



N°15

mars 2021



SOMMAIRE :

- Carrefour des possibles
- Projets, ressources, outils
- Témoignage : Mathilde et le syndrome d'Angelman
- Aux arts citoyens !

CARREFOUR DES POSSIBLES

Le 31 mars,
le carrefour des possibles
vient chez vous !

Pour accéder à la **vidéo** présentant le programme, cliquez sur l'affiche :

La semaine prochaine, nous vous enverrons un document avec les liens pour participer aux conférences et aux ateliers.

Carrefour des possibles

**Mercredi 31 mars 2021
de 9h00 à 17h00**
CAMPUS DU VINCIN à ARRADON

DES CONFÉRENCES, DES ATELIERS, DES ÉCHANGES DE PRATIQUES
POUR DÉCOUVRIR, INNOVER ET NOUS ENRICHIR ...
Ouvert à tous les enseignants - Accès libre

isfec UCO
ÉCOLES COLLEGES LYCEES

PROJETS, RESSOURCES, OUTILS



La Saint Patrick

La Saint Patrick, fête nationale irlandaise, a lieu le 17 mars.
Pour vous aider à construire vos temps forts ou vos séances de culture et de civilisation, un espace « Irlande » est disponible [sur le site de la DDEC](#)

marie.boydron@e-c.bzh (animatrice pédagogique langues vivantes étrangères)



Edition 2021 du Prix « Sadlier Stokes »

Le prix "Sadlier Stokes" rend hommage à deux soldats australiens, le lieutenant Clifford Sadlier et le Sergent Charlie Stokes, qui ont combattu, pendant la première guerre mondiale, lors de la bataille de Villers-Bretonneux le 25 avril 1918. L'objectif de ce prix est de sensibiliser les élèves français aux liens historiques forts qui unissent l'Australie et la France.

Ce prix est ouvert à toutes les disciplines (Français et langues étrangères, sciences arts, Histoire- Géographie...) et consiste à proposer aux élèves d'écoles primaires, collèges et lycées, de réaliser des projets en lien avec la participation de l'Australie à la Première Guerre Mondiale. Ceux-ci peuvent être construits sous toute forme de support pédagogique (exposition, spectacle, poésie, jeu de pistes...). Les dossiers de candidature sont à remettre pour le 19 mai 2021.

[Plus d'infos](#)

Education à la sécurité routière

Vous trouverez dans les pièces jointes, des informations sur :

- les épreuves nationales des ASSR et ASR (Attestation de sécurité routière), et des AER (attestation d'éducation à la route).
- le déploiement d'une nouvelle plateforme numérique pour la préparation et la passation de l'édition 2022.
- le programme « Savoir rouler à vélo ».
- des ressources et des partenariats.



32^{ème} édition de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole

du 22 au 27 mars 2021

"S'informer pour comprendre le monde".

Les p'tits défis du CLEMI

Chaque jour de cette SPME, sur le site du Clemi, une courte activité sera proposée pour travailler l'éducation aux médias.

Le concours "Faites la Une !",

Avec le concours de l'AFP. A partir de dépêches, construisez la Une de votre journal.

Le concours Mediatiks 2021

Participez au concours académique et national des journaux scolaires, webradios et reportages photos. Inscriptions et dépôt des productions jusqu'au 31 mars

[Plus d'infos](#)

Ce nouveau témoignage vient illustrer ce qui peut se vivre dans une « école inclusive », avec des doutes, des difficultés mais aussi des réussites et des satisfactions.

Mathilde et le syndrome d'Angelman

Dans notre école, nous scolarisons une petite fille touchée par le syndrome d'Angelman. Celle-ci est dans ma classe maternelle depuis septembre 2017 ;

Ce syndrome, qui touche 1 enfant sur 15000, peut se caractériser par des difficultés à marcher, l'absence de parole, une déficience intellectuelle plus ou moins « importante ».

Les parents de Mathilde ont toujours été dans l'échange et dans le dialogue. Nous connaissons tous, en tant qu'enseignant, cette difficulté d'annoncer aux parents qu'il « y a un problème ».

Mais, avec les parents de Mathilde, nous avons cheminé ensemble pour l'entourer au mieux, dans sa scolarisation.. Bien sûr, un travail individualisé a été mis en place, puisque Mathilde est née en 2014.

Une AESH n'a été nommée que fin 2018, et seulement pour un mi-temps. Les débuts de cet accueil, n'ont pas toujours été simples.

Le CAMS a été contacté avant que le SESSAD n'intervienne cette année, deux fois par semaine à l'école (une fois dans ma classe, en petit groupe avec Mathilde, une autre fois, seule.) Mathilde ne cesse d'évoluer...

Mais nous nous sommes rendus compte, avec les parents de Mathilde, que malgré la bienveillance des autres enfants pour cette petite élève « différente », (parfois coléreuse, quelque fois agressive), les familles ne posaient pas de questions, sans doute par pudeur ou par peur de blesser.

Cette année, la maman de Mathilde m'a envoyé l'affiche (ci-jointe, entourées de « nos mains ») pour que je l'accroche dans le panneau d'informations. Nous l'avons aussi mise sur le blog.

Nous avons pensé, avec les enseignantes, que ce n'était pas suffisant. C'est pour cette raison que j'ai contacté les journalistes et organisé une rencontre avec Mathilde et ses parents. La maman avait quelques craintes à s'exprimer devant la presse. Aussi, les rencontres se sont faites dans ma classe.

Pour mettre en avant cette journée, mais aussi « le handicap et le vivre ensemble », des temps forts (discussions, visionnage d'un dessin animé, lecture d'histoires, apprentissage de quelques mots du langage des signes, « arbre à mains » en peinture ...) ont été mis en place dans chaque classe, lors de cette semaine du 15 février.

Mathilde n'aura sans doute pas de place à l'IME encore l'année prochaine. Celle-ci sera à nouveau dans mon groupe, puisque nous fermons une classe. Nous referons une semaine banalisée.

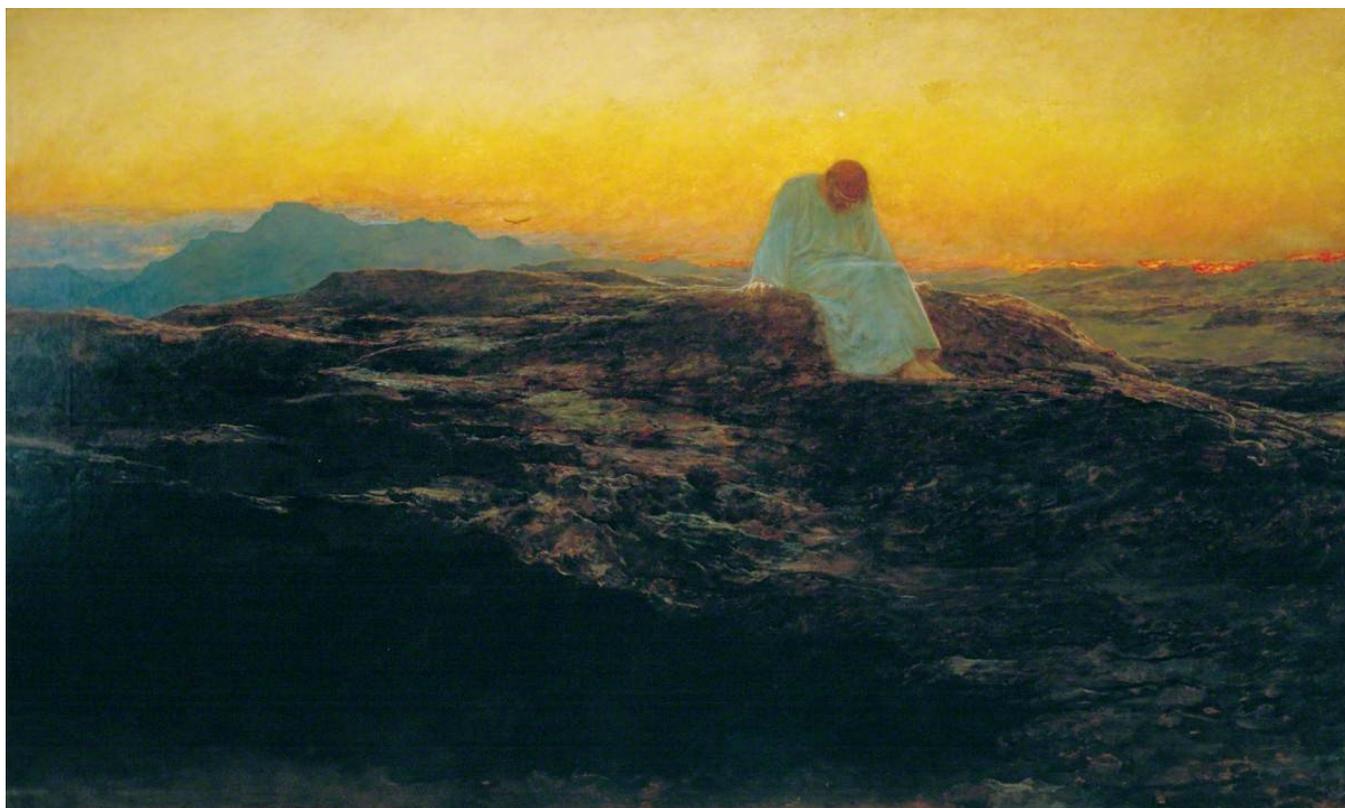
Comme dans beaucoup d'écoles, nous vivons « l'école inclusive » : et comme dans beaucoup d'écoles, nous faisons le maximum, pour que ces enfants « porteurs de handicaps » aient une réelle place en milieu scolaire.



anne.guillemaud@e-c.bzh (cheffe d'établissement Ecole Sainte Jeanne d'Arc Loyat)

AUX ARTS CITOYENS !

Thierry Laruelle, (animateur pédagogique Arts et Culture) vous propose de quitter la thématique de Trans'arts « Murs ». Cette fois-ci, l'œuvre proposée fait écho à la période du Carême. Vous pouvez également consulter tous les [Chroniqu'arts](#) (plus d'une centaine), classés par période historique et par domaine artistique.



Briton Riviere, La tentation au désert, 1898

[Pour en savoir plus sur l'auteur](#)