

# Séquence sur l'intimité

## « MON CORPS, CE TRESOR ! »



Ce document a été élaboré par le service de formation humaine  
Pôle éducation affective relationnelle et sexuelle de la DDEC 56

**ec** enseignement  
catholique  
Morbihan

# Séquence sur l'intimité

## « MON CORPS EST UN TRESOR »

### Cycle 1

Objectifs :

- Découvrir les différentes parties du corps et comprendre que « Mon corps c'est moi ».
- Comprendre que le corps grandit et qu'il faut en prendre soin.
- Prendre conscience que le corps a le droit au respect inconditionnel.
- Connaître la notion d'intimité et sensibiliser l'enfant à reconnaître une situation anormale où son intimité n'est pas respectée.

<b>séance 1</b> <b>Mon corps c'est moi</b>	<b>séance 2</b> <b>Mon corps, j'en prends soin pour grandir bien</b>	<b>séance 3</b> <b>Merci de respecter mon corps</b>	<b>séance 4</b> <b>Merci de respecter mon intimité</b>
50 min	40 min	60 min	50 min

Chaque séance est à adapter en fonction de la réalité et du niveau des classes. Il y a des extensions possibles pour certaines séances, tout comme il ne faut pas hésiter à couper en deux une séance si besoin (pour cela une indication est notée dans chaque séance). Cette séquence a été inspirée par le document : « Mon corps est un trésor » édition Bayard.

## POINTS D'ATTENTION



Animer une séance en EARS (éducation affective relationnelle et sexuelle) demande du respect et de la délicatesse dans le vocabulaire employé. Il est important d'utiliser les mots justes et appropriés (et non pas familiers) et de poser un cadre bienveillant.



En cas de question des enfants, répondre par le minimum, s'assurer que l'enfant a reçu ce qu'il voulait savoir avant d'aller plus loin. Ne pas hésiter à répondre plus tard en individuel lorsque la question ne semble pas correspondre aux attentes de la majorité du groupe.



Avant la séance, il est nécessaire de prendre en compte le groupe et les situations particulières de la classe afin de pouvoir adapter la proposition à la maturité et à la singularité des parcours de vie de chacun des élèves.



Être attentif aux élèves en repérant les questions préoccupantes, les réactions de malaise ou comportements inadaptés. En effet, la séquence se veut paisible et va permettre un véritable échange avec les enfants. Mais elle peut aussi mettre à jour des situations plus complexes voire inquiétantes qu'il conviendra d'accompagner avec la direction de l'école. (Le Secrétariat général de l'enseignement catholique a mis en place un programme de protection des publics fragiles et propose plusieurs publications à destination des écoles).

# MATERIEL POUR ANIMER LA SEQUENCE

Le matériel est téléchargeable en ligne sur le site de la DDEC 56 (sauf les poupons).

Des kits sont disponibles à la DDEC, vous pouvez les emprunter en contactant Domitille de Chabot

(coordinatrice EARS 1<sup>er</sup> degrés) : [domitille.dechabot@enseignement-catholique.bzh](mailto:domitille.dechabot@enseignement-catholique.bzh) ou au 0297466060

- ✓ L'enregistrement audio de la chanson : « mon corps c'est moi » et les paroles associées.
- ✓ Deux poupons sexués : une fille et un garçon.
- ✓ L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon (Samy) avec ses accessoires (le cœur et l'ampoule).
- ✓ Les images du cycle de vie.
- ✓ L'affiche « mon corps : j'en prends soin ».
- ✓ Les gommettes vertes, rouges, jaunes.
- ✓ L'affiche maison : les espaces d'intimité.
- ✓ L'histoire : « la bulle de Miro » avec ses questions.
- ✓ L'affiche « Merci de respecter mon Trésor ».
- ✓ La carte « mon corps c'est moi !
- ✓ Crayons de couleurs et feutres.
- ✓ Matériel d'art plastique au choix.
- ✓ Scotch ou pâte à fixe.

# Séance 1 :

## « Mon corps c'est moi »

**Objectif général :** Découvrir les différentes parties du corps et comprendre que « Mon corps c'est moi ».

Objectifs spécifiques	Forme	Matériel
<ul style="list-style-type: none"><li>- Nommer les différentes parties du corps.</li><li>- Découvrir que mon corps est sexué.</li><li>- Prendre conscience que je suis unique avec un corps, un cerveau et un cœur.</li></ul>	45-50 min  4 étapes  Une extension possible	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'enregistrement audio de la chanson : «mon corps c'est moi » et les paroles associées.</li><li>- Deux poupons sexuels : une fille et un garçon.</li><li>- L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon (Samy) avec ses accessoires (le cœur et l'ampoule).</li></ul>

## séance 1

## ÉTAPE N° 1 : La chanson: “ Mon corps, c’est moi!”

Durée: 10 min

Matériel:

-L’enregistrement audio de la chanson: “mon corps c’est moi”

-Texte de la comptine

## DEROULE

- 1- Ecouter la chanson une première fois.
- 2-Apprendre le refrain avec les enfants.
- 3-Leur demander les mots qu’ils ont entendus
- 4-Leur présenter le thème de la séance : *“Nous allons parler du corps, de notre corps à chacun.”*

## INFORMATION

La chanson sera le fil rouge de la séquence. Les couplets seront découverts au fur et à mesure des séances.

Pour la séance, on découvre le premier couplet

## séance 1

## ÉTAPE N° 2: Samy et Chloé

Durée: 10 min

Matériel:

-Les deux poupons

## DEROULE

- 1- *“Je vous présente deux bébés qui s’appellent Samy et Chloé”*
- 2-Faire passer les poupons de mains en mains en demandant à chaque enfant de montrer et de nommer une partie de corps.
- 3-Poser la question : *“A votre avis qui est Samy, qui est Chloé ? . Comment reconnaît-on une fille d’un garçon ? les cheveux ? les fesses ? le ventre ? le visage ? les mains ? les vêtements ? etc”*
- 4-Recueillir les représentations des enfants sans intervenir (exemple : « Elle a les cheveux blonds donc c’est elle la fille »).

## INFORMATION

C’est à la fin de cette étape, qu’on peut couper la séance en deux. Dans ce cas, annoncer aux enfants qu’à la prochaine séance on en saura plus sur le corps de garçon et de filles. Finir la séance avec la chanson :« Mon corps c’est moi»

## séance 1

## ÉTAPE N° 3: L’affiche des corps sexués

Durée: 10 min

Matériel:

-Les deux poupons

## DEROULE

- 1-Accrocher et découvrir ensemble le dessin de la fille et du garçon : *“C’est Samy et Chloé qui ont grandi ! Ce sont des enfants maintenant”*

## INFORMATION

Si on recommence la séance à ce moment-là :

-L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon (Samy)

-scotch ou pâte à fixe

2-Nommer chaque partie du corps.

3-*"Avec les bébés, on s'était posé la question : Qui est Samy ? Qui est Chloé ? A votre avis : comment le savons nous?"* On écoute les enfants puis on explique : *"Les garçons et les filles ont un sexe différent : la fille a une vulve et le garçon a un pénis. C'est comme cela qu'on reconnaît les filles et les garçons"* On peut montrer sur l'affiche et sur les poupons. On peut dire que : *"Dans chaque famille il y a des petits noms, des surnoms mais nous à l'école on apprend les vrais mots"*

Chanter et/ou écouter la chanson : «Mon corps c'est moi»

Faire un bref rappel de la séance précédente : *"On a parlé du corps, de notre corps. On a présenté Samy et Chloé"* puis Reprendre le déroulé de la séance

## séance 1 ÉTAPE N°4: Je suis un corps, un cœur, un cerveau

Durée: 15 min

Matériel:

-L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon(Samy) avec les accessoires (le cœur et l'ampoule)

-L'enregistrement audio de la chanson : "mon corps c'est moi"

-Texte de la chanson.

### DEROULE

1-Écouter une histoire qui décrit Samy et Chloé: *"Samy a les cheveux noirs et des grands yeux. Il adore jouer au basket. Il aime beaucoup sa petite sœur et la fait rire. Il sait reconnaître son prénom. Chloé a les cheveux roux et des joues roses. Elle sait compter jusqu'à 30 et roule très vite en vélo. Elle aime beaucoup faire des câlins à sa mamie."*

2-Réécouter l'histoire et découvrir où ça se passe en Samy et Chloé :

Quand on parle du corps on montre le corps. Quand on parle des savoirs (compter jusqu'à 30 et connaître son prénom) on scotche l'ampoule (représentant le cerveau) . Quand on parle des émotions ( le rire, aime sa sœur, les câlins, etc.) on scotche le cœur.

-Continuer en disant : *"Samy est Samy et il n'est pas Théo, ni Nadir (se servir des prénoms des enfants de la classe), il est lui : il est UNIQUE. Chloé est Chloé, elle n'est pas Lila ni Thaïs, elle*

### INFORMATION

*est elle : elle est UNIQUE. Et c'est pareil pour chacun de nous !” On peut reprendre avec l'exemple d'enfants de la classe et de soi-même.*

4-Finir par une phrase gestuée: “Mon corps, mon cœur, mon cerveau : tout ça c'est Moi. Je suis unique!”

**“Mon corps”** : on passe sur nos contours

**“Mon cerveau”** : on met les deux mains sur la tête

**“Mon cœur”** : on fait la forme du Cœur qui bat avec ses mains devant le cœur.

**“ Tout ça c'est Moi”** : on fait un grand cercle autour de soi en s'enveloppant.

**« Je suis »** : les deux pouces qui me montrent.

**« Unique ! »** : je saute les bras en l'air

Pour finir la séance : Reprendre la comptine en chanson du début de séance, couplet 1

## Extension possible :

Matériel	Atelier artistique	Atelier langage
-Grande feuille -Matériel d'art plastique	Faire des groupes de deux. Chaque enfant s'allonge sur la feuille et son binôme (ou l'adulte) dessine les contours de son corps afin de réaliser sa silhouette	L'enfant dicte à l'adulte ce qu'il sait (les savoirs) et l'adulte l'écrit sur la silhouette de l'enfant à l'endroit du cerveau. Puis il écrit dans le cœur ce qu'il aime ou ce qu'il ressent (les émotions).  Le corps peut ensuite être décoré par l'enfant et selon l'âge, l'enfant peut illustrer ce qu'il a dicté à l'adulte.

# Séance 2 :

## « Mon corps, j'en prends soin pour grandir bien »

**Objectif général :** Comprendre que le corps grandit et qu'il faut en prendre soin.

Objectifs spécifiques	Forme	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre que je grandis à mon rythme.</li> <li>- Découvrir les différentes manières de prendre soin de mon corps.</li> <li>- Comprendre qu'il y a des touchers qui prennent soin du corps (le toucher OUI) et d'autres non (toucher NON).</li> </ul>	<p>40 min</p> <p>5 étapes</p> <p>Une extension possible</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'enregistrement audio de la chanson : « mon corps c'est moi » et les paroles associées.</li> <li>-Les images du cycle de vie.</li> <li>-L'affiche « mon corps : j'en prends soin »</li> </ul>

## séance 2

## ÉTAPE N° 1: La chanson: “ Mon corps, c’est moi!”

Durée: 5 min

Matériel:

-L'enregistrement audio de la chanson : “mon corps c'est moi”

-Texte de la chanson.

## DEROULE

- 1- Reprendre le refrain avec les enfants.
- 2- Écouter la comptine avec le 2e et 3e couplet.
- 3- Leur demander ce qu'ils ont entendus dans ce 2e couplet.
- 4- Leur présenter le thème de la séance : *“Nous allons continuer à parler de nous, de notre corps qui grandit et du toucher”*.

## INFORMATION

Pour la séance 2, on découvre le 2e et 3e couplet.

Si on n'est pas à l'aise en chant, on peut aussi reprendre la phrase gestuée de la séance 1 pour commencer la séance et ensuite écouter le 2e couplet de la comptine.

## séance 2

## ÉTAPE N° 2: L'histoire de vie

Durée: 10 min

Matériel:

-Les images du cycle de vie.

## DEROULE

- 1-Présenter les images du cycle de vie aux enfants.
- 2- Leur demander de les remettre dans l'ordre, de la naissance à la vieillesse.
- 3- Demander aux enfants où est-ce qu'ils se situent, où se situe la maitresse, l'ASEM, leurs parents, leur frères et sœurs, etc.

## INFORMATION

Durée: 10 min

Matériel:

-Les images du cycle de la vie.

## DEROULE

1-Interroger les enfants sur ce qu'ils ont déjà appris à faire (se retourner, faire du 4 pattes, manger seul, souffler, faire un bisou, parler, marcher, courir, sauter, chanter, grimper, s'habiller, etc...)

2- S'applaudir pour chaque réussite.

## INFORMATION

C'est à la fin de cette étape, qu'on peut couper la séance en deux. Dans ce cas, annoncer aux enfants qu'à la prochaine séance on en saura plus sur "comment prendre soin de son corps". Finir la séance avec la chanson « Mon corps c'est mon corps », ou avec la phrase gestuée.

Durée: 5 min

Matériel:

-Les images de Samy et Chloé qui prennent soin de leurs corps.

## DEROULE

1-Expliquer aux enfants qu'il faut prendre soin de son corps pour qu'il grandisse bien.

2-Discussion autour de la question : "Comment peut-on prendre soin de notre corps pour qu'il grandisse bien?" : manger, dormir, boire, se laver, se soigner, bouger. Au fur et à mesure de l'échange, on affiche les images de Samy et Chloé qui prennent soin de leur corps.

## INFORMATION

Si on recommence la séance à ce moment-là : Chanter et/ou écouter la chanson : « Mon corps c'est mon corps ».

Faire un bref rappel de la séance précédente : "*Mon corps c'est moi. Je grandis et je suis fier de tout ce que j'ai déjà appris*" puis reprendre le déroulé de la séance.

Durée: 10 min

Matériel:

-L'enregistrement audio de la chanson: "mon corps c'est moi."

-Texte de la comptine

## DEROULE

1-Expliquer aux enfants que : « *Notre corps sait ce qui lui fait du bien et ce qui lui fait du mal et notre corps il nous le dit. Il faut savoir écouter son corps et le décoder* »

2-On va faire une petite saynète pour le comprendre. Prendre un enfant, lui expliquer qu'on va lui dire quel geste faire.

L'enfant caresse les cheveux : l'adulte mime le bien être (sourire, détente, etc). Faire dire aux enfants que le corps dit « *oui* ».

Puis l'enfant tire les cheveux : l'adulte mime le mal être (grimace, yeux froncés, visage tendu, etc). Faire dire aux enfants : le corps dit « *non* ».

« *Il y a donc 2 touchers : un qui dit OUI et un qui dit NON !* »

3-Finir la séance avec la chanson « Mon corps, c'est moi » avec les couplets 2 et 3 que l'on peut chanter plusieurs fois.

## INFORMATION

Pour cette étape, prendre le temps de bien faire comprendre le Toucher Oui et le toucher Non, qui est la base de la prévention des abus (violences physiques et sexuelles). On peut faire la saynète en diversifiant les gestes et les émotions et avec plusieurs enfants mais toujours avec l'adulte comme "cobaye" physiques et sexuelles).

## Extension possible :

Matériel	Atelier artistique
Grande feuille -Matériel d'art plastique	Les enfants se dessinent quand ils seront grands pour réaliser qu'ils vont grandir.

## Séance 3 :

# « Merci de respecter mon corps »

**Objectif général :** Comprendre que tout mon corps a le droit au respect inconditionnel.

Objectifs spécifiques	Forme	Matériel
<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendre les différents degrés d'intimité, les différents langages du corps.</li><li>-Parler de l'intimité et de la pudeur.</li><li>-Approfondir la compréhension des touches OUI et des touches NON.</li><li>- Introduire le concept de personne de confiance.</li></ul>	<p>50-60 min</p> <p>5 étapes</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-L'enregistrement audio de la chanson : « mon corps c'est moi » et les paroles associées.</li><li>-L'histoire : « la bulle de Miro » avec ses questions.</li><li>-L'affiche « Merci de respecter mon Trésor » avec les bisous volants.</li><li>-Une feuille A5 pliée en deux par élève qui sera la carte « mon corps c'est moi ! »</li></ul>

## séance 3

## ÉTAPE N° 1 : La chanson: “ Mon corps, c’est moi!”

Durée: 5 min

Matériel:

-L'enregistrement audio de la chanson : « mon corps c'est moi »  
-Texte de la chanson

## DEROULE

- 1- Reprendre le refrain avec les enfants.
- 2- Écouter la comptine avec le 4e couplet.
- 3- Leur demander ce qu'ils ont entendu dans ce 4e couplet.
- 4- Leur présenter le thème de la séance : **“Nous allons continuer à parler de nous, de notre corps et du respect”.**

## INFORMATION

Pour la séance 2, on découvre le 4e couplet.  
Si on n'est pas à l'aise en chant, on peut aussi reprendre la phrase gestuée de la séance 1 pour commencer la séance et ensuite écouter le 4e couplet de la chanson.

## séance 3

## ÉTAPE N° 2: Rappel toucher OUI toucher NON

Durée: 10min

Matériel:

-L'histoire “la bulle de Miro”

## DEROULE

- 1-On questionne les enfants pour savoir s'ils se souviennent de ce qu'est le toucher OUI et le toucher NON.  
**“Le toucher Oui c'est quand mon corps est d'accord pour qu'on le touche et le toucher NON c'est quand mon corps ne veut pas qu'on le touche”.**
- 2-Lire l'histoire: “la bulle de Miro”. On lit une première fois.  
On lit une deuxième fois avec la consigne:  
**“ Dites moi quand le corps de Miro dit OUI et quand il dit NON”**

## INFORMATION

Durée: 10-15 min

Matériel:

-L'histoire "la bulle de Miro"

-Les questions à la suite de l'histoire de Miro.

-L'Image « Merci de respecter mon Trésor » avec les bisous volants

#### DEROULE

Prendre un temps de discussion à partir des pistes de réflexions qui se trouvent à la suite du livre.

1-Miro fait un bisou à sa maman. *« Parle-moi des personnes à qui tu donnes des bisous. Parle-moi des personnes à qui tu ne donnes pas de bisous ».*

Souligner la différence des contacts avec des personnes connues, des connaissances ou des inconnus.

2-L'ami de Miro lui fait un câlin quand il arrive à la garderie. *« Parle-moi de Miro quand il reçoit un câlin. Dis-moi comment, toi, tu te sens dans ton cœur quand tu ne veux pas recevoir un câlin ».*

Valider les émotions des enfants. Rappeler qu'ils ont le droit de dire quand ils ne veulent pas faire un câlin.

3-Miro ne semble pas passer une bonne journée. Il a du mal à dire aux autres comment il se sent, et qu'il veut avoir de l'espace. *« Quand tu ne veux pas que les autres entrent dans ta bulle, comment peux-tu le leur dire ? ».*

Trouver avec les enfants des moyens de pouvoir dire calmement et avec respect quand on a besoin d'avoir de l'espace, d'être tranquille dans sa bulle.

4-Conclure la discussion sur le toucher en disant : *« Ce n'est pas parce que je suis un enfant que je dois faire tout ce que les autres veulent. Quand mon corps dit Non, j'ai le droit de le dire et quand il dit Oui aussi ! »*

5-On affiche l'image « merci de respecter mon trésor » où l'on voit Chloé qui a décidé d'envoyer des bisous volants à son papy.

#### INFORMATION

Pour le temps de discussion, on peut en choisir qu'une ou toutes en fonction de la classe, de l'âge, de l'attention des enfants.

C'est à la fin de cette étape, qu'on peut couper la séance en deux. Dans ce cas, annoncer aux enfants qu'à la prochaine séance on continuera à parler de Miro et on parlera des adultes qui nous entourent et qui peuvent nous aider.

Finir la séance avec la chanson « Mon corps c'est moi », ou avec la phrase gestuée.

Durée: 10 min

Matériel:

-L'histoire "la bulle de Miro"

-L'image « Merci de respecter mon Trésor » avec les bisous volants.

## DEROULE

1-A partir du livre on reprend le moment où Miro va parler à son éducatrice pour lui dire comment il se sent. **« Parle-moi des adultes de confiance autour de toi ? »** Insister sur le fait que vous êtes un adulte de confiance en tout temps pour l'enfant.

2-Reprendre la définition de la personne de confiance du papa de Miro : **«Un adulte en qui tu as confiance, ça veut dire un adulte avec qui tu te sens bien. C'est quelqu'un que tu aimes voir, qui te fait sourire et qui peut t'aider quand tu as un problème. C'est aussi quelqu'un qui respecte ta bulle. »**

## INFORMATION

Si on recommence la séance à ce moment-là : Chanter et/ou écouter la comptine : «Mon corps c'est mon corps».  
Faire un bref rappel de la séance précédente en reprenant : **« Quand mon corps dit Non, j'ai le droit de le dire et quand il dit Oui aussi ! »**  
Puis commencer la séance.

Durée: 20 min

Matériel:

-Une feuille A5 pliée en deux par élève qui sera la carte «mon corps c'est moi ! ».

-crayons de couleur ou feutres pour décorer.

## DEROULE

1-Présenter aux enfants la carte « mon corps c'est moi ! ».

Sur la première page : écrire le Prénom de l'enfant : l'enfant peut la décorer et coller sa photo.

Sur la 2ème et 3ème page : faire le contour de la main de l'enfant et dans chaque doigt, on écrit le nom d'une personne de confiance. Aider l'enfant à trouver.

Sur la dernière page : remplir avec l'enfant la phrase : « Les touchers qui me font OUI sont :.....  
Les touchers qui me font NON sont..... »

2-Finir la séance avec la comptine « Mon corps, c'est moi » avec le couplet 4 ou la phrase gestuée.

## INFORMATION

L'enfant n'est pas obligé de trouver 5 personnes de confiance, l'important est que l'enfant en trouve au moins une.

La carte réalisée par les enfants sera à ramener à la maison pour faire le lien avec les parents.

## Séance 4:

# « Merci de respecter mon intimité »

**Objectif général :** Connaître la notion d'intimité et sensibiliser l'enfant à reconnaître une situation anormale où son intimité n'est pas respectée.

objectifs spécifiques	Forme	Matériel
<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconnaître et nommer les parties intimes.</li><li>-Comprendre que notre intimité est privée en découvrant les espaces d'intimité et la notion de pudeur.</li><li>-Prévenir des violences sexuelles.</li></ul>	<p>45-50 min</p> <p>4 étapes</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-L'enregistrement audio de la chanson : «mon corps c'est moi » et les paroles associées.</li><li>-Le livre : « la bulle de Miro » avec ses questions.</li><li>-L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon (Samy).</li><li>-Les gommettes vertes, rouges, jaunes.</li><li>L'affiche maison : les espaces d'intimité.</li></ul>

## séance 4 ÉTAPE N° 1 : La chanson: “ Mon corps, c’est moi!”

Durée: 5 min

Matériel:

-L'enregistrement audio de la chanson :« mon corps c'est moi »

-Texte de la chanson.

### DEROULE

- 1- Chanter le refrain avec les enfants
- 2- Écouter la chanson avec les 3 premiers couplets.
- 3- Leur présenter le thème de la séance : **“Nous allons continuer à parler de notre corps qui est un trésor et du respect”.**

### INFORMATIONS

Pour la séance , on réécoute les 3 premiers couplets.

Si on n'est pas à l'aise en chant, on peut aussi reprendre la phrase gestuée de la séance 1 pour commencer la séance et ensuite écouter les 3 premiers couplets.

## séance 4 ÉTAPE N° 2: Les parties intimes

Durée: 10min

Matériel:

-L'affiche avec les corps de fille (Chloé) et de garçon(Samy)

-Les gommettes vertes, jaunes et rouges.

### DEROULE

1- On affiche l'affiche avec le corps de Samy et celui de Chloé. **« Nous allons parler des parties intimes : les parties de notre corps qui n'appartiennent qu'à nous, que l'on protège, qu'on ne montre pas à tout le monde, qu'on garde pour soi. »**

2-Atelier pour découvrir les parties plus ou moins intimes :

L'enseignant nomme une partie du corps et l'enfant colle la couleur de gommette qui correspond sur l'affiche :

Vert : main, bras, pieds, jambes (sauf les cuisses)

Jaune : tête, cou, torse

Rouge : sexe, fesses, cuisse, (un enfant peut poser la question des seins et on peut répondre que : **«c'est une partie qui devient rouge quand on grandit »)**

### INFORMATION

Voici la signification de chaque gommette :

Verte : parties du corps de l'autre qu'on peut toucher

Jaune : parties du corps de l'autre où on doit lui demander s'il est d'accord avant de les toucher

Rouge : parties du corps de l'autre qu'on ne peut pas toucher.

Durée: 10-15 min

Matériel:

-L'histoire "la bulle de Miro"

L'enregistrement audio de la chanson : « mon corps c'est moi » et les paroles associées.

### DEROULE

1-On reprend le livre « La bulle de miro ». On demande aux enfants ce dont ils se souviennent de l'histoire. On relit à partir de la page 21 à 25.

Miro n'aime pas que son dinosaure touche à ses parties sexuelles, et il a raison.

« *Dites moi : quelles sont tes parties intimes, privées ou sexuelles ?* »

On redonne les vrais mots. On peut dire que:

«*Dans chaque famille il y a des petits noms, des surnoms mais nous à l'école on apprend les vrais mots. Filles : vulve, fesses, seins quand on grandit. Garçons : pénis, fesses.*»

2-On résume : « *Personne n'a le droit de toucher et regarder tes parties intimes sauf les adultes en qui tu as confiance (donner des exemples) et toujours en te demandant avant si tu es d'accord* ».

3-On va mimer la manière de dire NON. On dit aux enfants: «*Les parties intimes font partie du Toucher NON. Comment peut-on le dire aux autres?*»

On va le mimer : Debout, jambes écartées largeur du bassin, une main, paume de la main vers l'horizon , visage sérieux et on dit **STOP !**

On peut le refaire plusieurs fois.

4-Ecouter et chanter comptine, couplet 3. Au moment où l'on dit STOP, le faire avec le mime.

### INFORMATION

Lorsque l'on parle des "adultes qui s'occupent de toi et en qui tu as confiance": Adapter les différents exemples d'adultes en fonction des situations familiales de la classe : « *Ça peut être tes parents, les tuteurs, les grands-parents et le médecin (en présence d'un adulte de confiance : parents, etc.)* »

C'est à la fin de cette étape, qu'on peut couper la séance en deux. Dans ce cas, annoncer aux enfants qu'à la prochaine séance on continuera à parler de l'intimité

Finir la séance avec la chanson « Mon corps c'est mon corps », ou avec la phrase gestuée.

Durée: 20 min

Matériel:

-L'affiche maison: les espaces d'intimité.

-Imprimer une feuille maison par enfant.

## DEROULE

1-On demande aux enfants :  
 «*Quels sont les endroits dans la maison où on peut être tout nu, où on peut découvrir ses parties intimes ?* »

On projette « l'affiche maison ». On colorie les espaces où on peut être tout nu : la chambre, la salle de bain, les toilettes.

Ce moment où l'on parle des espaces d'intimité pourra nous permettre pour plus tard, dans la vie de classe, de le rappeler quand un enfant montre ou touche ses parties intimes :

« *Tu te rappelles ce qu'on a vu ensemble : la classe n'est pas un espace d'intimité* »

2-Imprimer une feuille maison par enfant et leur faire colorier les espaces d'intimité.

3-Finir la séance par la chanson : « Mon corps, c'est moi ! » ou la phrase gestuée

## INFORMATIONS

Si on recommence la séance à ce moment-là : Chanter et/ou écouter la chanson : « Mon corps c'est moi ». Faire un bref rappel de la séance précédente en reprenant le résumé de l'étape 3 et mimer le geste pour dire NON.

## Extension possible

Matériel	Atelier langage
<p>-L'enregistrement audio de la chanson : mon corps c'est moi et les paroles associées.</p> <p>-le livre : « Les petits et les trop gros secrets » de Mylen Vigneault, édition : Alice EDS.</p>	<p>1- Apprendre le couplet 5 de la comptine « mon corps, c'est moi ! » sur les secrets.</p> <p>2- Lire le livre : « Les petits et les trop gros secrets » de Mylen Vigneault, édition : Alice EDS.</p> <p>3- Discuter ensemble des bons et des mauvais secrets. «Le bon secret donne de la joie, le mauvais secret rend triste. Quand on connaît un mauvais secret, j'ai le droit de le dire (ce n'est pas désobéir) à une personne de confiance qui va m'aider. »</p>

# ANNEXES

## Pour faire le lien avec les parents:



### LES PARENTS SONT LES PREMIERS EDUCATEURS DE LEUR ENFANT.

Il est essentiel de faire le lien avec eux afin que ce qui est abordé à l'école puisse résonner à la maison. Pour cela :

- Proposer une réunion parents/équipe éducative sur ce sujet.
- Partager les traces écrites des enfants dans le cahier de vie de la classe.
- Encourager les parents à télécharger la brochure bayard « mon corps est un trésor », et « la bulle de miro » en leur partageant le lien.

## Pistes de réflexions autour de « l'intimité et l'école »



### QUELQUES PISTES DE REFLEXIONS A TRAVAILLER EN EQUIPE EDUCATIVE:

**Comment respecter l'intimité des enfants à l'école, au quotidien de la vie de classe, afin que l'enfant imprègne le fait que son intimité est importante ?**

- **Les toilettes** : Où et comment sont les toilettes ? (passages, présence de portes, facilité d'accès, etc). Quel est le système mis en place dans la classe pour y aller individuellement en fonction des besoins de l'enfant (exemple : le collier des toilettes) à l'inverse du "collectif" à un moment décidé par le programme de la classe.

-**Dans les réunions de classe avec les parents** : expliquer la démarche de l'EARS, de son obligation. Rassurer les parents sur votre travail en équipe autour du sujet, sur votre implication dans le respect et la protection de chaque enfant et de son intimité. En ce sens, inciter les parents à apprendre à leurs enfants à s'essuyer seul le plus tôt possible. Il est possible de décider en équipe de ne plus essuyer les enfants mais de leur apprendre le geste.

-**La sieste** : être attentif à la bulle de chaque enfant (cf la bulle de miro), si un enfant touche ses parties intimes au moment de s'endormir, ne pas faire de remarques culpabilisantes. Si son attitude provoque des réactions chez les autres enfants, lui rappeler que la salle de sieste n'est pas un espace d'intimité personnel (ce n'est pas sa chambre mais un espace collectif) et lui proposer, en lien avec ses parents, autre chose pour s'endormir (doudou, tétine, etc)

Ce document a été élaboré par le service de formation en éducation affective relationnelle et sexuelle de la DDEC 56

Un grand merci à Claire Cadoret et Ombeline du Boislouveau pour leur participation active à la réalisation de cette séquence

