



n°3 - 16 septembre 2025

[Espace enseignants du site de la DDEC](#)

Pour toutes communications concernant l'Infos Ecoles : didier.jan@e-c.bzh

Archives des Infos Ecoles de l'année en cours : [ici](#)

Plan d'animation 2025/2026 et inscriptions : [ici](#)

Plan de formation

Formations de proximité en didactique du français et des mathématiques

Formiris Bretagne, en collaboration avec les DDEC et l'ISFEC Bretagne propose un format de **formations en proximité** pour renforcer la didactique des maths et du français et mettre à jour sa pratique en tenant compte des nouveaux programmes. Les trois formations ont atteint le nombre d'inscrits nécessaire pour être confirmée mais il reste des places.

Mathématiques – Cycle 3 - École St Joseph de Caudan

**Explorer les programmes en mathématiques pour le cycle 3 :
Quels enjeux ? Quelles évolutions ? Selon quelles modalités ?**

Pour les élèves, construire des outils mathématiques s'appuie sur la manipulation, l'expérience. Comment passer de cette manipulation, de ce vécu à la représentation pour aller vers l'abstraction ? Dans votre classe, comment aider les élèves à explorer ou exploiter les situations du quotidien pour construire les outils mathématiques et structurer le raisonnement ? Quelles situations porteuses de sens leur proposer et comment explorer les outils didactiques (les manuels, les guides, le matériel, les jeux...) pour les amener à chercher, à se poser des questions et à construire des concepts mathématiques par les interactions entre pairs et le langage ? Ce sont les axes que nous vous proposons d'approfondir au regard des enjeux des programmes, durant ces deux journées de formation.

Dates : Lundi 16 février 2026 - Mardi 17 février 2026

Formateur : Gwendal DANIEL

Inscriptions : [ici](#)

Français - Cycle 2 - Collège St Julien Malestroit

Éveiller à la curiosité et au plaisir de lire en cycle 2 pour renforcer la relation entre le livre et l'enfant.

Les derniers programmes placent, au cœur de l'enseignement de la littérature au cycle 2, la construction d'une vraie relation entre l'enfant et le livre, inscrite dans curiosité et le plaisir. De fait, quels parcours de lecteurs proposer pour doter les élèves de références littéraires communes, pour leur rendre familier et aisé l'univers de la fiction et l'accès à l'imaginaire ? Ancré dans les récentes recherches sur le LIRE-ECRIRE, ce parcours de formation vous apportera des pistes d'action concrètes à vivre en classe à partir des travaux de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, ou encore de Marie-France Bishop, Jocelyne Giasson et Catherine Tauveron.

Dates : 1er octobre 2025 - 26 novembre 2025

Formatrice : Agnès Le Bellégo

Inscriptions : [ici](#)

Langage - Cycle 1 - École St Joseph Le Château Pontivy

Le langage à l'école maternelle : approches didactiques de l'enseignement de l'oral et de l'écrit.

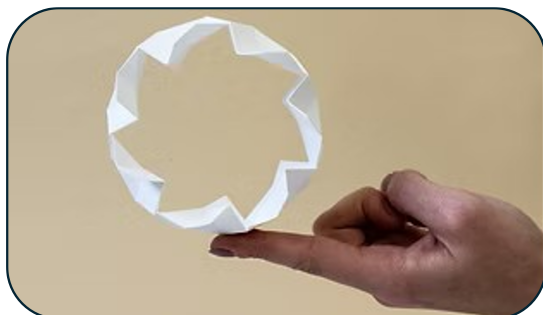
Sans oublier les modalités d'apprentissage appropriées en maternelle (apprendre en jouant, en s'exerçant, en résolvant des problèmes, en mémorisant), nous revisiterons nos pratiques en les confrontant aux approches didactiques de l'enseignement de l'oral et de l'écrit qui concernent la phonologie, le lexique et la syntaxe.

Dates : 18 mars 2026 - 1^{er} avril 2026.

Formatrice : Marie-Renée Guilloret

Inscriptions : [ici](#)

Formation en éducation artistique dans le cadre de Trans'arts "Papier"



Mémoire de papier : mobiliser les archives pour créer une œuvre plastique dans le cadre du PEAC (Projet d'Éducation Artistique et Culturelle)

16 et 17 février 2026 et 25 mars 2026
(18 heures)

Archives Départementales des Côtes
d'Armor - Artistes associés : Marie-
Josèphe Lemieux, Marion Matringe,
Gwénaél Prost

Public concerné : enseignants 1^{er} et
2nd degrés

Plus d'informations et inscription : [ici](#)



**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DES CÔTES D'ARMOR**

Plan d'animation

Nouvelles dates pour ateliers complets

Atelier "Présentation du livret de parcours inclusif"

Cet atelier proposé le 15 octobre étant complet, une nouvelle date est proposée le mercredi 3 décembre de 14h à 17h.

Inscriptions : [ici](#)

Atelier "Comportements défis"

Cet atelier proposé le 4 février étant complet, une nouvelle date est proposée le mercredi 18 mars de 9h à 12h.

Inscriptions : [ici](#)

Atelier "Repérer et prendre en compte les troubles spécifiques du langage et des apprentissages"

Cet atelier proposé le 19 novembre étant complet, une nouvelle date est proposée le mercredi 17 décembre de 9h à 12h à l'école Notre Dame de Kerdroguen à Colpo

Inscriptions : [ici](#)

Atelier "Enseigner le cycle au cycle 3"

Cet atelier proposé le 26 novembre étant complet, une nouvelle date est proposée le mercredi 4 mars de 9h à 12h.

Inscriptions : [ici](#)

Conférence sur le langage

Alex de Carvalho is the speaker for the conference. The poster includes the title 'DÉVELOPPER LE LANGAGE ORAL A L'ÉCOLE', the date '1 AVRIL 2026', and the time 'De 9h à 12h'. The location is 'Lycée Saint Paul Amphithéâtre Vannes'. Logos for 'Université Paris Cité', 'LaPsyDÉ', and 'enseignement catholique Morbihan' are also present.

ALEX DE CARVALHO
Maitre de conférence
Paris Cité

DÉVELOPPER LE LANGAGE ORAL A L'ÉCOLE
Inscriptions : <https://ateliers.ec56.org/>
De 9h à 12h
1 AVRIL 2026
Lycée Saint Paul
Amphithéâtre
Vannes

Université Paris Cité
LaPsyDÉ
enseignement catholique Morbihan

De nombreux enseignants qui ont souhaité s'inscrire à la conférence d'Alex Carvalho n'ont pas pu le faire car elle a été vite complète. Nous avons donc décidé de changer de lieu pour avoir une salle plus grande et permettre ainsi d'autres inscriptions. **Elle aura lieu à l'amphithéâtre du lycée St Paul à Vannes.**

Inscriptions : [ici](#)

Atelier "Du parchemin à la donnée électronique, les archives : un lieu entre citoyenneté, histoire et transmission"

Il reste des places pour cet atelier qui s'inscrit dans le cadre de "Trans'arts Papier". Il aura lieu aux archives départementales du Morbihan à Vannes.

Inscriptions : [ici](#)

Atelier "Culture et langues de Bretagne, préparez le mois de mars"

Dans le cadre de la préparation du Mois de la Bretagne en mars 2026, nous vous invitons à une matinée dédiée aux cultures et aux langues bretonnes, le mercredi 15 octobre, sur le site du Vincin.

Venez découvrir et expérimenter des ateliers variés, faciles à réinvestir ensuite avec vos élèves en classe.

Ces ateliers sont ouverts aux enseignants bilingues et monolingues.

Différents ateliers vous seront proposés :

- Patrimoine, toponymie
- Patrimoine religieux
- Chants et comptines en breton
- Danse bretonne
- Initiation à la langue gallèse
- Jeux bretons
- Gouren
- Présentation de la musique traditionnelle et de bagad

L'inscription se fait individuellement sur le site des ateliers [ici](#). Les personnes inscrites recevront un courriel afin de s'inscrire à 3 ateliers parmi ceux proposés ci-dessus.

Projets, ressources, outils

Concours "Ton héros de la grande guerre" ou "La vie d'un jeune maquisard dans le Morbihan"



De nombreuses classes de CE2-CM1-CM2 ont déjà participé à ce concours les années passées. Il s'agit à travers l'un de ces deux concours de rentrer dans une démarche historique sur des deux guerres mondiales à partir de la découverte de la vie d'un combattant ou résistant, choisi par la classe, le plus souvent ayant vécu dans le secteur géographique de l'école.

Chaque classe est invitée à mettre en valeur le fruit de ses recherches par un dossier et/ou une œuvre plastique ou numérique.

- Plus d'infos sur ces concours : [ici](#)
- Liste et coordonnées des comités locaux du Souvenir français pouvant venir en aide au travail de recherche de la classe : [ici](#)

Si vous souhaitez des précisions sur ces concours, vous pouvez prendre contact avec didier.jan@e-c.bzh membre du jury.

Vigie nature école



Vigie-Nature École est un programme de sciences participatives qui vise à suivre la biodiversité ordinaire.

Pour les enseignants, c'est l'occasion de participer à un programme de recherche en s'inscrivant dans une démarche scientifique complète. Au fur et à mesure de leur participation aux protocoles, les élèves connaissent mieux la biodiversité qui les entoure et affinent leur sens de l'observation.

Pour en savoir plus : [ici](#)

Des formations en ligne sont prévues pour présenter certains des protocoles.

Pour s'inscrire et recevoir le lien de connexion, cliquer sur le protocole qui vous intéresse :

24 septembre 2025 : 14H-15H [Protocole "Opération Escargots"](#)

12 novembre 2025 : 14H-15H [Protocoles "Oiseaux des jardins" et "Birdlab"](#)

19 novembre 2025 : 14H-15H [Analyser ses données](#)

26 novembre 2025 : 14H-15H [Protocole "Lichens GO"](#)

Éducation aux médias et à l'information



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

Le CLEMI propose aux classes de l'académie de Rennes différents outils et ressources pour l'éducation aux médias. parmi ceux ci-ci deux prix sont proposés sous la forme de concours.

Le prix de l'écoute

Le Prix de l'Ecoute propose une sélection de six créations radiophoniques à écouter en classe, chacune n'excédant pas 12 minutes afin d'en faciliter l'exploitation en une seule séance. Chaque classe choisit ses trois sons préférés en argumentant son choix (sous forme de texte ou de podcast). Une fois le palmarès établi, les écoliers pourront échanger avec les auteurs lauréats en distanciel pendant la Semaine de la presse.

Voici [le lien](#) pour avoir accès aux créations radiophoniques.

Les inscriptions doivent se faire sur ADAGE avant le 30 septembre.

Pour en savoir plus : [ici](#)

Enquête en classe

Ce concours invite les élèves à réaliser une enquête journalistique à travers un prisme local. L'objectif est de familiariser les élèves aux méthodes journalistiques de production et de vérification de l'information tout en stimulant leur curiosité sur leur environnement proche. Les élèves pourront ainsi proposer différentes formes de productions médiatiques (articles, podcats, vidéos, infographies..) en s'appuyant sur des sources d'information locale. Le thème de l'édition 2025-2026 : "Des machines et des hommes. Stop ou encore ?".

Pour en savoir plus : [ici](#)

Ce sentier, composé de dix panneaux qui jalonnent le parcours a été conçu en respectant les distances réelles qui séparent les planètes. Chacun des panneaux rassemble une photo de haute définition et des informations sur la composition de la planète, sa taille ou la température à sa surface.

Ceci peut-être un bon outil pour découvrir le système solaire avec les élèves de cycle 3.

Pour en savoir plus : [article Ouest France](#)

Aux arts citoyens !

Thierry Laruelle vous propose de découvrir chaque semaine une œuvre en lien avec "Trans'arts : Papier".



Jen Stark, 4 x 4 x 4, 2021

Envoyé avec

Brevo