui vient éclairer nos vies, nos relations.
Nous nous sommes mis en route pour vivre ce temps, en communion avec nos familles, avec ceux qui ne peuvent être présents.
Nous avons franchi cette porte ensemble pour aller à la rencontre et nous mettre à l'écoute de la Parole de Dieu.
Nous venons nous préparer à vivre la joie de Noël. »*
- ◆ Inviter à faire le signe de la croix :
« Puisque c'est le Christ qui nous rassemble, nous traçons sur nous le signe de la croix : Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Amen ! »
- ◆ Chant : Chantez, priez, célébrez le Seigneur
- ◆ Lecture par les jeunes de la synthèse faite à partir du tableau d'Arcabas (qui exprime leurs attentes) ou ajout des expressions sur le panneau.

Temps de la Parole

- ◆ Introduire le texte de l'Apocalypse :
« Le texte que nous allons entendre est extrait du livre de l'Apocalypse ; c'est le dernier livre de la Bible, un petit livre . Il a été écrit par l'apôtre Jean pour redonner confiance à des croyants déboussolés qui sont persécutés. Il cherche à nous révéler pour aujourd'hui la joie d'accueillir le Christ dans nos vies, c'est le sens du mot Apocalypse : révélation. Sommes-nous prêts à l'accueillir ? À ouvrir la porte de notre vie, notre cœur, notre âme ? »



Lecture de l'Apocalypse de saint Jean (3, 1-6. 14-22)

Moi, Jean, j'ai entendu le Seigneur qui me disait : Tu écriras ceci à l'Ange de l'Église *qui est à Sardes : Ainsi parle celui qui possède les sept esprits de Dieu et les sept étoiles : Je connais ta conduite : tu as la réputation d'être vivant, et tu es mort. Sois vigilant, raffermis ce qui te reste et qui est en train de mourir, car je n'ai pas trouvé que ta conduite soit parfaite devant mon Dieu. Rappelle-toi donc comment tu as reçu et entendu la Parole ; garde-la fidèlement et convertis-toi. Si tu ne veilles pas, je viendrai comme un voleur et tu ne sauras pas à quelle heure je viendrai te surprendre... Tous ceux que j'aime, je leur montre leurs fautes, et je les châtie. Sois donc fervent et convertis-toi. Voici que je me tiens à la porte, et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui ; je prendrai mon repas avec lui, et lui avec moi. Le vainqueur, je le ferai siéger près de moi sur mon trône, comme moi-même, après ma victoire, je suis allé siéger près de mon Père sur son trône. Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Églises.

* l'Ange de l'Église = l'évêque

- ◆ Temps de silence
- ◆ Des pistes pour un commentaire ou une homélie :
 - Oser ouvrir nos portes, déverrouiller nos portes (de la peur, des préjugés, de la pression du groupe, des on-dit) pour accueillir le Christ, la nouveauté de l'Évangile.
 - Le Christ nous apporte une Bonne Nouvelle : découvrir que Dieu nous aime fidèlement, qu'il veut notre bonheur.
 - Ouvrir sa porte au Christ est source de changements dans nos vies. C'est un risque à prendre, dans la confiance, une relation à établir et à faire grandir.

Prière universelle ou lecture du texte de Mère Térésa (page annexe 20)

- ◆ L'animateur :

« En ce temps de l'Avent et pour le début de l'année de la Miséricorde, nous nous tournons vers Dieu le Père pour lui confier tout ce qui se passe dans notre monde. »
- ◆ Refrain :
 - Accueille au creux de tes mains la prière de tes enfants **ou**
 - Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix, Seigneur fais de nous des bâtisseurs d'amour.
 1. Seigneur, nous te prions pour tous les enfants et les jeunes.
Fais grandir en eux le désir d'ouvrir des portes, d'aller à la rencontre de l'autre, d'accueillir les différences et de s'engager au service de la fraternité.
 2. Seigneur, nous te prions pour le monde, pour les situations qui privent de liberté tant d'hommes, de femmes et d'enfants.
Soutiens-les dans leur quête de dignité et rends-nous attentifs à leurs besoins pour faire sauter les verrous de notre cœur et partager.
 3. Seigneur, nous te prions pour les familles.
Aide-les à être des passeurs pour que leurs enfants grandissent en liberté et en responsabilité.
 4. Seigneur, nous te prions pour tous les membres de la communauté éducative.
Pour qu'ils soient des veilleurs, au service les uns des autres, dans la confiance et l'Espérance.

« Alors ensemble, rassemblant tout ce dont chacun est porteur, nous pouvons nous confier les uns les autres à notre Père et lui confier ce temps de l'Avent en disant : Notre Père... »

Envoi

« Seigneur, reçois les prières de tes enfants. Chaque jour, rappelle nous que nous ne sommes pleinement heureux qu'en aimant et qu'en ouvrant les portes de notre cœur. Par le Christ, ton Fils, notre Seigneur. Amen. »

- ◆ Signe de croix
- ◆ Remise du signet
- ◆ Chant : La première en chemin

Après la célébration

- ◆ Se renseigner sur le lieu de la Porte Sainte ouverte dans le diocèse.
- ◆ Prévoir d'emmener les élèves vivre un pèlerinage pour passer la Porte Sainte.

Extrait du site Sitécoles , www.sitecoles.org

Le symbolisme de la porte est présent dans les textes bibliques, des portes du paradis qui se ferment à Adam et Ève à la suite de leur péché à celle du salut que Dieu propose aux hommes dans les lignes de l'Apocalypse. Tentons de mieux cerner la richesse de ce symbolisme.

La porte dans notre quotidien

L'image de la porte que l'on ouvre, que l'on ferme, à laquelle on frappe, que l'on franchit est familière : elle fait partie de notre quotidien. Elle s'ouvre, invitant l'hôte à en franchir le seuil et à entrer. Elle est alors signe d'ouverture, d'accueil de l'ami qui vient et peu importe l'heure mais aussi accueil de l'étranger qui passe.

Elle se ferme, protégeant les habitants de la demeure et exprimant parfois et sans doute trop souvent aussi le refus d'accueillir, de laisser entrer. La porte est fermée à double tour.

Elle témoigne aussi de la richesse de ceux qui habitent la maison : porte en PVC, porte en chêne massif, etc...

Et puis au-delà des portes de maison, ce sont aussi les portes d'un jardin public où l'on entre pour y chercher le calme, la détente, le repos, les portes d'une ville qui protège contre des ennemis ou encore les portes de la prison privant les occupants de toute liberté.

Et encore d'autres portes...

Aujourd'hui, nous avons l'habitude de découvrir dans bien des villes ces lieux baptisés "Porte de...". Voyez par exemple ces portes successives qui jalonnent le boulevard périphérique parisien. Nous oublions qu'autrefois, chaque ville était inscrite dans une enceinte et gardée par des portes monumentales fortifiées. Elles protégeaient des ennemis, elles s'ouvraient pour accueillir les amis. C'est auprès de la porte de la ville que se concentraient de nombreuses activités : les marchés, les commerces, les rencontres, etc. Et lorsque l'ennemi s'emparait de la porte, c'est de la ville qu'il se rendait maître. Et en cas de capitulation, on lui remettait les clés de la porte de la ville. C'est toute cette richesse symbolique qui nous aide à mieux comprendre le symbole de la porte tout au long des pages bibliques.

La porte dans la Bible

De nombreux passages bibliques utilisent l'image des portes de façon métaphorique.

Ainsi les portes du jardin d'Eden qui se ferment à Adam et Ève dès les premiers chapitres de la Genèse alors que celles de la Jérusalem céleste sont ouvertes à ceux qui auront lavé leurs robes dans le sang de l'Agneau (Apocalypse 21, 14).

Jésus, lui, est la "porte des brebis" (Jean 10, 7) : la nuit, au temps de Jésus, les brebis sont souvent parquées dans un lieu bordé de pierres ou de haies, un enclos circulaire ouvert sur une seule porte étroite. Mais les troupeaux ainsi parqués pouvaient appartenir à plusieurs propriétaires. Au petit matin, c'est au claquement de langue tout à fait personnel que les brebis reconnaissent le berger : elles écoutent et reconnaissent la voix. "Je connais mes brebis et les brebis me connaissent..." (Jean 10, 7-16).

Jésus se présente comme la porte du salut : "Si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé, il ira et viendra et trouvera de quoi se nourrir... Je suis venu pour que les hommes aient la vie et qu'ils l'aient en abondance". C'est une image forte qui fait de la personne du Christ la porte grande ouverte au cœur de Dieu, au salut de Dieu, à la vie éternelle, et aussi à la liberté des enfants de Dieu : nous pouvons aller et venir sans crainte dans ses verts pâturages. Jésus, porte ouverte au salut, est aussi celui qui se tient à la porte et qui frappe. "Voici, je me tiens à la porte et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui et je prendrai le repas avec lui et lui avec moi". (Apocalypse 3, 20)

Au-delà de la porte au sens propre, il y a les portes du corps, celles des sens qui s'ouvrent et se ferment : paupières, yeux, mains, oreilles... Et dans l'Évangile, Jésus, par ses miracles, ouvre toutes ces portes des sens en l'homme ; il guérit la communication et la communion avec ses frères et avec Dieu, pour que s'ouvrent son cœur, son intelligence et qu'il accède à la foi. Il réajuste, guérit les sens pour rénover le sens de toutes choses et dévoiler le sens ultime de la vie, de l'amour, de la mort.



Le pardon dans Invictus

OBJECTIFS :

- Permettre à des jeunes de découvrir l'intérêt du pardon pour le vivre ensemble.
- Faire connaître à tous les élèves l'existence du Jubilé de la Miséricorde.

1- Introduction

Le 8 décembre 2015, le Pape François ouvre à Rome la porte du Jubilé de la Miséricorde. Selon le souhait du Pape, le Jubilé veut témoigner auprès du monde que la Miséricorde est une chance pour vivre dans un monde plus harmonieux.

Dans la bulle d'indiction, le texte par lequel le Pape donne les indications pour le Jubilé, il est écrit que « *l'Eglise "vit un désir inépuisable d'offrir la miséricorde"* » (Bulle d'indiction § 10). Si l'Eglise peut offrir la Miséricorde, c'est parce qu'elle-même sait, par la révélation du Christ, qu'elle est aimée de Dieu.

Oser cette affirmation dans notre monde actuelle est une vraie bonne nouvelle. Nous savons que notre monde n'est pas abandonné et que Dieu nous propose inlassablement son amour. Permettre à des jeunes cette découverte, c'est leur proposer un chemin de vie où ils découvrent un Dieu aimant et présent à leurs côtés quoiqu'il advienne.

Le témoignage d'un chemin de pardon est l'un des moyens que nous pouvons utiliser pour faire comprendre aux jeunes la Miséricorde que Dieu nous offre. Mais le pardon est un chemin parfois difficile à appréhender.

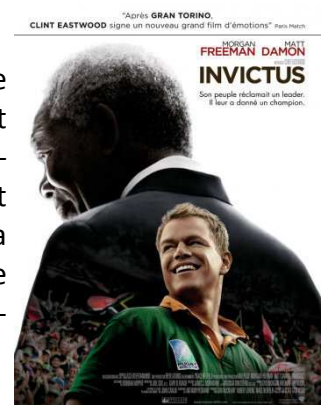
Pour aider des groupes à y réfléchir, nous proposons de partir du film *Invictus*. Vous trouverez différentes activités pour aider à regarder ce film et montrer aux élèves que le pardon permet de grandir en humanité.



2- Le film

◆ Le Synopsis

1994. L'élection de Nelson Mandela à la tête de l'Afrique du Sud marque la fin de l'Apartheid. Néanmoins, la nation arc-en-ciel demeure marquée par les inégalités et les rancœurs, et divisée économiquement et socialement. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Nelson Mandela mise sur le sport et soutient inconditionnellement l'équipe de rugby nationale, menée par François Pienaar, qui va disputer la Coupe du monde organisée par les Sud-Africains. Certain d'aller dans le bon sens, il n'hésite pas à s'opposer à sa propre communauté, qui voit dans les rugby-men le reliquat d'une époque honnie...



◆ Le minutage du film

Scène 1	0:00:00 — 0:00:43	Générique
Scène 2	0:00:43 — 0:04:01	Histoire de l’Afrique du Sud et arrivée au pouvoir de Nelson Mandela.
Scène 3	0:04:01 — 0:06:57	Marche de N. Mandela dans les rues avec peur d’une attaque.
Scène 4	0:06:57 — 0:07:43	Résumé de l’état d’esprit des blancs d’Afrique du Sud et peur du père de François Pienaar à la suite de l’élection de N. Mandela.
Scène 5	0:07:43 — 0:11:03	Prise de fonction de N. Mandela et réunion du personnel pour inviter tous les collaborateurs à rester en fonction.
Scène 6	0:11:03 — 0:16:19	Rencontre entre les gardes du corps noirs et blancs du président qui doivent accepter de travailler ensemble.
Scène 7	0:16:19 — 0:25:17	Match de rugby entre l’Angleterre et l’Afrique du Sud. Echange sur le fait que l’équipe représente l’ancienne Afrique du Sud. Analyse du match par la TV qui demande le changement de l’équipe.
Scène 8	0:25:17 — 0:34:51	Moment de solitude de N. Mandela avec les relations compliquées avec sa famille. Vote du parti politique de N. Mandela en faveur de l’interdiction des springboks. Intervention de N. Mandela pour faire changer le vote et intercéder en faveur de la réconciliation par le sport.
Scène 9	0:34:51 — 0:48:24	Défaite des springboks. Voyages à l’étranger de N. Mandela. Explication sur les problèmes familiaux de N. Mandela. Réception de F. Pienaar au palais présidentiel. Explication de N. Mandela sur le poème Invictus comme source d’inspiration pour se dépasser.
Scène 10	0:48:24 — 0:58:26	Visite de N. Mandela à sa fille. Scène d’entraînement. Explication à N. Mandela sur le déroulement de la coupe du monde. Campagne des rugbymans dans les ghettos noirs pour faire découvrir le rugby.
Scène 11	0:58:26 — 1:09:16	Arrivée des springboks à Cape Town pour le début de la coupe du monde. N. Mandela copie le poème Invictus pour le remettre à F. Pienaar. Refus de l’équipe d’apprendre le nouvel hymne. Interview de N. Mandela sur le rugby. Visite de N. Mandela à l’équipe.
Scène 12	1:09:16 — 1:13:49	Match d’ouverture de la coupe du monde à Cape Town contre l’Australie.
Scène 13	1:13:49 — 1:17:30	Reprise de l’entraînement. Visite de la prison de Robben Island et lecture en rêve du poème Invictus.
Scène 14	1:17:30 — 1:22:59	Malaise de N. Mandela. Différents matchs de l’Afrique du Sud pendant la coupe du monde jusqu’à la 1/2 finale contre la France ; En incrustation des moments au palais présidentiel rythmés par les matchs de rugby.
Scène 15	1:22:59 — 1:26:03	Trois groupes regardent à la télévision la 1/2 finale Angleterre/Nouvelle Zélande. Les springboks ; N. Mandela ; les gardes du corps de Mandela. Les deux groupes de gardes du corps du président fraternisent en jouant au rugby. Visite de F. Pienaar à sa famille et distribution des entrées pour la finale aux parents et à la servante de la famille.
Scène 16	1:26:03 — 1:28:13	Discussion entre N. Mandela et le ministre des sports. Réflexion de F. Pienaar à la veille du match sur le pardon de N. Mandela. Préparation des gardes du corps sur la sécurité.
Scène 17	1:28:13 — 1:39:56	Entrée dans le stade. Survol du stade par un avion de ligne. Entrées des équipes. Salutations des équipes par N. Mandela. Hymnes.
Scène 18	1:39:56 — 1:55:49	Finale de rugby ralenti sur les dernières minutes et victoire de l’équipe de l’Afrique du Sud.
Scène 19	1:55:49 — 2:03:30	Scène de liesse et de fraternisation entre les deux ethnies dans le pays. Prière de l’équipe de rugby d’Afrique du Sud. Avant le remise du trophée, remerciements entre N. Mandela et F. Pienaar. Retour de la voiture de N. Mandela à travers la foule avec en off la dernière strophe du poème Invictus.
Scène 20	2:03:30 — 2:06:27	Générique de fin avec des photos de la finale réelle puis scènes d’enfants noirs qui jouent au rugby.

3– Proposition Pédagogique

3-1 Avant de voir le film

- ◆ En écrivant une histoire (Pour des élèves plus âgés) :
 - Commencer par expliquer sommairement l'histoire de Nelson Mandela aux élèves : Il a été emprisonné pendant 27 ans parce qu'il était opposant politique. Le pouvoir a fini par le libérer et lors des élections présidentielles suivantes, il devient Président. A sa place qu'auriez-vous fait ?
 - Laisser quelques minutes aux élèves pour qu'ils notent leurs réactions à cette situation puis faire une mise en commun de ce que chacun a écrit.
- ◆ En remplissant un QCM sur le thème du pardon (Pour des élèves plus jeunes) :
 - Distribuer le QCM (**page annexe 21**).
 - Chaque élève répond d'abord personnellement.
 - Faire une mise en commun : pour chaque affirmation, demander le nombre d'élève qui a coché chaque proposition. Inviter ceux qui le souhaitent à dire pourquoi ils ont coché telle ou telle proposition.

Le pardon, un acte facile... difficile

1. Quel est le but principal de ce questionnaire ?

2. Le pardon est-il un acte facile ?

3. Le pardon est-il un acte difficile ?

4. Le pardon est-il un acte qui nécessite du temps ?

5. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la patience ?

6. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la compréhension ?

7. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la confiance ?

8. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la sincérité ?

9. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la volonté ?

10. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la bonté ?

11. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la gentillesse ?

12. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la douceur ?

13. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la patience ?

14. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la compréhension ?

15. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la confiance ?

16. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la sincérité ?

17. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la volonté ?

18. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la bonté ?

19. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la gentillesse ?

20. Le pardon est-il un acte qui nécessite de la douceur ?

3-2 Visionner l'ensemble du film

- ◆ Avant de lancer le film, on peut provoquer un échange sur l'affiche du film (**page annexe 22**) :
 - Quels sont les personnages qui sont mis en avant ?
 - Que veut dire « Invictus » ?
- ◆ Pour permettre aux élèves de mieux entrer dans le film, on peut projeter la bande annonce :
<https://www.youtube.com/watch?v=PEO6-fe9qPA>
- ◆ Après avoir visionné le film, les élèves remplissent la fiche d'analyse du film (**page annexe 23**).
- ◆ Faire une mise en commun des réponses apportées par chacun.



3-3 En sélectionnant des scènes du film (Environ 40 mn du film)

Les scènes sélectionnées sont celles qui parlent le plus de la réconciliation et du pardon.

- ◆ Avant la diffusion de chaque scène, il peut être important de resituer le contexte dans le film. Pour cela, vous trouverez ci-dessous quelques mots pour vous y aider.
 - Scène N° 1-2-3-4-5-6
 - Scène N° 8 : Dans la scène précédente, N. Mandela assiste à un match et voit que les noirs ne soutiennent pas les Springboks. L'équipe déçoit et personne ne croit en ses chances.
 - Scène 13 : N. Mandela a rencontré F. Pienaar, le capitaine de l'équipe de rugby. Il souhaite une victoire de l'équipe à la coupe du monde pour aider à bâtir l'unité du pays. Les joueurs de rugby ont accepté d'aller jouer avec des enfants noirs des ghettos. Nous sommes au lendemain du match d'ouverture de la coupe du monde. N. Mandela a été bien accueilli dans le stade contrairement à ce qui s'était passé un an auparavant. Au lendemain du match, les joueurs recommencent l'entraînement.
 - Scène 16 : Nous sommes à la veille de la finale de la coupe du monde opposant l'Afrique du Sud à la Nouvelle Zélande. Tout le monde se prépare.
 - Scène 19 : La finale de la coupe du monde s'est terminée par la victoire de l'Afrique du Sud.
- ◆ Après chaque scène, faire échanger le groupe sur ce que cette scène nous apprend sur le pardon ou sur la difficulté à pardonner.
- ◆ Après avoir vu les extraits, les élèves remplissent la fiche d'analyse du film (**page annexe 23**).
- ◆ Faire une mise en commun des réponses apportées par chacun.

3-4 Faire le lien entre le film et le Jubilé de la Miséricorde

- ◆ Mettre les élèves par groupe et demander que chaque groupe écrive ce que ce film apprend sur le pardon.
- ◆ Distribuer aux élèves la **page annexe 24**. Ils relient des phrases du film à des passages du texte du Pape François qui présente le Jubilé de la Miséricorde (la Bulle d'indiction *Misericordia Vultus*).
- ◆ Quand ils ont fait cet exercice, échanger sur les raisons pour lesquelles les élèves ont relié telle phrase du film à telle phrase du Pape François.
- ◆ Présenter alors le texte duquel sont extraites les phrases de la seconde colonne (vous pouvez vous aider du texte ci-dessous) et présenter l'année de la Miséricorde comme un événement proposé par le Pape François pour permettre à chacun de vivre le pardon.
- ◆ Inviter chacun à souligner ce que permet le pardon selon le Pape François.
- ◆ Enfin, chacun peut écrire ce qu'il a appris sur le pardon sous forme d'un slogan. On peut ensuite afficher ces slogans en classe pour garder une trace de la réflexion.

Réponses du film	Texte du Pape François
<ul style="list-style-type: none"> • Pardon est facile, est cadeau, est pardon (épeler) et être lié à la mer. • Je pense que le pardon est le geste. Nous regardons vers l'avenir. • Le pardon est un acte de foi. • La réconciliation commence là. • Le pardon aussi commence là. Le pardon libère l'âme. Il est d'acquiescer la peur. Et c'est pour cela que le pardon est une arme tellement puissante. • Nous montrons que nous sommes ce qu'il craignait que nous soyons. Nous devons être meilleurs que cela. • Nous devons les étonner par notre compassion, notre tendresse et notre générosité. Au-delà de ce que nous en attendions. Mais ce n'est pas le moment de nous abandonner à de pures émotions. • Nous leur enfonçons tout ce qu'il y a de bien, les prières, leur amour, leur hymne. Nous ne devons pas oublier le cycle de la peur entrer nous. Je le vois ce qui nous fait peur. Mais ce n'est pas le moment de nous abandonner à de pures émotions. • Pratiques sans chercher à comprendre. Tu ne cherches à mettre en avant que les sentiments personnels, c'est une attitude égoïste. Cela ne rend pas service à la foi. • Les temps changent et nous aussi nous devons changer. • Je ne change pas alors que les circonstances l'imposent, comment puis-je attendre des autres sur le charnier. • Je me demandais comment on peut passer trente années sans un calice miséricordieux et en venir à pardonner à la fois qui nous avaient enfié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bien souvent il nous semble difficile de pardonner. C'est pourquoi, le pardon est le moyen idéal pour nous rendre dignes pour atteindre le Dieu du pardon. • Se débarrasser de la honte, de la culpabilité, de la violence et de la vengeance, est la condition nécessaire pour vivre heureux. • Il est triste de voir combien l'expérience du pardon est toujours plus rare dans notre culture. Même le mot semble parfois disparu. • Le pardon est une force qui ressuscite en vie nouvelle et donne le courage pour regarder l'avenir avec espérance. • Que de mal les paroles ne font elles pas lorsqu'elles sont prononcées par des sentiments de haine et de crainte. • Ne pas juger et ne pas condamner injustement. Ne pas crier, laisser accourir ce qu'il y a de bon en toute personne et ne pas permettre que rien ait le pouvoir de notre jugement partial et notre préférence à tout savoir. • Que puisse parvenir à tous la parole de pardon et que l'Église soit le lieu de l'expérience de la miséricorde et la source de la vie personnelle. • Rester sur le chemin du mal n'est que source d'illusion et de tristesse. La vie est un chemin de croix. Dieu ne se laisse pas de lâcher la main. Il est toujours prêt à écouter, et moi aussi je le suis, sommes mes frères et mes sœurs. • Dieu est toujours prêt au pardon et ne se laisse jamais au fait de l'homme toujours nouveau et toujours.

Qu'est-ce que la Bulle d'indiction *Misericordia Vultus* ?

Une bulle est un document pontifical solennel. Elle est authentifiée par le sceau portant le nom du chancelier ou autre, estampillé avec de l'encre rouge. À l'origine, le terme de « bulle » désignait la capsule métallique de forme ronde « utilisée pour protéger le sceau de cire lié par une cordelette à un document d'importance particulière, pour en attester l'authenticité et, de ce fait, l'autorité ». Avec le temps, ce terme en est venu à indiquer le sceau, puis le document scellé lui-même. C'est ainsi qu'aujourd'hui, le mot *bulle* est utilisé pour tous les documents papaux d'importance particulière qui portent ou du moins, selon la tradition, doivent porter le sceau du Pape. C'est ainsi que lorsqu'un Evêque est nommé dans un diocèse, une bulle est envoyée pour authentifier la nomination. Ce document est lu à toute l'assemblée au cours de la célébration d'installation de l'Evêque.



Publication de la bulle d'indiction du Jubilé de la Miséricorde devant la Porte Sainte de la Basilique Saint Pierre le 11 avril 2015

Le mot *Indiction*, vient du latin « Annonce ». La bulle d'indiction est le document officiel par lequel le Pape François a annoncé à l'Eglise entière l'Année de la Miséricorde. Pour l'année de la Miséricorde, le Pape François l'a annoncée le 13 mars 2015 et la Bulle d'indiction a été lue solennellement au cours d'une célébration devant la porte Sainte de la Basilique Saint Pierre de Rome le 11 avril 2015

Misericordia Vultus, sont les deux premiers mots du texte latin. Dans la tradition de l'Eglise, chaque grand texte est désigné par les premiers mots latin du premier paragraphe. La traduction française de ces deux premiers mots est « Visage de la Miséricorde ». Pour citer ce texte, l'abréviation MV est la plus souvent utilisée suivie du numéro du paragraphe. Vous pouvez lire l'intégralité du texte :

http://w2.vatican.va/content/francesco/fr/bulls/documents/papa-francesco_bolla_20150411_misericordiae-vultus.html

4- Pour aller plus loin

- ◆ Différents sites ou revues chrétienne proposent ce film comme support à des animations :

- Anim@dos N° 45 *La paix, c'est incontournable* P. 11-12
- Sur le site du SNCC, une fiche de présentation et d'analyse du film :

<http://www.catechese.catholique.fr/download/1-18624-0/fiche-invictus-analyse-extraits-pdf.pdf>



L'encyclique Laudato Si'

OBJECTIFS :

- Permettre à des jeunes de découvrir l'encyclique du Pape François *Laudato si'* sur la sauvegarde de la maison commune.
- S'appropriier le texte, voir comment il parle à tous et comprendre son intérêt dans le débat actuel.

1- Introduction

Le 24 mai 2015, le Pape François a publié une encyclique sur l'écologie humaine, *Laudato si'* sur la sauvegarde de la maison commune.



PARIS2015
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP21-CMP11

Du 30 novembre au 11 décembre 2015, la France accueille et préside la 21^{ème} Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques de 2015 (COP21/CMP11), aussi appelée « Conférence Paris Climat 2015 ». Elle se tient au Bourget (Seine Saint Denis). Elle rassemble des représentants de 195 pays. C'est une échéance cruciale, puisqu'elle doit aboutir à un nouvel accord international sur le climat, applicable à tous les pays, dans l'objectif de maintenir le réchauffement mondial en deçà de 2°C.

La France joue un rôle de premier ordre sur le plan international, pour rapprocher les points de vue et faciliter la recherche d'un consensus au sein des Nations unies. Elle agit aussi au sein de l'Union européenne, qui occupe une place importante dans les négociations sur le climat.

<http://www.cop21.gouv.fr/fr>

Ces deux grands événements, parmi de nombreuses autres initiatives, montrent bien que, l'écologie au sens large, est au cœur des préoccupations mondiales du 21^{ème} siècle, et qu'un réel enjeu pour l'avenir se joue dans les prochaines années.

2- L'encyclique du Pape François

2-1 Qu'est-ce qu'une encyclique ?

Le mot vient du grec « *enkuklios* » qui signifie « circulaire ». Une encyclique est donc une lettre solennelle du Pape, adressée à l'ensemble de l'Eglise catholique (ou à une partie de ses membres : les évêques par exemple). Elle apporte le regard de l'Eglise sur un enseignement ou un thème d'actualité particulier.



2-2 Que nous dit le Pape François dans *Laudato si'* ?

Le titre de cette encyclique *Laudato si'* veut dire « Loué sois-tu ». Cette expression italienne, est extraite du « cantique des créatures », un poème que Saint François d'Assises avait écrit peu avant sa mort au XIII^{ème} siècle.

L'encyclique porte sur l'écologie humaine, un thème plus large que la défense de la nature et les questions climatiques que devrait aborder la conférence internationale de Paris sur le climat (COP21). Elle porte également sur le lien qui existe entre protection de l'environnement et justice sociale.

Laudato si' est le premier texte pontifical d'importance consacré à ce thème.

Un des grands messages de l'encyclique est de « se mettre à l'écoute des pauvres et de la clameur de la terre. »

- Les destinataires :

Le Pape François s'adresse à toute l'Eglise et à chaque personne qui habite cette planète. Il se propose « d'entrer en dialogue avec tous au sujet de notre maison commune » (n°3). Il souligne ainsi que chacun devrait se sentir concerné par l'écologie humaine, qui interroge nos manières de vivre.

- un appel :

Le Pape François nous lance un appel à « prendre soin de notre maison commune » :

- notre « maison commune » c'est la planète que l'on habite et que l'on partage.

- notre terre est malade et les pauvres sont les premiers à en souffrir.

⇒ Il nous faut sauvegarder la planète, non seulement dans le sens de la conserver, mais aussi d'en prendre soin et de la respecter.

- Une analyse :



Ce texte a déjà été commenté et analysé par un grand nombre de personnalités et d'organismes de toutes parts.

Nous vous proposons ci-dessous de décrypter l'encyclique à partir de l'analyse de l'équipe du CERAS (Centre de Recherche et d'Action Sociales) auteur d'une édition présentée et commentée de *Laudato si'* avec un guide lecture.

<http://www.ceras-projet.org/>

L'encyclique est un texte qui peut paraître long, mais qui est bien structuré.

Elle est organisée selon le triptyque « Voir – Juger – Agir » qui date des années 20, et qui nous vient de l'action catholique.

Cette méthode du « Voir – Juger – Agir » se retrouve également dans la Doctrine Sociale de l'Eglise du Pape Jean XXIII.

Aujourd'hui, nous pourrions peut-être remplacer ces verbes « voir –juger -agir » par des verbes plus actuels : « Analyser – Débattre – Proposer ».

2-3 Analyse des six chapitres de l'encyclique

Chapitre 1 : VOIR (analyser)

Chapitre 1 : Ce qui se passe dans notre maison

Le Pape François fait un état des lieux pour prendre conscience de la situation actuelle, en se référant aux résultats disponibles de la recherche scientifique. Il ne s'arrête pas seulement sur la notion écologique mais aussi sur la dégradation de la vie économique, humaine et sociale.

Chapitre 2 – 3 – 4 : JUGER (débattre)

Chapitre 2 : L'Évangile de la Création

Ce chapitre fait appel aux ressources bibliques et théologiques. Il est une invitation à reconnaître la présence de Dieu dans la nature.

La terre nous est donnée par Dieu et nous avons à en prendre soin.

La création, c'est l'homme et tout ce qui entoure l'homme. (Référence au texte biblique de la Création – Genèse 1)

Chapitre 3 : La racine humaine de la crise écologique

Le Pape François s'interroge et nous interroge sur notre manière de vivre et sur l'effet de l'emprise de la technologie et de la science dans notre vie, avec le danger de ne pas mettre de limite.

Il nous invite à dépasser l'observation des symptômes de la crise écologique pour en interpréter les causes profondes.

Chapitre 4 : Une écologie intégrale

Le Pape François nous présente un concept qui peut permettre de s'en sortir : c'est l'écologie intégrale, qui prend en compte tout ce qui permet à l'être humain de se développer. Il s'agit du développement de l'homme et de tout l'homme.

« Pour être authentique, le développement doit être intégral, c'est-à-dire promouvoir tout homme et tout l'homme » *Populorum progressio* n° 14

« Tout est lié » nous dit le Pape François, c'est-à-dire que la solution ne peut être qu'intégrale ; à la fois environnementale, économique et sociale.

Chapitre 5 - 6 : AGIR (proposer)

Chapitre 5 : Quelques lignes d'orientation et d'action.

Le Pape François nous invite à une profonde conversion écologique et à une révolution culturelle pour rendre notre vie plus évangélique.

Le mot qui revient souvent, c'est « dialogue ». Si le dialogue est important pour les chrétiens, c'est parce qu'il y a un dialogue entre Dieu et les hommes.

L'Église n'a pas toutes les solutions pour résoudre le problème mais elle appelle tous les hommes au dialogue.

Chapitre 6 : Education et spiritualité écologiques

Le Pape François appelle à une conversion vers des ressources et des chemins « d'éducation et de spiritualité écologiques » pour permettre une « conversion écologique » fondée sur l'Évangile.

Il nous invite à regarder les grandes figures de la spiritualité : Charles de Foucault, Thérèse de Lisieux, St Jean de la Croix.

Si de nombreux chrétiens, les jeunes en particulier, se sont mobilisés ces dernières années sur les questions écologiques, il est vrai que peu de réflexions centrées sur ce sujet avaient été publiées par les autorités de l'Église catholique.

Les premières réactions ont d'ailleurs été enthousiastes de la part de nombreuses personnes de toutes sensibilités.

Le Pape François termine son encyclique par deux belles prières pour la création : « *Prière pour notre terre* » et « *Prière chrétienne avec la création* ».

3- Propositions pédagogiques

3-1 Débat en classe

- ◆ Débuter par le quizz sur l'écologie (**page annexe 25**)
Réponses du quizz : 1 – b - 2 – a - 3 – c - 4 – a - 5 – c
- ◆ A partir d'une présentation succincte de l'encyclique *Laudato si'*, et des réactions de certaines personnalités (**page annexe 26**) mettre en place un débat avec quelques questions pour lancer le sujet.
 - *Quels symptômes du changement climatique percevez-vous autour de vous et dans le monde ?*
 - *Quelles sont les origines de ce changement climatique ?*
 - *Quelles en sont les conséquences ?*
- ◆ Des pistes pour re-construire « notre maison commune »
Donner quelques extraits de l'encyclique (N° LS 211—LS 212—LS 225—LS 245) - (**page annexe 27**)
 - *Quelles actions concrètes peut-on mettre en place dans notre style de vie ; tant dans notre vie quotidienne (maison, collège, lycée...) que dans notre attitude face à la nature, à autrui, et à Dieu pour sauver notre « maison commune » ?*



3-2 Débat à partir de tweets du Pape François

A partir des tweets du Pape François qui sont mis en image sur le site « Pontifex en images », lancer un débat par petits groupes :
<http://pontifexenimages.com/laudato-si-en-images/>

Chaque groupe reçoit une image différente (**pages annexes 28 à 32**).

- ◆ **Commencer par commenter l'image :**
 - *Qu'est-ce que je vois ?*
 - *Qu'est-ce que cela évoque pour moi ?*
- ◆ **Lire le texte :**
 - *Qu'est-ce que je comprends du texte ?*
 - *Qui a écrit ce texte ?*
 - *Quel lien je fais entre le texte et l'image ?*
- ◆ **Chercher la référence du texte dans *Laudato si'* (LS 10—LS 11—LS 12) (**page annexe 33**)**
 - *De qui parle-t-on ?*
 - *Qu'est-ce que je comprends ?*

En grand groupe :

- ◆ Faire découvrir le personnage de St François d'Assise aux jeunes (**pages annexes 34-35**)



Créature comme sœur



Le climat est un bien commun



Le don gratuit



Un mystère joyeux que nous contemplons



Sauvegarder notre maison commune

3-3 Etude biblique à partir du livre de la Genèse

Dans son encyclique *Laudato si'*, au chapitre 2, le Pape François fait référence au récit de la Création que l'on trouve dans la Bible dans le livre de la Genèse.

Le livre de la Genèse se définit comme le livre des origines, des commencements.

Le récit de la création du monde (Gn 1, 1-31 ; 2, 1-3) - **(page annexe 36)**

Commentaire sur le texte **(page annexe 37)**

◆ **Lire le récit de la création du monde**

◆ **Questions sur le texte :**

- En quoi l'observation de la nature peut-elle correspondre avec le récit de la Création dans la Genèse?
- Quelle logique, selon vous, suit l'ordre de la création ?
- Pourquoi l'homme tient-il une place particulière dans cette création?
- Quelles responsabilités cela suppose pour l'homme par rapport à la terre?
- Avec quelles préoccupations actuelles peut-on relier cette question?

4– Sites internet et autres ressources

• **SNEJV : Service National pour l'Évangélisation des jeunes et des Vocations**

<http://www.jeunes-vocations.catholique.fr/reflexions-et-etudes/creation-ecologie-integrale/creation-ecologie-integrale.html>

Propose différentes Actualités et ressources sur les enjeux liés à la Création et l'écologie intégrale :

#YouthForCreation : participez au Défi des Jeunes pour le climat !

Chrétiens et écocitoyens : 30 activités nature – Livre proposé par l'ACE

Temps de prière sur la Création

Habiter autrement la création

• **Blog « jeunes catholiques »** : <http://blog.jeunes-cathos.fr/theme/ecologie/>

• **Site de la CEF : Conférence des Evêques de France :**

<http://www.eglise.catholique.fr/actualites/dossiers/cop21/>

• **Label international d'éducation au développement durable** : <http://www.eco-ecole.org/>

• **COP 21 / Conférence PARIS Climat 2015** : <http://www.cop21.gouv.fr/fr>

• **Encyclique intégrale *Laudato si'* du Pape François**

http://w2.vatican.va/content/francesco/fr/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

• **Pontifex : Mise en images des tweets du Pape François :**

<http://pontifexenimages.com/laudato-si-en-images/>

• **Jeunes et Engagés : portrait d'une Eglise qui (se) bouge :**

http://www.jeunes-et-engages.fr/?hc_location=ufi

Deux vidéos qui peuvent introduire un temps sur *Laudato si'*

- destination universelle des biens

http://www.jeunes-et-engages.fr/?hc_location=ufi#/destination-universelle-biens

- dignité de la personne humaine

http://www.jeunes-et-engages.fr/?hc_location=ufi#/dignite-personne-humaine

• **CERAS : Centre de Recherche et Action Sociales**

<http://www.doctrine-sociale-catholique.fr/>



Sommaire des pages annexes

Calendrier d'Avent

Affiches pour trois semaines de l'Avent.....	1 à 9
Des questions sur l'Avent	10
Merci Marie– Vrai ou faux.....	11
Reconstituer l'histoire de sainte Lucie	12
Dans la crèche, qui sont-ils ? (4 pages pour visiter une crèche)	13 à 16

Célébration d'Avent

Le Visiteur attendu — Arcabas.....	17
Signets pour la célébration.....	18-19
Je t'aime tel que tu es (Mère Térésa).....	20

Le Pardon dans Invictus

La pardon, un acte facile... difficile en 10 questions	21
L'affiche du film Invictus.....	22
Fiche d'analyse du film Invictus.....	23
Paroles sur le pardon.....	24

L'encyclique *Laudato Si'*

Quizz sur l'écologie.....	25
Commentaires de personnalités sur l'encyclique <i>Laudato Si'</i>	26
Quelques extraits de <i>Laudato si'</i> pour reconstruire notre maison commune.....	27
Cinq images de Pontifex	28 à 32
Quelques extraits de <i>Laudato si'</i>	33
Saint François d'Assise - (29 avril 1182 – 3 octobre 1226)	34-35
Récit de la création du monde (Gn. 1, 1-31; 2, 1-3)	36
Commentaire du récit de la création	37

Une fête : le premier dimanche de l'Avent



L'Avent vient du latin "adventus", qui signifie « arrivée, venue ».
C'est le temps consacré à l'attente et à la préparation de la naissance de Jésus.

Une tradition : la couronne de l'Avent



Elle est née au XVI^{ème} siècle en Allemagne pour préparer les chrétiens à Noël.
Elle est faite de branchages, de pommes de pin et de rubans de couleur.
Elle porte quatre bougies qui symbolisent les étapes du salut.



**« Le peuple qui marchait dans les ténèbres
a vu se lever une grande lumière ;
Sur ceux qui habitaient le pays de l'ombre
une lumière a resplendi
Tu as prodigué l'allégresse, tu as fait grandir la joie »
*Livre du prophète Isaïe 9,1***

Une fête : 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception

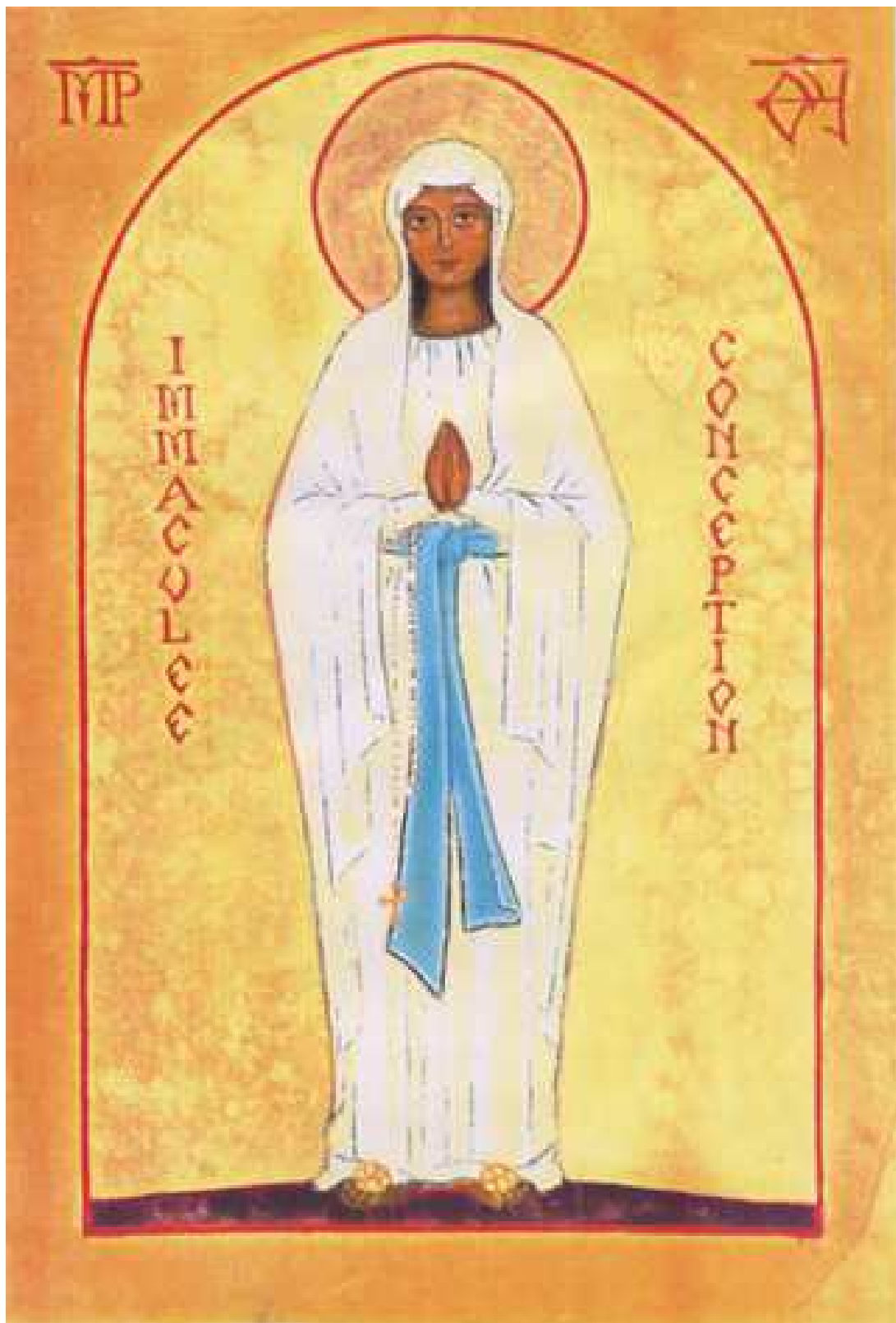


Cette fête de l'Eglise s'enracine dans le récit de l'annonciation où il est dit que Marie est comblée de grâce (Luc 1, 28-30). Elle qui par sa réponse à l'ange Gabriel (Luc 1,38) a une fois pour toute dit oui à Dieu est restée fidèle à sa Parole.

Une tradition : « Merci Marie », fête des lumières à Lyon



La ville de Lyon vénère la Vierge Marie depuis le Moyen Âge et s'est mise sous sa protection. Le 8 décembre, jour de la fête de l'Immaculée Conception des lumignons sont allumés et placés dans des verres déposés sur le bord des fenêtres.



**« Marie n'est pas la nuit, mais une étoile au milieu de la nuit ;
c'est pour cela que l'enfantement de Jésus a été indiqué
par une étoile qui a conduit, une large nuit, les mages d'orient,
à adorer la lumière pour que s'accomplisse aussi en eux
« que la lumière brille au milieu des ténèbres ».**

Saint Augustin

Une fête : 13 décembre, fête de la Sainte Lucie



**Sainte Lucie, martyre à Syracuse en Sicile,
amenait en secret de la nourriture
aux chrétiens persécutés de Rome
qui étaient forcés de se cacher dans les catacombes.
Elle portait une couronne de bougies
pour pouvoir utiliser ses deux mains pour porter des objets.**

Une tradition : la fête de la lumière dans les pays scandinaves



Les fillettes s'habillent en sainte Lucie avec une couronne lumineuse sur la tête et apportent des brioches et des gâteaux.



**« Toi tu gardes les volontés de tes princes
et moi j'observe nuit et jour les volontés de mon Dieu...
Toi tu désires leur plaire et moi je n'ai d'autre ambition
que de plaire au Christ seul.
Fais donc ce qui te semble utile
et moi je ferai ce qui sera utile au salut de mon âme ».**

Sainte Lucie

Des questions sur l'Avent

1. A partir de quand commence l'Avent ?

.....
.....

2. D'où vient le mot Avent ?

.....
.....

3. Qu'est-ce qui commence au premier dimanche de l'Avent ?

.....
.....

4. Quelle est la couleur liturgique pendant le temps de l'Avent ?

.....
.....

5. De quel pays vient la tradition de la couronne de l'Avent ?

.....
.....

6. Qu'évoque la forme ronde de la couronne de l'Avent ?

.....
.....

7. Que symbolisent les quatre bougies ?

.....
.....

8. La quatrième bougie est le symbole de l'enseignement des prophètes.
Qu'annoncent-ils ?

.....
.....

Merci Marie – vrai ou faux

	Vrai	Faux
L'Immaculée conception se rapporte à la naissance de Jésus.		
La ville de Lyon vénère la Vierge Marie depuis le Moyen Âge.		
L'ange Gabriel dit à Marie qu'elle est comblée de grâce dans le récit de la Visitation.		
Selon la foi catholique Marie n'a jamais connu le péché.		
Un dogme est une affirmation de l'Eglise.		
Au moment de l'Annonciation Marie est fiancée à Joseph.		
L'ange dira à Marie d'appeler son fils Jésus ce qui veut dire Dieu avec nous.		
Marie chante le « Magnificat » après la visite de l'ange Gabriel : « Le Seigneur fit pour moi des merveilles ».		

Reconstituer l'histoire de Sainte Lucie

Complète le texte sur l'histoire de Sainte Lucie avec les mots ci-dessous

**Ambition - âme – Christ - dévotion – fête – fortune - lumière – persécution - reliques -
Sainte Agathe - Saint Thomas d'Aquin – Scandinavie -**

Vierge et martyre à Syracuse, elle est victime de la _____ de Dioclétien en 304.

Son nom même évoque la _____, mais sa vie reste dans l'ombre. Elle fut très populaire et son culte remonte aux premiers siècles. Il s'étendit jusqu'en _____, en particulier en Suède où la fête païenne de la lumière et des mauvais esprits qui luttent contre elle, a été remplacée par la _____ de sainte Lucie. A cette date, ce sont les longues nuits de l'hiver nordique. Nous connaissons aussi de longues nuits dans les doutes de notre foi. Ses _____ vénérées à Syracuse ont été transportées d'abord à Constantinople et sont actuellement à Venise. _____ parle d'elle à deux reprises dans ses écrits.

Elle se serait rendue en pèlerinage à Catane sur le tombeau de _____ pour demander la guérison de sa mère. Ce miracle accompli, elle distribua sa _____ aux pauvres. Dénoncée comme chrétienne, puis arrêtée, elle aurait répondu à son juge: « Toi tu gardes les volontés de tes princes et moi j'observe nuit et jour les volontés de mon Dieu... Toi tu désires leur plaire et moi je n'ai d'autre _____ que de plaire au _____ seul. Fais donc ce qui te semble utile et moi je ferai ce qui sera utile au salut de mon _____ ». De Syracuse où elle était l'objet d'une _____ fort tendre dès le IVe siècle, son culte se répandit dans tout l'occident.

Dans la crèche : qui sont-ils ?

L'histoire de la crèche

C'est **Saint François d'Assise** qui est à l'origine de nos crèches. C'est lui, en effet, qui en 1223 à Greccio, village des Abruzzes, a eu l'idée de célébrer Noël avec un tableau vivant de personnages et d'animaux. Il y a notamment introduit un âne et un bœuf dont ne parlent pas les évangélistes, en référence à la prophétie d'Isaïe qui mentionne :

« Le bœuf connaît son bouvier et l'âne la crèche de son maître » (Isaïe 1,3). A partir du XV^{ème} siècle, à la suite de François, l'Eglise va encourager l'installation de crèches dans les églises et peu à peu cette pratique s'est étendue aux demeures des chrétiens.

Les crèches sont constituées de figurines en bois, en porcelaine, en cire ou même en verre... Parfois pendant une célébration ou pour en faire un spectacle on met en scène une crèche vivante avec des acteurs.



L'Enfant Jésus

Cet enfant dont nous célébrons la naissance à Noël, c'est **Jésus**. Il est né en 7 ou 6 avant notre ère à Bethléem et il a vécu en Palestine. On trouve la trace de son histoire chez des historiens de cette époque Flavius Josèphe, Pline le jeune, Tacite... mais son histoire est surtout racontée dans les évangiles. Jésus signifie « **Dieu sauve** ». On ajoute le terme de **Christ** (de « christos » ce qui veut dire « celui qui a reçu l'onction ou la consécration » et qui lui confère la force de l'Esprit). Dans l'Ancien Testament le messie est le terme appliqué avant tout au roi, puis aux prêtres consacrés par l'onction d'huile.

Marie

Marie est présentée dans les évangiles comme une jeune fille de Nazareth, fiancée de Joseph dont les ascendants sont longuement énumérés dans la généalogie du Seigneur. Les quatre évangiles, ne font nulle mention de la famille de Marie, sans doute fixée aussi à Nazareth. La tradition, dès les premiers siècles, appelle les parents de la Vierge Marie, **Joaquim** ("Dieu accorde") et **Anne** ("La Grâce - la gracieuse"). Elle en fait un couple discret, mais bien réel qui a su accueillir, éduquer Marie et l'éveiller à Dieu. C'est l'ange Gabriel, dont le nom signifie la "Force de Dieu" qui lui annonce qu'elle va avoir un fils et que sa cousine Elisabeth attend aussi un enfant (le futur **Jean-Baptiste**). Au moment de la naissance de Jésus, on dit de Marie, qu'elle garde toutes ces choses dans son cœur. Elle se tait et médite pour comprendre petit à petit ce que Dieu lui demande. Tout au long de sa vie, elle découvrira peu à peu que son fils est bien le fils de Dieu.

Joseph

Il est l'époux de Marie, mère de Jésus, descendant de David, habitant de **Nazareth**, charpentier, ou plutôt artisan dans le bois, considéré comme le père de Jésus. C'est parce qu'il est de la famille de David qu'il doit se rendre à **Bethléem**, sa ville d'origine pour se faire recenser. Il n'y a plus de place pour les accueillir, vous connaissez la suite...

"**C'était un juste**" (Mt. 1,19). Les évangélistes ne nous ont conservé aucune parole de ce "juste", époux discret et fidèle. Il assumera tout simplement son rôle de père de Jésus. L'ange lui avait dit : "Ne crains pas de prendre chez toi, Marie, ton épouse." et Joseph prit chez lui Marie son épouse. L'ange lui avait dit : "Lève-toi, prends l'enfant et sa mère" et Joseph se leva, prit l'enfant et sa mère et s'enfuit en Egypte. Il est un vrai **fiils d'Abraham** : il croit et fait ce que Dieu lui dit.



Les bergers

Au petit matin, le berger du village marche devant les brebis et les chèvres qu'on lui a amenées. Le soir, il les reconduit s'abreuver à la source. Là chaque propriétaire regroupe ses bêtes en se faisant reconnaître d'elles à un claquement de langue. Au temps de Jésus, les bergers faisaient partie du menu peuple qui ne connaît, ni ne pratique la Loi. A ceux là pourtant est annoncée la Bonne Nouvelle de la naissance de Jésus (Lc 3,8-20). Eux qui dormaient dans les champs près de leurs troupeaux sont réveillés par un ange...

Les anges

Le mot ange vient du grec et signifie envoyé ou **messenger**. Les anges louent Dieu dans le ciel et sont chargés de mission auprès des hommes. Ils rappellent aux chrétiens que Dieu, inaccessible, a voulu communiquer avec les hommes. La fonction principale des anges est de transmettre la Parole de Dieu. Dans l'Ancien testament quand on parle de « l'ange du Seigneur », c'est une manière de dire l'intervention de Dieu auprès des hommes. La lumière qui l'entoure montre la gloire de Dieu, c'est-à-dire sa grandeur et sa sainteté. Dans les évangiles, les anges messagers (Lc 1,26 ; Mc 16,5-7), attestent la manifestation divine dans la naissance de Jésus (Lc 2,13-14). Dans la tradition « l'armée céleste » des anges manifeste la gloire et la grandeur de Dieu ainsi que sa présence au monde entier.





L'âne et le bœuf

L'âne est rapide et résistant, c'était souvent l'animal utilisé pour les voyages en Palestine à l'époque de Jésus. On l'imagine portant Marie tout au long du voyage. La tradition raconte que le bœuf était là dans la crèche quand Marie et Joseph sont arrivés et qu'avec son souffle il a réchauffé l'enfant.

Les rois mages

Melchior le premier roi mage est représenté comme le plus âgé. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que Jésus est roi. Il est le représentant de l'Europe.

Baltazar, le deuxième, offre de l'encens pour proclamer que Jésus est Dieu. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs.

Gaspar, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus, ce qui implique que Jésus est vraiment « homme ». Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.

L'étoile qui précède les mages leur montre le chemin et vient se placer juste au dessus de l'étable.



Les santons



Au XIX^{ème} siècle, la crèche provençale est la plus populaire. Les figurines représentent tous les métiers en costume d'époque et sont appelées "santons". Le mot « santons » vient du provençal « santoun » et signifie petits saints. Ils le sont en effet, puisqu'ils sont venus à Jésus, le saint de Dieu.

Dans la tradition, il y a eu beaucoup d'histoires, de contes et de récits autour de la crèche, ainsi on peut y voir des animaux de compagnie, des oiseaux, des enfants... Dans tous les pays du monde, les chrétiens ont adaptés les personnages à leur culture. Il y a des crèches africaines, sud américaines, esquimaudes, indiennes...etc. Il n'est pas rare aussi dans les représentations de crèches vivantes de faire intervenir des acteurs de la vie locale. Dans la crèche vivante de Sainte Anne d'Auray, apparaissent dans la mise scène les marins de Bretagne dont Sainte Anne est la protectrice.



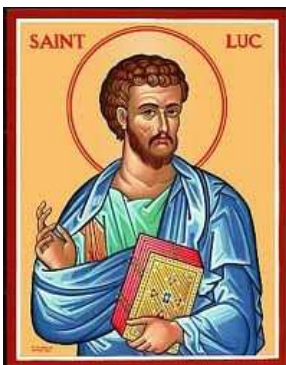
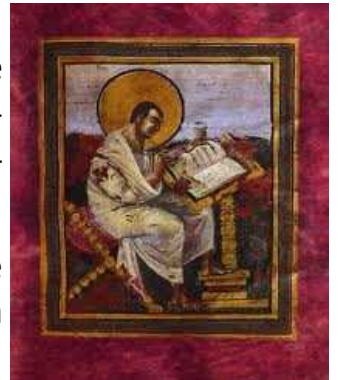
L'histoire de la naissance de Jésus dans l'évangile



On trouve les évangiles de l'enfance dans Saint Mathieu et Saint Luc

L'évangile de **Mathieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il parle des mages mais ne les appelle pas « rois » (sans les nommer précisément, leurs noms relèvent de la tradition).

Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus, la terre connue d'alors s'étend autour de la Méditerranée.



L'évangile de Saint **Luc** s'adresse plutôt à des païens. Luc parle des bergers pour expliquer que Jésus est venu pour tous les hommes et même les exclus, les plus petits, les rejetés, ceux pour qui les gens ont peu de considération. Non seulement Jésus est venu pour eux mais ce sont eux qui sont prévenus les premiers.

Joyeux Noël

Le Visiteur attendu—Arcabas



Quelques minutes, pour réfléchir, écrire...

- Je suis le personnage à l'intérieur de la maison.

Dans quel état intérieur je me trouve aujourd'hui, qu'est ce que je ressens dans cette période de l'année ?

- Je suis le personnage à l'extérieur de la maison.

Avec quels sentiments est-ce que j'arrive ? Qu'est-ce que je ressens ?

- Alors, aux trois petits coups à la porte de ma maison, comment vais-je réagir ? Qu'est ce que je pourrais attendre ? Quelles sont mes aspirations ? de quoi ai-je besoin ? qu'est-ce que j'attends ? et si quelqu'un vient frapper à ma porte... : qui serait-il ? quel message, quelle bonne nouvelle je voudrais qu'il m'apporte ?

*« Voici, je me tiens à la porte et je frappe.
Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte,
j'entrerai chez lui et je dînerai avec lui,
et lui avec moi. »*

Livre de l'Apocalypse 3, 20-21





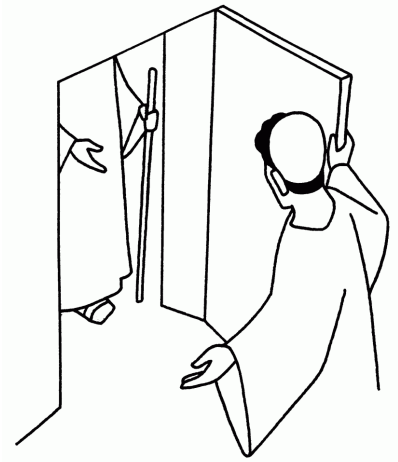
Jésus, Mon Seigneur et Mon Dieu,
Mon Seigneur Bien Aimé,
Tu es là, à la porte de mes aurores,
Et dans les soirs de mes crépuscules,
Dans l'humble présence du quotidien.....

Tu frappes inlassablement,
Souffle fragile,
Esprit de patience,
Lumière de mes pas.....

Entendre ta voix,
Au creux de ma vie,
Faire sauter les verrous
De mon cœur !

T'ouvrir largement la porte,
Pour te laisser passer devant,
Pour te laisser entrer

Je t'aime tel que tu es



Voici que je me tiens à la porte et que je frappe.
C'est vrai ! Je me tiens à la porte de ton cœur, jour et nuit.
Même quand tu ne m'écoutes pas, même quand tu doutes
que ce puisse être Moi, c'est Moi qui suis là.
J'attends le moindre petit signe de réponse de ta part,
le plus léger murmure d'invitation,
qui me permettra d'entrer chez toi.
Je veux que tu saches que chaque fois que tu m'inviteras, je vais réellement venir.
Je serai toujours là, sans faute.
Silencieux et invisible, je viens, mais avec l'infini pouvoir de mon amour.
Je viens avec ma miséricorde, avec mon désir de te pardonner,
de te guérir, avec tout l'amour que j'ai pour toi ;
Un amour au-delà de toute compréhension,
un amour où chaque battement du cœur est celui que j'ai reçu du Père même.
Comme le Père m'a aimé, moi aussi je vous ai aimé.
Je viens, assoiffé de te consoler, de te donner ma force,
de te relever, de t'unir à moi, dans toutes mes blessures.
Je vais t'apporter ma lumière. Je viens écarter les ténèbres et les doutes de ton cœur.
Je viens avec mon pouvoir capable de te porter toi-même
et de porter tous tes fardeaux.
Je viens avec ma grâce pour toucher ton cœur et transformer ta vie.
Je viens avec ma paix, qui va apporter le calme et la sérénité à ton âme.
Je connais tout de toi. Même les cheveux de ta tête, je les ai tous comptés.
Rien de ta vie est sans importance à mes yeux.
Je connais chacun de tes problèmes, de tes besoins, des tes soucis.
Oui, je connais tous tes péchés, mais je te le redis une fois encore :
Je t'aime, non pas pour ce que tu as fait, non pas pour ce que tu n'as pas fait.
Je t'aime pour toi même,
pour la beauté et la dignité que mon Père t'a données
en te créant à son image et à sa ressemblance.
C'est une dignité que tu as peut-être souvent oubliée,
une beauté que tu as souvent ternie par le péché,
mais je t'aime tel que tu es.

Mère Teresa (1910-1997) : Testament spirituel

Le pardon, un acte facile... difficile...

en 10 questions

1. **Dans la classe, une personne fête son anniversaire et offre des friandises sauf à quelques autres et moi :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

2. **Dans le collège, je me fais voler mon portefeuille.**
Quelques temps après on découvre que c'est une personne en qui j'avais confiance :
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

3. **Des personnes racontent un mensonge sur moi :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

4. **Mon petit frère a cassé un objet précieux et c'est moi qui suis puni :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

5. **Pour me vexer, ma petite sœur me casse un objet auquel je tiens particulièrement :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

6. **Sur la cour, des personnes se moquent de moi régulièrement :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

7. **Un(e) ami(e) raconte un secret que je lui avais confié :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

8. **Un(e) ami(e) refuse de m'écouter et de prendre mes opinions au sérieux :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

9. **Une personne de la classe se plaint de moi aux professeurs sans même m'en parler :**
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

10. **:Autre situation à inventer :**
.....
 - Je pardonne facilement.
 - Je pardonne difficilement.
 - Je ne sais pas.
 - Autre :

"Après GRAN TORINO,
CLINT EASTWOOD signe un nouveau grand film d'émotions" Paris Match

MORGAN FREEMAN MATT DAMON

INVICTUS

Son peuple réclamait un leader.
Il leur a donné un champion.



FICHE D'ANALYSE DU FILM « INVICTUS »

Quels sont les thèmes abordés par ce film ?

Quels sont les principaux traits de caractère de Nelson Mandela ?

Quels sont les principaux traits de caractère de François Pienaar ?

Quels sont les principaux traits de caractère des deux groupes de gardes du corps ?

Notez des passages du film où vous voyez des efforts de réconciliation entre les noirs et les blancs ?

Notez des passages du film où vous voyez des tensions entre les noirs et les blancs ?

Répliques du film

- Prenez vos fusils, vos couteaux, vos pangas (épées) et jetez les à la mer.
- Le passé est le passé. Nous regardons vers l'avenir maintenant.
- La nation « arc-en-ciel » commence là. La réconciliation commence là.
- Le pardon aussi commence là. Le pardon libère l'âme. Il fait disparaître la peur. Et c'est pour cela que le pardon est une arme tellement puissante.
- Nous montrons que nous sommes ce qu'ils craignaient que nous soyons. Nous devons être meilleur que cela. Nous devons les étonner par notre compassion, notre retenue et notre générosité. Autant de choses, qu'ils nous ont refusées. Mais ce n'est pas le moment de nous abandonner à de petites vengeances.
- Si nous leur enlevons tout ce qu'ils chérissent, les springboks, leur drapeau, leur hymne... Nous ne ferons que renforcer le cycle de la peur entre nous. Je ferai ce qu'il faut pour mettre fin à ce cycle. Sinon cela nous détruira.
- Tu critiques sans chercher à comprendre. Tu ne cherches à mettre en avant que tes sentiments personnels. C'est une attitude égoïste. Cela ne rend pas service à la nation.
- Les temps changent et nous aussi nous devons changer.
- Si je ne change pas alors que les circonstances l'imposent, comment puis-je attendre des autres qu'ils changent
- Je me demandais comment on peut passer trente ans dans une cellule minuscule, et en sortir prêt à pardonner à ceux qui vous avaient mis là.

Texte du Pape François

- Bien souvent il nous semble difficile de pardonner ! Cependant, le pardon est le moyen déposé dans nos mains fragiles pour atteindre la paix du cœur.
- Se défaire de la rancœur, de la colère, de la violence et de la vengeance, est la condition nécessaire pour vivre heureux.
- Il est triste de voir combien l'expérience du pardon est toujours plus rare dans notre culture. Même le mot semble parfois disparaître.
- Le pardon est une force qui ressuscite en vie nouvelle et donne le courage pour regarder l'avenir avec espérance.
- Que de mal les paroles ne font-elles pas lorsqu'elles sont animées par des sentiments de jalousie et d'envie.
- Ne pas juger et ne pas condamner signifie, de façon positive, savoir accueillir ce qu'il y a de bon en toute personne et ne pas permettre qu'elle ait à souffrir de notre jugement partiel et notre prétention à tout savoir.
- Que puisse parvenir à tous la parole de pardon et que l'invitation à faire l'expérience de la miséricorde ne laisse personne indifférent.
- Rester sur le chemin du mal n'est que source d'illusion et de tristesse. La vraie vie est bien autre chose. Dieu ne se lasse pas de tendre la main. Il est toujours prêt à écouter, et moi aussi je le suis, comme mes frères évêques et prêtres.
- Dieu est toujours prêt au pardon et ne se lasse jamais de l'offrir de façon toujours nouvelle et inattendue.

Quizz sur l'écologie



Q1. Qu'est-ce que l'écologie ?

- a. C'est la protection de l'environnement.
- b. C'est l'étude des relations entre les êtres humains et leur environnement.
- c. C'est la lutte contre la pollution.

Q2. Quel est le but de l'écologie ?

- a. Minimiser notre impact sur la terre.
- b. Lutter contre les risques de pollution.
- c. Agir sur l'environnement.

Q3. Qu'est-ce que le développement durable ?

- a. C'est l'utilisation des ressources de la terre.
- b. C'est une réponse à la croissance économique.
- c. C'est un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Q4. Qu'est-ce que le commerce équitable ?

- a. Un commerce éthique, solidaire et alternatif
- b. Un commerce éthique et global.
- c. Un commerce écologique.

Q5. Sur quelles bases est fondé le commerce équitable ?

- a. Dialogue, respect et écologie.
- b. Dialogue, transparence et rentabilité.
- c. Dialogue, transparence, équité et respect

Quizz Maludut : <http://www.quiz.biz/quiz-178638.html>

Commentaires de personnalités sur *Laudato si'*

Qu'en pensent certaines personnalités ? (Extrait du magazine Pèlerin- Juin 2015)

- **Nicolas HULOT** (envoyé spécial du gouvernement français pour la protection de la planète— Auteur de la préface de *Laudato si'*)



"C'est un texte fondamental d'un incroyable réconfort.

J'y retrouve de nombreux sujets pour lesquels je me bats depuis des années. Moi qui me suis fait un peu "tout seul" des convictions fortes dans ces domaines complexes, j'ai là désormais un appui important qui est autant un appel à pratiquer une honnêteté responsable qu'un vrai courage dans nos ambitions collectives.

Ce texte va mettre chacun devant ses responsabilités propres et constitue un vrai réservoir de réflexions stimulantes.

Le texte évoque clairement ce "cri de la terre" qui touche tant d'environnementalistes. Je ne sais pas si les visites récentes que j'ai faites au Vatican ces deux dernières années ont contribué à la prise de conscience impressionnante au sein de l'Eglise catholique. Mais je me réjouis sincèrement de cette heureuse coïncidence. Tous les espoirs que je portais en pensant à ce texte sont exaucés et mon intuition que les traditions spirituelles peuvent avoir une voix qui porte loin pour aider à la prise de conscience écologique est ainsi validée.

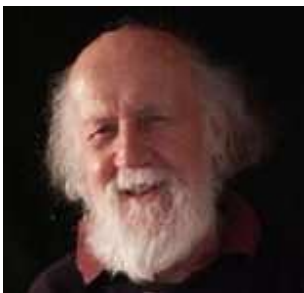
Cette encyclique est pour moi un outil précieux pour soutenir les mobilisations internationales en cours. Du pain béni, oserai-je dire. "

- **Elena LASIDA** (Spécialiste en économie sociale et solidaire)



Laudati si' résonne comme un cri, qui dit à la fois toute la misère et toute la beauté de la Création et de ses créatures. Il parle d'un point de rupture, d'une limite dépassée, d'un non-retour. Et en même temps il dit avec la même ardeur la confiance en l'humain pour construire un avenir différent, pour passer d'un consumérisme qui rend esclave à une sobriété libératrice, d'une concurrence effrénée à une communion universelle. Un cri de déchirement et de joie qui invite à changer de regard et de vie pour faire place à la vraie vie, celle qu'on reçoit et qu'on donne, comme un souffle fragile et puissant, qui nous fonde et nous dépasse, qui nous fait vivre mais qui ne nous appartient pas.

- **Hubert Reeves (Astrophysicien** et président d'honneur de l'association Humanité et Biodiversité)



"J'ai été agréablement surpris par ce texte. Je suis content que le Pape François ne soit pas limité à évoquer le changement climatique mais qu'il aborde aussi en détails les enjeux liés à la perte de biodiversité. Cette partie est très bien décrite, avec de nombreux exemples concrets.

Il est important d'avoir un message moral sur ces sujets cruciaux pour la vie humaine. Le pape met en évidence par exemple combien il est criminel de continuer à émettre des gaz à effet de serre alors que les conséquences du réchauffement atmosphérique affectent déjà la vie de millions de personnes.

Il invite chacun de nous, ainsi que les responsables politiques, à assumer notre responsabilité morale.

Cette interpellation a déjà un impact fort dans le monde, comme on peut le voir à travers la réaction furieuse des Républicains au Congrès américain.

Quelques extraits de *Laudato si'* pour reconstruire notre maison commune

LS 211 - Divers comportements qui ont une incidence directe et importante sur la préservation de l'environnement tels que : éviter l'usage de matière plastique et de papier, réduire la consommation d'eau, trier les déchets, cuisiner seulement ce que l'on pourra raisonnablement manger, traiter avec attention les autres êtres vivants, utiliser les transports publics ou partager le même véhicule entre plusieurs personnes, planter des arbres, éteindre les lumières inutiles. Tout cela fait partie d'une créativité généreuse et digne, qui révèle le meilleur de l'être humain.



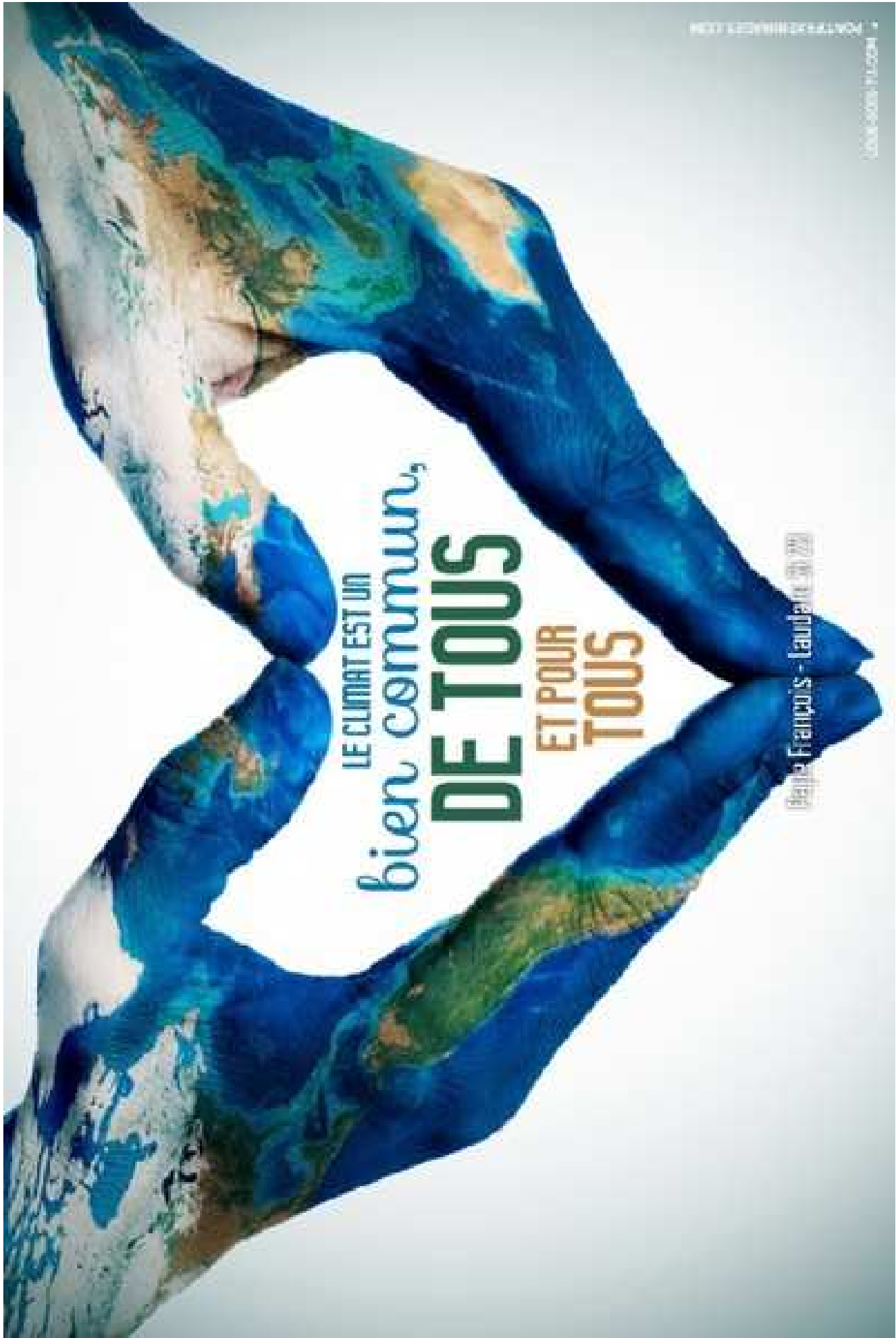
LS 211 - Le fait de réutiliser quelque chose au lieu de le jeter rapidement, parce qu'on est animé par de profondes motivations, peut être un acte d'amour exprimant notre dignité.

LS 212 - Il ne faut pas penser que ces efforts ne vont pas changer le monde. Ces actions répandent dans la société un bien qui produit toujours des fruits au-delà de ce que l'on peut constater, parce qu'elles suscitent sur cette terre un bien qui tend à se répandre toujours, parfois de façon invisible.

LS 225 - La nature est pleine de mots d'amour, mais comment pourrions-nous les écouter au milieu du bruit constant, de la distraction permanente et anxieuse, ou du culte de l'apparence ?

LS245 - Au cœur de ce monde, le Seigneur de la vie qui nous aime tant, continue d'être présent. Il ne nous abandonne pas, il ne nous laisse pas seuls, parce qu'il s'est définitivement uni à notre terre, et son amour nous porte toujours à trouver de nouveaux chemins. Loué soit-il.





POUR LE CLIMAT

LE CLIMAT EST UN
bien commun,
DE TOUS
ET POUR
TOUS

Pape François - Laudato Si'

POUR LE CLIMAT

Quand nous pensons à la situation dans laquelle nous laissons la planète aux générations futures, nous entrons dans une autre logique,

celle du don gratuit
que nous recevons et que nous communiquons.

Pape François Laudato Si' 159

PONTIFEXIMAGES.COM
© PONTIFEXIMAGES.COM

*Le défi urgent de sauvegarder
notre maison commune*

**INCLUT LA PRÉOCCUPATION D'UNIR
TOUTE LA FAMILLE HUMAINE
DANS LA RECHERCHE D'UN DÉVELOPPEMENT
*durable et intégral.***

**CAR NOUS SAVONS QUE
*les choses peuvent changer***

Pape François - Laudato Si'

POINTE-À-MONTREAL.COM
/OUI-NOUS-TV.COM



*Pour saint François —
n'importe quelle créature
était une œuvre,
unie à lui par des liens d'affection*

Pape François - Laudato Si'

font-sans-tu.com -
PONTIFEXENIMAGES.COM

<http://pontifexenimages.com/>

*Le monde
est plus qu'un problème à résoudre,*

**IL EST UN MYSTÈRE JOYEUX
QUE NOUS CONTEMPLONS**

*dans la joie
et dans la louange*

Pape François – Laudato Si 12

JOYF-2016-TV.COM

Quelques extraits de *Laudato si'*

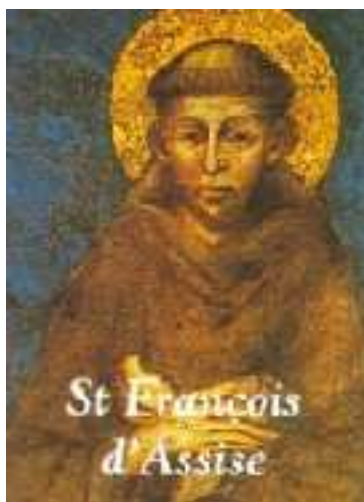
LS 10 - Je ne veux pas poursuivre cette Encyclique sans recourir à un beau modèle capable de nous motiver. J'ai pris son nom comme guide et inspiration au moment de mon élection en tant qu'Évêque de Rome. Je crois que François est l'exemple par excellence de la protection de ce qui est faible et d'une écologie intégrale, vécue avec joie et authenticité. C'est le saint patron de tous ceux qui étudient et travaillent autour de l'écologie, aimé aussi par beaucoup de personnes qui ne sont pas chrétiennes. Il a manifesté une attention particulière envers la création de Dieu ainsi qu'envers les pauvres et les abandonnés. Il aimait et était aimé pour sa joie, pour son généreux engagement et pour son cœur universel. C'était un mystique et un pèlerin qui vivait avec simplicité et dans une merveilleuse harmonie avec Dieu, avec les autres, avec la nature et avec lui-même. En lui, on voit jusqu'à quel point sont inséparables la préoccupation pour la nature, la justice envers les pauvres, l'engagement pour la société et la paix intérieure.



LS 10 - Son témoignage nous montre aussi qu'une écologie intégrale requiert une ouverture à des catégories qui transcendent le langage des mathématiques ou de la biologie, et nous orientent vers l'essence de l'humain. Tout comme cela arrive quand nous tombons amoureux d'une personne, chaque fois qu'il regardait le soleil, la lune ou les animaux même les plus petits, sa réaction était de chanter, en incorporant dans sa louange les autres créatures. Il entrait en communication avec toute la création, et il prêchait même aux fleurs « en les invitant à louer le Seigneur, comme si elles étaient dotées de raison ». Sa réaction était bien plus qu'une valorisation intellectuelle ou qu'un calcul économique, parce que pour lui, n'importe quelle créature était une sœur, unie à lui par des liens d'affection. Voilà pourquoi il se sentait appelé à protéger tout ce qui existe. Son disciple saint Bonaventure rapportait que, « considérant que toutes les choses ont une origine commune, il se sentait rempli d'une tendresse encore plus grande et il appelait les créatures, aussi petites soient-elles, du nom de frère ou de sœur ». Cette conviction ne peut être considérée avec mépris comme un romantisme irrationnel, car elle a des conséquences sur les opinions qui déterminent notre comportement. Si nous nous approchons de la nature et de l'environnement sans cette ouverture à l'étonnement et à l'émerveillement, si nous ne parlons plus le langage de la fraternité et de la beauté dans notre relation avec le monde, nos attitudes seront celles du dominateur, du consommateur ou du pur exploitateur de ressources, incapable de fixer des limites à ses intérêts immédiats. En revanche, si nous nous sentons intimement unis à tout ce qui existe, la sobriété et le souci de protection jailliront spontanément. La pauvreté et l'austérité de saint François n'étaient pas un ascétisme purement extérieur, mais quelque chose de plus radical : un renoncement à transformer la réalité en pur objet d'usage et de domination.

LS 12 - D'autre part, saint François, fidèle à l'Écriture, nous propose de reconnaître la nature comme un splendide livre dans lequel Dieu nous parle et nous révèle quelque chose de sa beauté et de sa bonté : « La grandeur et la beauté des créatures font contempler, par analogie, leur Auteur » (Sg 13, 5), et « ce que Dieu a d'invisible depuis la création du monde, se laisse voir à l'intelligence à travers ses œuvres, son éternelle puissance et sa divinité » (Bm 1, 20). C'est pourquoi il demandait qu'au couvent on laisse toujours une partie du jardin sans la cultiver, pour qu'y croissent les herbes sauvages, de sorte que ceux qui les admirent puissent élever leur pensée vers Dieu, auteur de tant de beauté. Le monde est plus qu'un problème à résoudre, il est un mystère joyeux que nous contemplons dans la joie et dans la louange.

Saint François d'Assise - (29 avril 1182 – 3 octobre 1226)



Né à Assise (en Italie) en 1182, d'où l'appellation "François d'Assise", François est issu d'une famille riche.

Il vit comme tous les jeunes de son âge et de son époque diverses expériences : les fêtes, les escapades et même la guerre. Il rêvait de gloire, François fils de Pierre Bernardone. Chaque événement était pour lui occasion de se faire remarquer, d'attirer l'attention sur sa personne.

Un jour, il rencontra un chevalier pauvre et presque nu. Emu de compassion, il lui donna généreusement, par amour du Christ, ses propres vêtements qu'il portait.

La nuit suivante il eut une vision : il vit un palais splendide dans lequel il apercevait des armes de toutes sortes et, dans le sommeil, François s'entendit appeler par son nom et flatter par la promesse de tous ces biens." Alors, interprétant humainement le songe et pour le réaliser, il s'enrôla dans l'armée des Croisées de Gautier de Brienne pour défendre les droits du Pape. Il partit pour les Pouilles mais tomba malade en arrivant à Spolète.

La nuit il entendit à nouveau une voix empressée qui lui demandait :

"François, François, pourquoi cherches-tu le serviteur au lieu du maître ?"

François: "Seigneur, que veux-tu que je fasse ?" ...

"Retourne à Assise, là il te sera dit ce que tu dois faire".

Cette nuit là François ne put se rendormir.

A l'aube, sans délai, il enfourcha son cheval et reprit la route d'Assise... tandis qu'en chemin il ruminait ces paroles qui lui brûlaient le cœur... . Le Seigneur le destinait à une gloire plus grande et plus durable.

Les assisiates, le voyant revenir si vite, se disaient entre eux :

"Il a encore fait une des siennes !!" Et ils riaient de bon cœur.

Après avoir surmonté la maladie, François reprit peu à peu la vie d'aparavant, se retrouvant avec les joyeuses bandes de ses compagnons insouciantes et bon vivants ; vue sa générosité, ils s'amusaient à ses dépens, le proclamant même "roi des fêtes".

Pourtant François n'était plus celui d'antan. Il avait dit au Seigneur: "Que veux-tu que je fasse ?" ... En attente d'une réponse, il traversait souvent des moments de profonde inquiétude...

Un jour, en écoutant un passage de l'Évangile, il lui vient une réponse à ce qu'il cherche : passer sa vie à aimer toute la création. Il transforme alors sa vie, il se fait pauvre, se soucie d'annoncer les messages de joie, d'espoir et d'amour contenus dans la Bible, et de porter la paix aux gens et à toute la Création. Il s'habille d'un vêtement gris et se ceint la taille d'un cordon. Il porte ainsi le vêtement du pauvre de son époque. Toute sa vie, il fait la promotion de la solidarité aux pauvres, aux démunis, aux marginalisés. Il dénonce les injustices et s'oppose à toute appropriation. C'est dans la prière qu'il trouve toute sa force pour aimer et pour aider les autres. Un jour, il réalise que toute la Création forme une grande famille, une sorte de fraternité universelle. Il invite tous les humains à l'amour mutuel et au respect de notre mère la Terre, notre sœur la Lune, notre frère le Soleil...

Au terme de sa vie, il rédige ce qu'on appelle le "Cantique du frère Soleil" qui est l'aboutissement de ses enseignements sur le respect et l'amour que tous les humains doivent porter envers toutes les créatures de Dieu. Il rejoint ainsi les préoccupations de ceux et celles qui se soucient de la défense de la nature, des animaux et de l'environnement. C'est d'ailleurs pourquoi, en 1979, il est proclamé "patron des écologistes".

Après sa mort, l'Église le reconnaît comme "saint", Depuis le 13ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes (la famille franciscaine) suivent ses traces en se laissant inspirer par son style de vie.



Les Franciscains

La spiritualité franciscaine est une spiritualité du regard. François invite à contempler les autres hommes, le monde et toutes les créatures avec le regard que Dieu pose sur eux.

Il enseigne à découvrir leur beauté, à les admirer et à les aimer.

La qualité de l' « être fraternel » dépend étroitement de la qualité du regard.

On ne peut aimer son prochain si on l'ignore ; on ne l'aimera guère si on le regarde de haut. François a su regarder les lépreux et, par delà leurs ulcères purulents, il a vu des « frères chrétiens ».

D'après Croire aujourd'hui - Sept 2009

Article de F. Delmas-Goyon : « une spiritualité du regard »

Le cantique des créatures Ecrit par saint François d'Assise en 1225

Loué sois tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement messire frère Soleil,
par qui tu nous donnes le jour, la lumière :

il est beau, rayonnant d'une grande splendeur, et de toi,
le Très Haut, il nous offre le symbole.

Loué sois tu, mon Seigneur,
pour sœur Lune et les étoiles : dans le ciel
tu les as formées, claires,
précieuses et belles.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour frère Vent,
et pour l'air et pour les nuages,
pour l'azur calme et tous les temps : grâce à eux tu
maintiens en vie toutes les créatures.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour sœur Eau
qui est très utile et très humble précieuse et chaste.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour frère Feu par
qui tu éclaires la nuit :
il est beau et joyeux, indomptable et fort.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la Terre, qui nous porte et nous nourrit,
qui produit la diversité des fruits, avec les fleurs diaprées et les herbes.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour ceux qui pardonnent par amour pour toi ;
qui supportent épreuves et maladies :

Heureux s'ils conservent la paix, car par toi, le Très Haut, ils seront couronnés.

Loué sois tu, mon Seigneur, pour notre sœur la Mort corporelle,
à qui nul homme vivant ne peut échapper.



Récit de la création du monde (Gn. 1, 1-31; 2, 1-3)

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.

Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.

Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.

Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le premier jour. Et Dieu dit : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux. »

Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi.

Dieu appela le firmament « ciel ». Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le deuxième jour.

Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et ce fut ainsi.

Dieu appela la terre ferme « terre », et il appela la masse des eaux « mer ».

Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et l'arbre à fruit qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi.

La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le troisième jour.

Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit ; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années ; et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi.

Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour régner sur le jour, le plus petit pour régner sur la nuit ; il fit aussi les étoiles.

Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour régner sur le jour et sur la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres. Et Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le quatrième jour.

Et Dieu dit : « Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel. »

Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et qui foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu les bénit par ces paroles : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre. »

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le cinquième jour.

Et Dieu dit : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce. » Et ce fut ainsi.

Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme.

Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.

Aux bêtes sauvages, aux oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.

Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le sixième jour.

Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement.

Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite.

Et Dieu bénit le septième jour : il en fit un jour sacré parce que, ce jour-là, il s'était reposé de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.

Extrait AELF - <http://aelf.org/>

Commentaire du récit de la création

Que nous dit le texte ?

- **Qu'il y a un Dieu créateur**

Les hommes ont observé la nature et ils ont vu que rien de ce qui existe n'est apparu tout seul : les plantes, les bêtes et les hommes n'existent que parce qu'ils se reproduisent. Personne ne naît de rien. Je nais de mes parents qui sont nés de leurs parents, qui eux-mêmes sont nés de leurs parents, etc....

Les hommes se sont demandés, si on remontait ainsi jusqu'à l'origine, de qui est né le monde au commencement. Ils en ont conclu qu'il devait y avoir quelque chose ou quelqu'un qui avait créé tout cela. Ils l'ont appelés Dieu.

- **Que Dieu crée dans la durée**

Toujours en observant la nature, les hommes ont constaté que rien n'apparaissait d'un seul coup : la graine germe pour devenir une petite plante qui va grandir avant d'atteindre sa forme définitive. Même chose pour l'homme et pour tout ce qui existe. La création, qui est toujours à l'œuvre en ce moment, prend donc du temps. Les hommes de la Bible en ont conclu que le monde n'était pas apparu d'un seul coup et que Dieu ne l'avait pas créé juste en claquant des doigts.

- **Que Dieu crée par sa Parole**

Quand nous voulons créer quelque chose, nous sommes obligés de nous servir de la matière qui existe déjà (bois, pierre, métaux, etc.). Dieu, lui, crée à partir de rien.

Nous les hommes, nous nous servons de nos mains et d'outils pour créer quelque chose. Dieu qui n'a pas de corps, n'a pas besoin de mains ni d'outils pour créer.

Il suffit qu'il dise une chose pour qu'elle existe. Dans le texte, Dieu dit « que la lumière soit et la lumière fut ».

Dieu n'a pas de bouche ni de voix, il n'a pas besoin d'une langue avec des mots. L'auteur du texte de la création a utilisé une image pour nous faire comprendre qu'il suffit que Dieu le veuille pour qu'une chose existe. Ici, la parole de Dieu, c'est sa volonté.

- **La Création du monde suit une progression**

Les 6 jours de la création :

1er jour : la lumière - 2ème jour : le ciel - 3ème jour : la terre ferme et la végétation - 4ème jour : le soleil, la lune et les astres - 5ème jour : les poissons et les oiseaux - 6ème jour : les bêtes qui marchent sur la terre et les hommes

- **Le septième jour : un jour à part**

Le 7ème jour Dieu n'a rien créé. Le texte dit que Dieu s'est reposé le 7ème jour.

Qu'est-ce que cela veut dire ? Peut-être que Dieu lorsqu'il crée donne à sa création les moyens de s'épanouir seule. C'est peut-être cela que veut dire l'auteur de la genèse lorsqu'il écrit : « Dieu les bénit et leur dit : multipliez-vous et emplissez la terre ». Peut-être aussi que l'auteur du texte veut expliquer pourquoi Dieu semble absent de sa création : pourquoi on ne le voit pas ? Où est-il ?

- **La création de l'homme**

L'homme est créé en dernier. Il est comme l'aboutissement de la Création. C'est la seule créature dont la Bible dit qu'il est créé "à l'image de Dieu". Pourtant l'homme a un corps et Dieu n'en a pas. L'homme est faible, Dieu est tout puissant. L'homme est mortel, Dieu est éternel. Pourquoi la Genèse dit que l'homme est à l'image de Dieu? Plusieurs réponses sont possibles.

La Bible dit que l'homme n'a pas été créé mortel. C'est à cause de son péché qu'Adam, le premier homme, fut condamné à mourir.

Dieu a créé l'homme pour qu'il domine la terre et toutes les créatures qui s'y trouvent. Cette domination est à l'image de la domination de Dieu. L'homme est en quelque sorte le représentant de Dieu sur la terre. C'est un grand privilège, mais aussi une grande responsabilité.

L'homme possède un esprit, c'est à dire une intelligence capable de raison. Les animaux ont bien une forme de compréhension du monde, mais ils ne peuvent pas penser le monde. Ils sont menés par leur instinct.

L'homme a été créé le même jour que les animaux terrestres. La Bible affirme donc qu'il est, lui aussi, un animal. Mais un animal pas comme les autres, doué d'intelligence et dont la raison doit maîtriser les instincts.

Extrait de :

http://culture-religieuse-sainte-anne.over-blog.com/pages/Genese_La_creation_du_monde-4036573.html

Du souffle !

Ce document est conçu par l'animation pastorale des quatre Directions Diocésaines de l'Enseignement Catholique de Bretagne pour aider les personnes engagées dans l'annonce explicite de la foi.

DDEC 29 Pastorale 2nd degré
2 rue César Franck
CS81025
29196 QUIMPER CEDEX
02 98 64 16 00
ddec29.x-mousset@ecbretagne.org

DDEC 22 Pastorale 2nd degré
5 rue des Capucins
BP 222
22002 ST-BRIEUC
02 96 68 32 68
ddec22.o-cherdo@ecbretagne.org



DDEC 56 Pastorale 2nd degré
Le Vincin
BP 196
56005 VANNES Cedex
02 97 46 60 60
ddec56.f-fagot@ecbretagne.org

DDEC 35 Pastorale 2nd degré
45 rue de Brest
CS 64213
35042 RENNES Cedex
02 99 54 20 20
ddec35.mr-hardy@ecbretagne.org



Document réalisé par :

Odile CHERDO (DDEC 22) ; Quitrie BENVENUTI (DDEC 35) ; Gaëlle PATEAU (DDEC 56) ; et Xavier MOUSSET (DDEC 29)

**Si vous constatez une utilisation illicite d'œuvres protégées,
merci de le signaler au service pastoral de l'Enseignement Catholique du Finistère**