

NOM DE L'ATELIER

La médiation culturelle pour stimuler la pensée de tous et construire la cohésion de groupe indispensable au bon fonctionnement de la classe hétérogène tout en favorisant la transmission des savoirs

Public concerné

1^{er} et 2nd degrés

Matériel

Un diaporama :

La médiation culturelle : enjeux, démarche, outils



(Travaux de Serge Boimare)

Description/Déroulement

Un nourrissage culturel intensif et un entraînement quotidien à débattre pour lutter efficacement contre l'échec scolaire, pour stimuler l'intérêt et la participation de tous les élèves.

En prenant appui sur des récits mythologiques ou sur un corpus de contes universels, élaborer des séances de médiation culturelle (apport culturel à l'oral et à l'écrit) en conformité avec le Socle Commun de connaissances, de compétences et de culture.

[Lien vers le document de présentation](#)