

La médiation culturelle



Enjeux, Démarche, Outils

Des enjeux

Besoins des
élèves

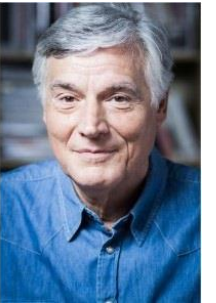
- L'empêchement de penser

Remédiation

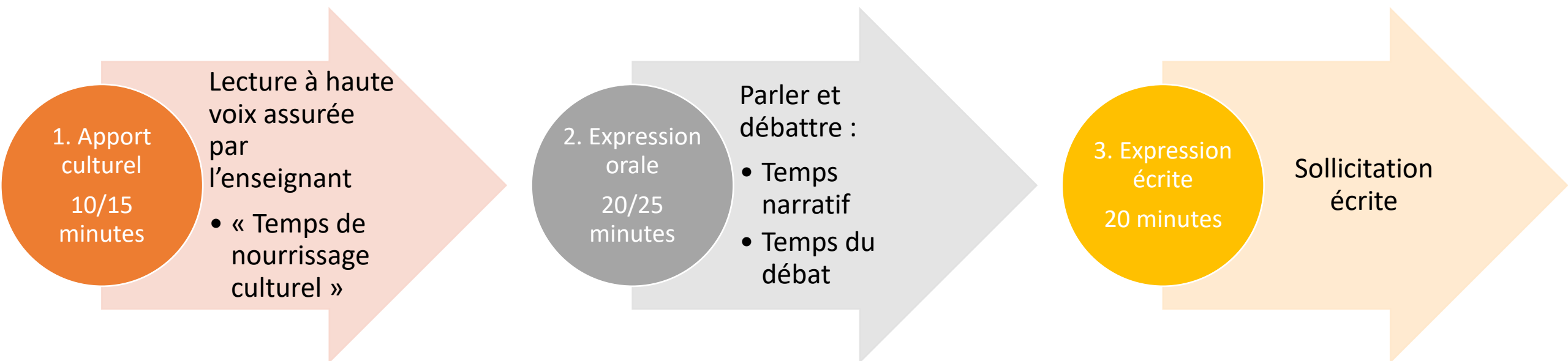
- Privilégier le nourrissage culturel
- Entraînement à débattre et argumenter

Favoriser la
réussite de tous

- L'heure de médiation culturelle
- L'utilisation du patrimoine culturel



Une démarche : l'heure de médiation culturelle



Avantages :

- Mobiliser la participation active de tous
- Solliciter les capacités réflexives des élèves
- Développer l'esprit critique
- Donner les bases d'un patrimoine littéraire
- Faire des ponts entre les disciplines

1
heure
par
jour

Lire à haute voix

Améliorer l'écoute

Donner envie de lire

Construire pour la classe un patrimoine commun qui va favoriser la cohésion du groupe

Entraîner à débattre

Lutter contre l'échec scolaire (s'appuyer sur la parole de l'autre)

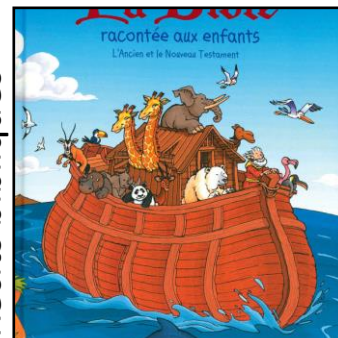
Coopérer et se préparer à la citoyenneté



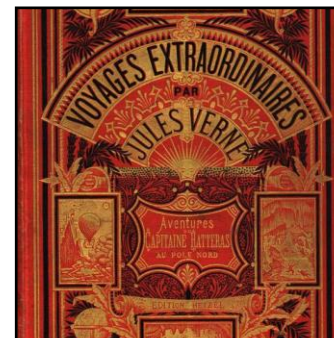
Patrimoine culturel

Des outils variés

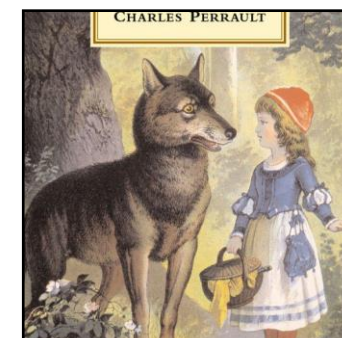
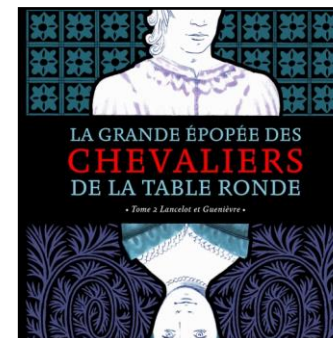
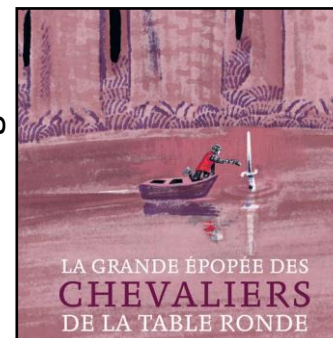
Récits bibliques



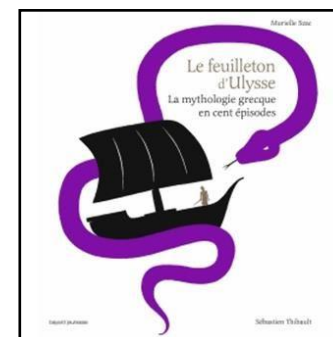
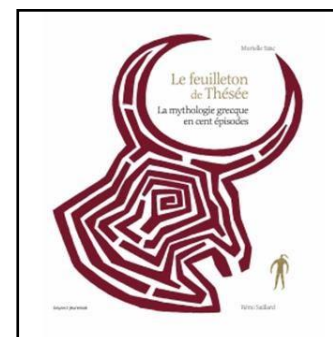
Jules Verne



Contes et légendes



Mythologie



Bibliographie « Médiation culturelle »

Ces enfants empêchés de penser, Serge Boimare, Dunod

L'enfant et la peur d'apprendre, Serge Boimare, Dunod

Le Feuilleton d'Hermès / de Thésée / d'Ulysse / d'Artémis, Murielle Szac, Bayard Jeunesse

Mallette pédagogique « Apprendre avec Hermès », cycles 2 et 3, Bayard éducation

La Grande épopée des Chevaliers de la Table ronde, Tomes 1 et 2, Sophie Lamoureux et Olivier Charpentier, Actes Sud junior

Il était une fois... 24 contes thérapeutiques : Pour endormir et rassurer son enfant, Gilles Diederichs, Larousse

thierry.laruelle@enseignement-catholique.bzh