



## Les rois mages

Deux évangiles évoquent la naissance de Jésus. **Saint Luc** parle des bergers et **Saint Matthieu** des mages. **Une étoile** leur montre le chemin et vient se placer juste au-dessus de la crèche.

**Saint Matthieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus, la terre connue d'alors s'étant autour de la Méditerranée.

C'est au VII<sup>ème</sup> siècle, qu'on ajoute aux mages le titre de rois et à chacun un nom :

**Melchior** le premier roi mage est représenté comme le plus âgé. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que **Jésus est « roi »**. Il est le représentant de l'Europe. **Balthazar**, le deuxième, offre de l'encens pour proclamer que **Jésus est « Dieu »**. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs. **Gaspar**, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus, ce qui implique que **Jésus est vraiment « homme »**. Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.



## Les rois mages

Deux évangiles évoquent la naissance de Jésus. **Saint Luc** parle des bergers et **Saint Matthieu** des mages. **Une étoile** leur montre le chemin et vient se placer juste au-dessus de la crèche.

**Saint Matthieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus, la terre connue d'alors s'étant autour de la Méditerranée.

C'est au VII<sup>ème</sup> siècle, qu'on ajoute aux mages le titre de rois et à chacun un nom :

**Melchior** le premier roi mage est représenté comme le plus âgé. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que **Jésus est « roi »**. Il est le représentant de l'Europe. **Balthazar**, le deuxième, offre de l'encens pour proclamer que **Jésus est « Dieu »**. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs. **Gaspar**, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus, ce qui implique que **Jésus est vraiment « homme »**. Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.



## Les rois mages

Deux évangiles évoquent la naissance de Jésus. **Saint Luc** parle des bergers et **Saint Matthieu** des mages. **Une étoile** leur montre le chemin et vient se placer juste au-dessus de la crèche.

**Saint Matthieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus, la terre connue d'alors s'étant autour de la Méditerranée.

C'est au VII<sup>ème</sup> siècle, qu'on ajoute aux mages le titre de rois et à chacun un nom :

**Melchior** le premier roi mage est représenté comme le plus âgé. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que **Jésus est « roi »**. Il est le représentant de l'Europe. **Balthazar**, le deuxième, offre de l'encens pour proclamer que **Jésus est « Dieu »**. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs. **Gaspar**, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus, ce qui implique que **Jésus est vraiment « homme »**. Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.



## Les rois mages

Deux évangiles évoquent la naissance de Jésus. **Saint Luc** parle des bergers et **Saint Matthieu** des mages. **Une étoile** leur montre le chemin et vient se placer juste au-dessus de la crèche.

**Saint Matthieu** s'adressait essentiellement à des personnes de culture juive, c'est pourquoi il fait beaucoup référence à l'Ancien Testament. Il veut faire comprendre que Jésus est venu pour les hommes du monde entier. A l'époque de Jésus, la terre connue d'alors s'étant autour de la Méditerranée.

C'est au VII<sup>ème</sup> siècle, qu'on ajoute aux mages le titre de rois et à chacun un nom :

**Melchior** le premier roi mage est représenté comme le plus âgé. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que **Jésus est « roi »**. Il est le représentant de l'Europe. **Balthazar**, le deuxième, offre de l'encens pour proclamer que **Jésus est « Dieu »**. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Il est considéré comme l'ancêtre des peuples d'Afrique et donc des peuples noirs. **Gaspar**, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus, ce qui implique que **Jésus est vraiment « homme »**. Il est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.



## La galette des rois

La tradition veut que pour le jour de la Fête des rois appelée **Epiphanie** (qui signifie : **Manifestation**), on partage une galette dans laquelle est dissimulée une fève. Elle est de forme ronde et de couleur dorée représentant le soleil. Elle symbolise le **retour de la lumière** après le solstice d'hiver. Dans le nord de la France, c'est une galette feuilletée souvent fourrée de frangipane. Au sud, c'est une brioche en forme de couronne décorée de fruits confits.

La **fève** dans la galette vient du temps des romains. Elle était blanche ou noire et était utilisée pour les votes. Au début janvier, aux saturnales de Rome, on élisait un roi du festin par une fève. Une légende raconte aussi que la fève serait apparue avec la fameuse bague de « Peau-d 'Ane » qu'elle avait oubliée dans sa galette, mais son utilisation remonte certainement au XIII<sup>ème</sup> siècle. La coutume veut que le plus jeune de l'assemblée, caché sous la table, appelle les invités au fur et à mesure que l'on désigne les parts. Celui qui a la fève est proclamé roi et désigne une reine (ou le contraire).



## La galette des rois

La tradition veut que pour le jour de la Fête des rois appelée **Epiphanie** (qui signifie : **Manifestation**), on partage une galette dans laquelle est dissimulée une fève. Elle est de forme ronde et de couleur dorée représentant le soleil. Elle symbolise le **retour de la lumière** après le solstice d'hiver. Dans le nord de la France, c'est une galette feuilletée souvent fourrée de frangipane. Au sud, c'est une brioche en forme de couronne décorée de fruits confits.

La **fève** dans la galette vient du temps des romains. Elle était blanche ou noire et était utilisée pour les votes. Au début janvier, aux saturnales de Rome, on élisait un roi du festin par une fève. Une légende raconte aussi que la fève serait apparue avec la fameuse bague de « Peau-d 'Ane » qu'elle avait oubliée dans sa galette, mais son utilisation remonte certainement au XIII<sup>ème</sup> siècle. La coutume veut que le plus jeune de l'assemblée, caché sous la table, appelle les invités au fur et à mesure que l'on désigne les parts. Celui qui a la fève est proclamé roi et désigne une reine (ou le contraire).



## La galette des rois

La tradition veut que pour le jour de la Fête des rois appelée **Epiphanie** (qui signifie : **Manifestation**), on partage une galette dans laquelle est dissimulée une fève. Elle est de forme ronde et de couleur dorée représentant le soleil. Elle symbolise le **retour de la lumière** après le solstice d'hiver. Dans le nord de la France, c'est une galette feuilletée souvent fourrée de frangipane. Au sud, c'est une brioche en forme de couronne décorée de fruits confits.

La **fève** dans la galette vient du temps des romains. Elle était blanche ou noire et était utilisée pour les votes. Au début janvier, aux saturnales de Rome, on élisait un roi du festin par une fève. Une légende raconte aussi que la fève serait apparue avec la fameuse bague de « Peau-d 'Ane » qu'elle avait oubliée dans sa galette, mais son utilisation remonte certainement au XIII<sup>ème</sup> siècle. La coutume veut que le plus jeune de l'assemblée, caché sous la table, appelle les invités au fur et à mesure que l'on désigne les parts. Celui qui a la fève est proclamé roi et désigne une reine (ou le contraire).



## La galette des rois

La tradition veut que pour le jour de la Fête des rois appelée **Epiphanie** (qui signifie : **Manifestation**), on partage une galette dans laquelle est dissimulée une fève. Elle est de forme ronde et de couleur dorée représentant le soleil. Elle symbolise le **retour de la lumière** après le solstice d'hiver. Dans le nord de la France, c'est une galette feuilletée souvent fourrée de frangipane. Au sud, c'est une brioche en forme de couronne décorée de fruits confits.

La **fève** dans la galette vient du temps des romains. Elle était blanche ou noire et était utilisée pour les votes. Au début janvier, aux saturnales de Rome, on élisait un roi du festin par une fève. Une légende raconte aussi que la fève serait apparue avec la fameuse bague de « Peau-d 'Ane » qu'elle avait oubliée dans sa galette, mais son utilisation remonte certainement au XIII<sup>ème</sup> siècle. La coutume veut que le plus jeune de l'assemblée, caché sous la table, appelle les invités au fur et à mesure que l'on désigne les parts. Celui qui a la fève est proclamé roi et désigne une reine (ou le contraire).